

## Tekst 1

## Boeveferhalen fan de strjitte

(1) Freegje Hugo Roossink (44) wêrom't er sa graach mei plysjehûnen wurket en do hearst in swiere sucht. "Min út te lizzen. It is 5 wurkjen mei libben guod, no? Do kinst altyd op de hûn oan. In tsjinsthûn is in geweldsmiddel, mar benammen in geweldich middel. Ik hear wol fan minsken dat sy leaver 10 mei pepperspray of de kneppel oanpakt wurde, as dat sy troch in hûn biten wurde."

(2) "Hâld dy de waffel, hy hat in hûn", sei okkerdeis in relskopper tsjin syn 15 maat, doe't Hugo deroan kaam. De hûnebegelieder hie sels syn Mechelske harder Breston net iens by him, mar allinne al it tinken oan de bek fan it bist wie genôch. As de 20 situaasje út de hân rint, is de driging fan in plysjehûn faak foldwaande. Mar soms, as arrestanten 'ûnder de pillen sitte', is dat oars. Hugo: "Ik wit noch dat ik immen oanhôld by relen 25 yn Ljouwert." De fertochte bleau rêstich stean as wie der neat te rêden, mei de lange tosken fan de gromjende harder yn syn earm. Hugo docht de arrestant nei, dy't sei: "Hee, 30 wat moatsto no? Helje dy hûn ris los." Skodholjend: "Dy fint wie swier ûnder ynfloed. Dy fielde neat." Drûch deroan taheakjend: "Letter wol fansels."

(3) Yn septimber foarich jier begûn Hugo mei it publisearjen fan syn *Verhalen van de straat* op ynternet. Syn blog wurdt troch in protte minsken lêzen en jout in goed 40 ynsjoch yn it plysjewurk.

(4) Nim it ferhaal oer it oanhâlden fan trije fertochten fan strjitrôf. Ien fan de

arrestanten wie troch kollega's mei hânboeien oan in lantearnepeal 45 fêstmakke, sadat de plysjemannen harren hannen frij hiene om de beide oare rôvers op te speuren. Hugo op syn blog: "*One down, two to go*. Ik besocht sa fluch mooglik om it 50 wenningblok hinne te rinnen. Myn tsjinsthûn bleau kreas neist my." As er mei de hûn de hoeke om fleanen komt, sjocht er de earste fertochte earst noch by de lantearnepeal 55 stean. Mar ynienen besiket de man mei de hânboeien om yn de peal te klimmen. Hugo skriuwt: "Ik wit net, hoe't er it hie, mar it slagge him samar." Letter joech de fertochte ta 60 dat er deabenaud is foar plysjehûnen.

(5) Hugo hâldt fan syn wurk en fan syn hûnen, dy't er syn maatsjes neamt. Buck, dy't er tolve jier lyn 65 krige, wie syn earste tsjinsthûn. Kreas wie er net. Hy wie hiel meager en der wie in stikje fan syn sturt ôf. Op it wurk seinen se: "No, dat koe wolris in earsten miskeap wêze." 70 Buck wie jong en grien. En Hugo, dy't krekt in oplieding ta hûnebegelieder ôfmakke hie, wie dat ek. Hugo fol leafde oer Buck: "Letter hie ik der in superhûn oan." Dêrnei kaam Barry, 75 dy't net alhiel foldie by it *Urban Search en Rescue Team*. By dizze organisaasje moast er ûnder it pún nei slachtoffers sykje. Hugo: "Barry fûn yndied slachtoffers, mar hy hie in 80 ôfwiking. As er ien fûn, dan tocht er: dat is myn proai en dy fret ik no op."

(6) Barry draaide in moanne proef by de plysje yn Noard-Hollân, mar dêr koene se ek neat mei him begjinne.

85 Hugo: “Menear harke net.” Pas nei  
 njoggen moannen akseptearre Barry  
 syn gesach. Nei flinke ynvestear-  
 ringen (hy hat hiel wat tiid mei him yn  
 de kennel trochbrocht) kaam Barry  
 90 op in dei op Hugo ta. “Hy treau de  
 kop ûnder myn hân as woe er sizze:  
 aai my mar. Dêrnei koe ik alles mei  
 him wurde.”

