

Eindexamen maatschappijleer havo 2004-II

havovwo.nl

Antwoorden

Deel-
scores

■ Opgave 3 Massamedia en de overheid

Maximumscore 4

- 27 • De uitgangspunten van pluriformiteit en kwalitatief hoogwaardige programma's en informatie

2

Uitleg

- Als de publieke omroepen zich door samenwerking (en marktgerichtheid) te weinig in hun programma's profileren, zullen de verschillende stromingen hun eigen geluid / hun eigen identiteit te weinig kunnen laten horen
- Samenwerking kan leiden tot een eenzijdig informatie-aanbod, daarmee komt het uitgangspunt 'het streven naar kwalitatief hoogwaardige programma's en informatie' onder druk te staan

1

1

Opmerking

Ook goed als kandidaten de uitgangspunten 'democratie' en 'uitingsvrijheid' noemen en toelichten.

Maximumscore 2

- 28 • Er is sprake van persconcentratie als grote delen van de totale dagbladenmarkt in handen zijn van een klein aantal dagbladondernemingen
- Dit blijkt uit de tabel want de drie grootste dagbladondernemingen PCM-Holding, Holdingmij De Telegraaf en Wegener hebben in 2002 het grootste deel van de totale oplage van alle dagbladen in handen, namelijk 88 procent. / want het marktaandeel van Holdingmij De Telegraaf en dat van Wegener is vanaf 1997 toegenomen, respectievelijk met 5 en 12 procent. De VNU-Dagbladengroep is voor een groot deel opgegaan in Wegener

1

1

Maximumscore 2

- 29 één van de volgende:
- De overheid heeft in het verleden het Bedrijfsfonds voor de Pers ingesteld. Dit fonds is bedoeld om noodlijdende dagbladen of tijdschriften *tijdelijk* financieel te ondersteunen: de overheid kan daarmee de pluriformiteit van de pers in stand houden.
 - Het verplicht stellen van een redactiestatuut. Door het redactiestatuut heeft de redactie de vrijheid om de eigen formule/identiteit van de krant vorm te geven. Daarmee is de kans groter dat de afzonderlijke kranten van elkaar verschillen en zodoende een bijdrage leveren aan de pluriformiteit van de dagbladpers.

Opmerking

De bepaling dat een deel van de Sterinkomsten naar de dagbladen gaat, gold tot begin jaren negentig.