

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

## Tekst 1 Fingerseintsje by Brahms wol 40.000 kear op en del

1 C

2 B

3 **maximumscore 1**

de ôfdieling dy't him spesjalisearret yn muzykblessueren

*Opmerking*

*Wanneer enkel de afdeling genoemd wordt, mag het antwoord niet goed worden gerekend.*

4 **maximumscore 1**

De kern van een goed antwoord is:

klachten dy't Woldendorp fan oare muzikanten hearde (doe't hy sels muzyk makke yn syn frije tiid) (r. 33/37-41)

5 **maximumscore 2**

De kern van een goed antwoord is:

- it spyljen (fan konserten / langere stikken) freget in grutte (fysike) ynspanning

of

it fingerseintsje fan de middelfinger wurdt 40.000 kear op en del beweegd

1

- in muzikant spilet (faak) lang efter-inoar / oeren lang op in dei

1

6 **maximumscore 2**

De kern van een goed antwoord is:

- Ja,
- want hy seit dat in muzikant alles kinne moat (r. 59-60) / in sporter him allinne yn ien dissipline spesjalisearret (r. 57-59)

1

1

*Opmerking*

*Wanneer als argument 'Kalma falt Woldendorp by' gegeven wordt, mag het antwoord niet goed worden gerekend.*

Vraag	Antwoord	Scores
7	<b>maximumscore 2</b> in asymmetryske hâlding fan it lichem in hege snelheid by it spyljen in soad krêft brûke in spesjale wize fan oanslaan  indien vier goed indien drie goed indien minder dan drie goed	2 1 0
8	<b>maximumscore 2</b> De kern van een goed antwoord is: <ul data-bbox="308 813 1133 887" style="list-style-type: none"><li>• seare lippen (r. 4)</li><li>• problemen mei de bloedsomrin fan de spieren (r. 10-12)</li></ul>	1 1
9	C	
10	C	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

## Tekst 2 Lûden fertelle it ferhaal fan de omjouwing

11 D

12 **maximumscore 2**

De kern van een goed antwoord is:

- soundscape: de lûdsomjouwing dêr't immen diel fan útmakket (r. 18-20)  
of  
soundscape: giet om it gefoel dat lûd opropt (r. 23-24) / kwaliteit 1
- (de normale) normative wurkwize: giet (allinne mar) om desibellen (r. 21-23) / kwantiteit 1

13 D

14 **maximumscore 1**

“noflike lûden (om te hearren)” (r. 42-43)

15 A

16 **maximumscore 2**

greidefûgels  
tsjerkeklokken  
wyn(lûden)  
fierljeppen  
keatsen  
de Fryske taal

indien zes elementen goed 2

indien vijf elementen goed 1

indien minder dan vijf elementen goed 0

*Opmerking*

*Voor het apart noemen van verschillende geluiden van de wind ('wynlûden') geen scorepunt(en) toekennen.*

17 **maximumscore 1**

“Want lûd ... gaten hawwe” (r. 75-77)

18 D

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

19 **maximumscore 1**

“wy moatte it mear sels en mei-inoar dwaan.” (r. 139-140)

*Opmerking*

*Wanneer de gehele zin (r. 138-140) wordt geciteerd geen scorepunt toekennen.*

20 **B**

21 **D**

22 **D**

23 **D**

24 **B**

25 **D**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

### Tekst 3 De wearde fan skiednis

26	D	
27	<b>maximumscore 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="300 566 1353 611">• pakketsje(s) (r. 12, r. 13. r. 20)</li> <li data-bbox="300 611 1353 656">• protsje (r. 18)</li> </ul>	 1 1
28	A	
29	<b>maximumscore 2</b> De kern van een goed antwoord is: <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="300 831 1353 909">• It histoaryske karakter fan saken (lykas gebouwen en manuskripten) waard net tige fan belang achte</li> <li data-bbox="300 909 1353 987">• Der wiene net folle kenners fan histoarje / minsken mei kennis fan skiednis</li> </ul>	 1 1
30	<b>maximumscore 1</b> De kern van een goed antwoord is: Skiednis wie eartiids (dus) net kostber.	
31	C	
32	B	
33	<b>maximumscore 2</b> De kern van het goede antwoord is: <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="300 1429 1353 1473">• (skiednis jout) drôfenis om wat ferlern gongen is (r. 105-106)</li> <li data-bbox="300 1473 1353 1541">• (skiednis jout) in loksillich besef fan de ûnfergonklikens fan it ferline (r. 106-108)</li> </ul>	 1 1
34	B	
35	<b>maximumscore 2</b> De kern van het goede antwoord is: <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="300 1731 1353 1776">• kennis (r. 99)</li> <li data-bbox="300 1776 1353 1809">• emoasje/weemoed (r. 100, 101)</li> </ul>	 1 1
36	A	

## Bronvermeldingen

---

tekst 1	naar: Sietse de Vries, Leeuwarder Courant, 2 november 2013
tekst 2	naar: Wendy Kennedy, de Moanne, jaargang 13, nummer 1, januari 2014
tekst 3	naar: Marita Mathijsen, Leeuwarder Courant, 3 oktober 2014