**(7)** Sitaat fan de blog, oer it  
 95 oanhâlden fan in man dy’t hielendal  
 fan slach yn in sleat lei: “Dêr lei dy  
 manspersoan, midden yn de sleat  
 mei de holle nei ûnderen ta yn it  
 wetter. Ik joech fia de portofoan troch  
 100 dat ik him fûn hie. Mar Barry hie mar  
 ien doel: dy is fan my, dat is myn  
 proai. Ik hie hâlden en kearen om de  
 hûn op de wâl te hâlden. Ynienen  
 kaam de holle fan de man omheech.  
 105 Ik skynde him mei de lampe yn it  
 gesicht en sei tsjin him dat ik fan de  
 plysje wie en dat er út it wetter  
 komme moast. De man betocht him  
 gjin momint, die de mûle iepen en  
 110 stuts de holle wer ûnder wetter.” De  
 arrestant woe himsels fersûpe. Hugo  
 beskriuwt hoe’t er oan de mul ta yn it  
 wetter stiet en dat de man op him yn  
 begjint te slaan. “Ik waard lilker en  
 115 lilker. Kollega’s woene net troch de  
 feart hinne, myn tsjinsthûn woe de  
 man wol opfrette en de

plysjehelikopter hong boppe ús mei  
 in sykljocht.” Uteinlik skeakelet er de  
 120 man mei ‘in berekkene fûstslach’ út.  
 En it falt dêrnei noch net iens ta om  
 mei de arrestant en ‘de tsjinsthûn dy’t  
 foar de prestaasje giet’ út de sleat te  
 kommen. Mar it slagget.

125 **(8)** Net elkenien by de Fryske plysje  
 wie fan it begjin ôf oan entûsjast oer  
 syn blog, jout Hugo ta. Mar wêrom  
 soe er net oer syn wurk skriuwe  
 meie? “Fansels soargje ik derfoar dat  
 130 ferhalen net werom te lieden binne.”  
 Hugo hâldt fan nije media lykas  
 Twitter. Boargers moatte witte, wat  
 de plysje docht, fynt er. Kennis  
 kweekt begryp. Hiel faak heart er  
 135 minsken lytsachtsjend sizzen as sy  
 mei him te meitsjen krije: “Fang mar  
 boeven.” Hy fangt genôch. It stiet  
 allegearre op ynternet. Yn de  
 ferhalesearje fertelt er oer grappige  
 140 foarfallen, mar ek oer de drama’s dy’t  
 er meimakket. Oer it jonkje fan in  
 kollega bygelyks, dat ûnder in  
 jiskewein kaam. Sokke ûnderfiningen  
 binne ‘tatoeaazjes op dyn harsen-  
 145 panne’, seit er. “As der bern by  
 belutsen binne, dan komt soks hiel  
 hurd oan. Dat jildt foar elkenien. Dan  
 bist bliid datst jûns dyn eigen bern yn  
 harren bedsjes lizzen sjochst.”

*naar: Jantien de Boer, Dagblad van het Noorden, 27 februari 2014*

## Tekst 2

## Absolút ûnthâld is earder in ferskrikking as in foardiel

- (1) Der binne minsken dy't net ferjitte kinne. Sy kinne harrensels alles yn it sin bringe, oant yn detail. Freegje harren wat sy op 24 augustus 1987 moarns ieten en sy witte it. Sy witte noch watfoar klean oft se op 11 april 1993 oan hiene. Dat sy dy middeis bananen kochten. Dat it doe lichtsjes reinde.
- 10 (2) Gjin momint giet ea foarby. Hypertymesia hjit sa'n oandwaning. It giet dêrby om in harsenôfwiking dy't soarget foar in feilleas autobiografysk ûnthâld. Oer de hiele wrâld hawwe 15 ûngefear fiifentweintich minsken der lêst fan. Wat der krekt yn harren harsens bart, is net bekend.
- (3) Alles noch witte, fan elke dei, fan elke tel, is foar in protte minsken de 20 ultime dream. Want wat is in libben oars as it oantinken dêroan? Wy witte, wa't wy binne, omdat wy witte wa't wy wiene, wat wy earder fielden en tochten, wat wy allegearre dien 25 hawwe. De dingen dy't wy fergetten hawwe, hiene likegoed net barre hoegd – it is letterlik ferlerne tiid.
- (4) Okkerdeis brocht myn freondinne my yn 't sin dat wy yn Boedapest 30 oppakt waarden yn de tram. Plysje-mannen mei gewearen hellen ús derút. Wy moasten ús paspoart ynleverje, der waard in protte raasd. Uteinlik koene wy ús noch út dy 35 situaasje rêde mei help fan ús sjarme. “Witst it noch?”, frege sy. Nee, ik hie gjin flau idee.
- (5) Foar de mear as sân miljard minsken dy't gjin lêst fan 40 hypertymesia hawwe, hat it ûnthâld syn beheiningen. Om it ferline fêst te hâlden, struktuer yn it libben oan te bringen, hawwe wy dêrom helpmiddels nedich. Helpmiddels yn 45 de foarm fan technyk. Want dat is wat technyk docht: dy kompensearret ús tekoartkommingsen, makket ús flugger, sterker en yntelliginter. Auto's binne in ferlingstik fan ús skonken, heftrucks fan ús earms. Ea wiene pinne en papier in ferlingstik fan ús brein: wy wikselen der ûnderfiningen en ideeën mei út. Tsjintwurdich hawwe wy dêr in 55 ferbettere ferzje foar: bits en bytes.
- (6) As myn freondinne en ik doedes-tiids in *smartphone* hân hiene, soene wy in *selfie* makke hawwe mei de plysjes derby op. Dan soene wy de 60 foto op Facebook set hawwe mei gâns *smileys* en hertsjes derby. It momint soe foargoed bewarre bleaun wêze. Of noch better: hjoed-de-dei hie ik Autographer of Memoto hawwe kinnen, de lytse *clip-on*-kamera's<sup>1)</sup> 65 dy't om de pear tellen automatysk in foto meitsje. Dan hie ik no in soarte fan fotostrip hân fan dy middei yn Boedapest.
- (7) Autographer en Memoto meitsje 70 diel út fan de *quantified-self-trend*: fia alderhande apps, polsbantsjes en pleisters lizze hieltyd mear minsken harren deistige gong fan saken fêst. 75 Hoefolle stappen oft sy alle dagen sette, hokker rûte dêrby ôflein wurdt, wat iten en dronken wurdt en wat dat mei de hertslach en de bloeddruk docht. Alle gegevens wurde 80 automatysk opslein yn in kompjûter. Oer tsien jier witte wy noch presys alles oer ús moarnsiten fan 24 augustus 2014. Wy meitsje der in sport fan om alles op te slaan. Dat is

