

**Tekst 1 Jaan en krije, hoe dochst dat?**

---

- 1p 1 Hokker funksje hawwe de trije ynliedende sinnen?  
A Se formulearje de gearfetting.  
B Se formulearje de probleemstelling.  
C Se formulearje in anekdoate.  
D Se formulearje in konklúzje.

“Ast de skiednis fan it geskink op papier sette soest, wêr soe dy dan begjinne moatte?” (r. 1-3)

- 1p 2 Wurdt yn dizze alinea antwurd jûn op dizze fraach?  
Lis dyn antwurd út.

- 2p 3 Hokker twa aspekten dy't de sosjale relaasje oanbelangje, meitsje it útsykjen fan in geskikt kado sa dreech?  
Helje dyn antwurd út alinea 2.

Yn alinea 2 yntrodusearret filosoof Henk Oosterling it begryp 'treast-keapjen'.

- 1p 4 Wêrfoar wurdt neffens him troch de oanbelangjende keapers treast socht?

- 1p 5 Wat is it ferbân tusken alinea 2 en “Ik leau ... protte foar.” (r. 38-44)?  
A It is in oarsaaklik ferbân.  
B It is in opsomjend ferbân.  
C It is in tsjinstellend ferbân.  
D It is in útlizzend ferbân.

Filosoof Henk Oosterling stelt dat folslein ûnbaatsuchtich skinken net in protte foarkomt.

- 2p 6 Helje út de alinea's 2 en 3 twa saken dy't minsken werom ferwachtsje.

- 2p 7 Neam it dilemma op basis dêr't Henk Oosterling fan stelt dat ús moderne konsumpsjemaatskippij op 'e nij útfûn wurde moat.  
Helje dyn antwurd út alinea 3.

Yn alinea 4 wurdt oanjûn wat manlju en froulju neffens in ûndersyk fan televyzjeprogramma 'Kassa' it leafst kado krije.

- 1p 8 Hokker konklúzje kinst lûke oer manlju en froulju?  
A Manlju krije it leafst de nijste gadgets, froulju wolle nuttige geschenken.  
B Manlju krije it leafst nuttige kado's, froulju wolle kado's foar ferdivedaasje.  
C Manlju likegoed as froulju krije it leafst geschenken dy't nuttich binne.  
D Manlju likegoed as froulju wurde bliid fan kado's foar ferdivedaasje.

- 1p 9 Watfoar argumint brûkt Ireen van Ditshuyzen yn alinea 7 by it ôfrieden fan it jaan fan klean en keunst?
- A Sy brûkt in autoriteitsargumint.
  - B Sy brûkt in emosjoneel argumint.
  - C Sy brûkt in ferlykjend argumint.
  - D Sy brûkt in moreel argumint.

- 2p 10 Yn alinea 7 neamt Ireen van Ditshuyzen twa risiko's by it jaan fan kado's. Neam de twa risiko's.

- 1p 11 Omskriuw wat bedoeld wurdt mei 'it' yn rigel 117.

- 1p 12 Wat is it ferbân tusken de alinea's 7 en 8?
- A It is in konkludearjend ferbân.
  - B It is in oarsaaklik ferbân.
  - C It is in opsomjend ferbân.
  - D It is in útlizzend ferbân.

*De volgende inleiding hoort bij de vragen 13 en 14.*

“Dat hiest no net dwaan moatten”. (r. 119-120)

- 1p 13 Op hokker fan de trije yn alinea 6 neamde jouters liket in ûntfanger dy't dizze útspraak docht it meast?
- A de 'egojouwer'
  - B de 'ekskúsjouwer'
  - C de 'ik-bin-der-net-jouwer'
- 1p 14 Sitearje it sinpart út it ferfolch fan de tekst dat oanjout wêrom't men dat as ûntfanger net sizze moat.

- 2p 15 Neam út alinea 10 fjouwer wurden dy't beskriuwe hokker hâlding in ûntfanger neffens Van Ditshuyzen it bêste oannimme kin by it útpakken fan in kado.

- 1p 16 Wêrom neamt Ireen van Ditshuyzen Sinteklaas in prachtige Nederlânske tradysje (r. 155-156)? Omdat mei Sinteklaas
- A âlden en bern tegearre wurkje oan in moai kado en gedicht.
  - B fia de gedichten gefoelens by it jaan fan in kado utere wurde kinne.
  - C minsken motivearre wurde om in echt passend kado út te sykjen.
  - D sichtber wurdt dat krekt lytse presintsjes tige wurdearre wurde.

*De volgende inleiding hoort bij de vragen 17 en 18.*

Yn alinea 12 wurdt de kadoboks foar bernejerdeis útlein.

- 1p 17 Jou it grutte foardiel fan sa'n kadoboks dat neamd wurdt yn dy alinea.
- 2p 18 Neam twa neidielen fan sa'n kadoboks dy't neamd wurde yn dy alinea.

