

Opgave 1 Opvoeden en media

Bij deze opgave horen tekst 1 en tekst 2 uit het bronnenboekje.

Lees tekst 1.

- 2p 1 Geef een omschrijving van het begrip cultuur en leg vervolgens aan de hand van tekst 1 uit wat bedoeld wordt met de uitspraak dat culturen relatief zijn.

Bij de socialisatie van kinderen is de rol van de verschillende socialiserende instituties veranderd in de afgelopen vijftig jaar, mede door toenemende individualisering.

- 6p 2 – Welke drie socialiserende instituties zijn te herkennen in tekst 1?
– Leg uit welke socialiserende instituties belangrijker en welke minder belangrijk zijn geworden. Gebruik in je antwoord de begrippen individualisering, identiteit en binding.

Koops uit zijn bezorgdheid over het verdwijnen van de controle van ouders en leraren. Hij noemt daarbij de beelden op het terrein van seks en geweld.

- 2p 3 Leg uit welke gevolgen volgens de cultivatiehypothese van Gerbner te verwachten zijn als kinderen ongecontroleerd beelden van seks en geweld zien.

Lees tekst 2.

Peter Nikken doet drie aanbevelingen aan ouders die hun kinderen willen beschermen tegen de negatieve invloeden van blootstelling aan mediageweld.

- 2p 4 Geef twee kenmerken van het moderne gezin die te herkennen zijn in deze aanbevelingen. Leg je antwoord uit.

Opgave 1 Opvoeden en media

tekst 1

Internet en tv doen het klassieke kind verdwijnen

Het is hoog tijd voor een nieuwe omgang met kinderen, vindt de Utrechtse hoogleraar ontwikkelingspsychologie Willem Koops. Internet en tv dwingen ons daartoe.

Sinds de opkomst van de elektronische media, zoals televisie en internet, is het klassieke begrip kind aan het verdwijnen. Kinderen werden in de middeleeuwen als kleine volwassenen beschouwd, en die tijd keert terug.

“Kinderen zijn weer volwassenen in zakformaat geworden”, zegt professor Willem Koops. Vandaag zal hij tijdens zijn toespraak als universi-

teitshoogleraar te Utrecht pleiten voor een nieuwe, realistische omgang met de kinderen van deze moderne wereld.

In de traditionele visie op opvoeding wordt het kind apart van de volwassen wereld gezet en stapsgewijs, langzaam en voorzichtig de volwassen wereld binnengeleid, legt Koops uit. “Maar televisie en internet, met hun beeldtaal, maken dat dit niet meer gaat. Ouders en leraren zijn de controle over het gedoseerd geven van informatie, bijvoorbeeld op de terreinen seks en geweld, kwijt.”

naar: Harriët Salm (2008). www.trouw.nl/tr/nl/4324/Nieuws/article/detail/1242198/2008/04/18/Opvoeding-Internet-en-tv-doen-het-klassieke-kind-verdwijnen.dhtml, website geraadpleegd op 20 december 2012

tekst 2

In het algemeen kunnen ouders drie strategieën toepassen om het mediagedrag van hun kinderen te begeleiden: restricties opleggen en afspraken maken over hoe lang en welke mediaproducties geoorloofd zijn, met

kinderen praten over ‘normen en waarden’ en helpen media-inhouden te begrijpen en, tot slot, gezamenlijk met kinderen mediaproducties beleven (samen kijken of samen spelen).

bron: Peter Nikken (2007). Mediageweld en kinderen, uitgeverij SWP Amsterdam (p.197)