

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Tekst 1 Sichtber wêze yn de mienskip

1 maximumscore 1

“De minske stiet by my altyd sintraal.” (r. 1-2)

2 A

3 C

4 B

5 maximumscore 2

De kern van een goed antwoord is:

- De papieren krante is de basis (r. 22-23) 1
- Der binne abonnees (r. 44-45) 1

6 C

7 A

8 maximumscore 2

De kern van een goed antwoord is:

- De redaksje moat by it skriuwen fan stikken / by it gearstallen fan de krante al rekken hâlde mei mooglike fragen fan lêzers (r. 70-75) 1
- De redaksje moat derfoar soargje dat de krante oersjoch jout / in paadwizer wurdt (foar Fryslân) (r. 84-89) 1

9 A

10 maximumscore 1

sichtber wêze yn de mienskip (r. 109-110)

11 D

12 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

13 maximumscore 2

De kern van een goed antwoord is:

- Warmerdam wol dat de *Leeuwarder Courant* it platfoarm fan de provinsje foarmet (dê't de diskusje syn beslach krijt) (r. 87-89) 1
- Warmerdam is fan doel om mei sjoernalisten de provinsje yn te gean om mei de abonnees te praten (r. 104-106) 1

14 B

15 B

Tekst 2 Frysk amateurtoaniel, hûndert jier freonskip op de planken

16 maximumscore 1

“kwetsber opstelle” (r. 21)

17 B

18 B

19 A

20 maximumscore 2

- Master: toanielskriuwer 1
- Feint: de toanielploech / it toanielselskip 1

21 C

22 maximumscore 3

De kern van een goed antwoord is:

- Feroaring: selskippen kinne kieze foar in neipetear (r. 95-97) 1
- Doel: mear (ynhâldlik) oerlis tusken karmaster en spylploech (r. 97-99) of romte meitsje foar de miening fan elkenien (dy't by de spylploech heart) (r. 99-101) 1
- Gefolch: de ynbring fan karmaster en spylploech wurde folle wichtiger (r. 102-104) 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

23 A

24 D

25 maximumscore 1

ûntjouwingen	beskriuwing (letter)
1 1918 is it begjin fan de Toanielkriich.	b
2 Yn de jierren '90 fan de foarige iuw is der it hichtepunt fan de Toanielkriich.	c
3 Dielname oan de Toanielkriich nimt ôf.	a

*Opmerking**Het scorepunt alleen toekennen als alle drie de letters correct zijn ingevuld.*

26 B

Tekst 3 De histoaryske wierheid fan de film Redbad

27 D

28 maximumscore 2

De kern van een goed antwoord is:

- Redbad soe gjin Frysk praat hawwe 1
- Mei de Ingelske taal as fiertaal wurdt it mooglik om ynternasjonale stjerren te kontraktearjen 1

29 maximumscore 1

spektakelstik (r. 42)

30 maximumscore 1

De kern van een goed antwoord is:

it idee dat Redbad oarlochssuchtich/gewelddiedich wie

31 A

32 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

33 maximumscore 1

De kern van een goed antwoord is:

Jensma hat de film noch net sjoen.

of

Jensma basearret syn miening allinnich op de trailer, de webside en op de *making of*.

34 maximumscore 1

De kern van een goed antwoord is:

Yn it ryk fan Redbad waard wol deeglik Frysk praat (, mar yn in oare foarm). (r. 29-33)

35 maximumscore 1

De kern van een goed antwoord is:

De film ferhearliket geweld en tilt op fan sensaasjesucht. (r. 43-44)

of

Yn de film wurdt geweld útfargerutte. (r. 51-52)

of

Jensma fynt dat de ûnderwerpen iensidich behannele wurde. (r. 66-75)

36 C

Bronvermeldingen

tekst 1	naar: Marita de Jong, de Moanne, nummer 4, juli 2018
tekst 2	naar: Jelle Terwal, Friesch Dagblad, 13 oktober 2018
tekst 3	naar: Maria del Grosso, Leeuwarder Courant, 23 juni 2018