- Van Ditschuyzen fynt it neidiel fan it jaan fan jildpresintsjes dat it te maklik en ûnpersoanlik is (r. 218-219).
- 1p 19 Hokker neidiel fan in slúf mei ynhâld wurdt noch mear yn dyselde alinea beskreaun?
- 1p 20 Hokker bewearing past it bêste by alinea 15?
- A De alinea befettet in advys.
  - B De alinea befettet in gearfetting.
  - C De alinea befettet in konklúzje.
  - D De alinea befettet in warskôging.

In skriuwer kin by it skriuwen fan teksten gebrûk meitsje fan

- 1 feiten
  - 2 syn eigen miening
  - 3 mieningen fan oaren
- 1p 21 Wêr hat de skriuwer fan dizze tekst benammen gebrûk fan makke?
- A fan 1 en 2
  - B fan 1 en 3
  - C fan 2 en 3

## Tekst 2 Europa sliept te min

---

- 1p 22 Sitearje twa sinnen út alinea 1 dêr't in konklúzje yn foarkomt.
- 1p 23 Wat is it ferbân tusken "Wy bringe ... dimme is." (r. 13-15) en it ferfolch fan alinea 2?
- A It is in ferlykjend ferbân.
  - B It is in konkludearjend ferbân.
  - C It is in redenjouwend/oarsaaklik ferbân.
  - D It is in útlizzend ferbân.
- 1p 24 Hokker wurd yn alinea 2 stiet gelyk oan "natoerlik ljocht" (r. 12)?
- 1p 25 Wat is it ferbân tusken de alinea's 2 en 3?
- A It is in ferlykjend ferbân.
  - B It is in konkludearjend ferbân.
  - C It is in oanfoljend ferbân.
  - D it is in útlizzend ferbân.
- 2p 26 Hokker twa ferbetteringen yn it ramt fan sliepproblemen dogge harren krekt yn de fakânsje foar?

- 1p 27 Wat bedoelt Kantermann mei de “sosjale jetlag” (r. 45-46)?
- A De tiid fan sliepen slút net goed oan by de tiid dat men aktyf wêze moat.
  - B In tekoart oan sliep liedt ta minder goed funksjonearjen op it wurk.
  - C Minsken hawwe troch harren tiidsyndieling minder kontakten mei-inoar.
- 1p 28 Wat is it grutste foardiel fan minsken op it plattelân foar minsken út de stêd oer?
- “Teeners moatte ... skoalle ta.” (r. 71-73)
- 1p 29 Hokker term dy’t Kantermann op in oar plak yn de tekst brûkt is hjir tapaslik?
- “Kantermann wol ... wurde kin.” (r. 92-96)
- 1p 30 Op watfoar effekt hopet Kantermann by dat ûndersyk?
- A dat minsken dêrtroch earder slûch wurde
  - B dat minsken dêrtroch hurder wurkje kinne
  - C dat minsken dêrtroch minder gau lêst fan de eagen hawwe
  - D dat minsken harren dêrtroch langer konsintrearje kinne
- “Sliepe stiet gelyk oan net-ljocht” (r. 97)
- 1p 31 Wat wol Kantermann mei dizze stelling sizze?
- A Minsken kinne keunstljocht better ferdrage as se goed sliepe.
  - B Minsken kinne maklik sliepe yn in tsjustere romte.
  - C Minsken soenen (al) sliepe moatte wannear’t it bûten tsjuster is.
- Yn it tekstpart alinea 2 oant en mei alinea 5 neamt Kantermann trije soarten fan tsjinstellingen dy’t fan ynfloed binne op it sliepgedrach.
- 2p 32 Neam dy trije tsjinstellingen.

*De volgende inleiding hoort bij de vragen 33 tot en met 35.*

Kantermann jout ûnder mear as advys om nei jins ynterne klok te harkjen om gjin slieproblemen te krijen (r. 98-100).

- 1p **33** Yn hokker alinea út it foargeande tekstpart is dêrfan al in foarbyld mei in posityf effekt jûn?
- A yn alinea 3
  - B yn alinea 4
  - C yn alinea 5
  - D yn alinea 6
- 2p **34** Hokker twa faktoaren dy't it goed funksjonearjen fan de ynterne klok beheine kinne, wurde neamd yn de tekst?  
Helje dyn antwurd út de alinea's 4 oant en mei 6.
- 1p **35** Hokker advys jout Kantermann noch mear? Helje dyn antwurd út de alinea's 8 oant en mei 11.
- Yn alinea 12 wurdt praat oer in tekoart oan sliep.
- 1p **36** Yn hokker twa eardere alinea's wurde negative gefolgen fan in tekoart oan sliep beskreaun?
- A yn de alinea's 3 en 5
  - B yn de alinea's 4 en 5
  - C yn de alinea's 4 en 6
  - D yn de alinea's 5 en 6
- 1p **37** Wannear hast gjin tekoart oan sliep neffens Kantermann?  
Brûk net mear as 10 wurden.
- 1p **38** Hokker skriuwoel hat de skriuwer benammen mei dizze tekst?
- A ynformearje
  - B oantrune
  - C oertsjûgje