- 85 wat wy kenlik wolle. In libben dêr't neat yn ferlern giet. De fraach is allinne wat dat mei in minske docht.
- (8)** Okkerdeis moast Google Earth in byld ferwiderje dêr't in lyk op te sjen
- 90 wie. In jonge fan fjirtjin jier waard op 15 augustus 2009 neist it treinspoar tusken North Richmond en San Pablo yn de Feriene Steaten fermoarde, krekt op de dei dat de Google Earth-
- 95 auto dêr lâns ried. De heit fan de jonge die syn beklach: "As ik dat byld sjoch, is it krekt as is it juster bard." Tsjin better witten yn socht er hieltyd de foto wer op.
- 100 **(9)** "It is as rin ik om mei in iepen boarstkas, it docht altyd sear", sei Jill Price ris by de Oprah Winfrey Show. Price is bekend as earste frou dy't de
- 105 Oprah fertelde sy alles oer rûzjes, teloarstellingen en misledigingen dy't sy mar net ferjitte koe. Sy koe har elk misledigjend wurd yn it sin bringe. It wiene wurden dy't har alle dagen op
- 110 'e nij sear diene. Neffens har wie it dreechste om te learen hoe't sy omgean moast mei in liikens dy't nea saksearre.
- (10)** Technysk besjoen liket de
- 115 minske miskien ûnfollein, in ding dat foar ferbettering fetber is. Mar ús ûnthâld lit ús net om 'e nocht yn 'e steek. Wy ferjitte de saai dingen sadat wy ússels net saai fine. Wy
- 120 ferjitte de hurde wurden dy't wy sprutsen hawwe, sadat wy ússels hieltyd wiismeitsje kinne dat wy aardige minsken binne. Wy ferjitte alle pine en fertriet, sadat wy net fan
- 125 in brêge springe.
- (11)** Ut de gaos fan losse mominten distillearje, fantasearje en lige wy in gearhingjend ferhaal byelkoar oer ússels om mei ús libben fierder te
- 130 kinnen. En sûnder mis giet dêrby in hiel protte moais ferlern. It bierke dat wy dronken yn de kroech, it dêrop folgjende ynteressante petear mei in ûnbekende, oppakt wurde yn
- 135 Boedapest. Mar dat is it wurdich. Om optimaal libje te kinnen, hjir en no, moastst ferjitte kinne.

*naar: Marian Donner, NRC, 11-12 januari 2014*

noot 1 lytse kamera's dy't oan 'e klean befêstige wurde kinne

## Tekst 3

## Studearje dogge jo net foar de aardichheid

- (1) Dé miste kâns fan 2013 is it net-trochgean fan it foarstel fan de steatssekretaris fan ûnderwiis om twû-learlingen dy't hiel goed  
5 prestearje, in cum-laudediploma helje te litten. Spitigernôch is dat foarstel op neat útrûn.
- (2) Dy eksplisite oandacht foar topprestaasjes is neffens Jeroen van Baar 'in streekrjochte ramp' foar de  
10 sljochtweihinne studint. Der soe in prestaasjegeneraasje sûnder gewoane studinten ûntstean. "De Nederlânske studintetiid, dy't  
15 ferneamd wie om syn soargeleazens en dy't romte joech oan selsûntjouwing fan de studint, is ferfongen troch in kompetitive kultuer dêr't it allinne mar yn giet om it  
20 sifermjittich útblinken", skreau de histoarikus.
- (3) Neffens my hat it Nederlânske heger ûnderwiis krekt wol belang by it mear rjochte wêzen op de  
25 prestaasjes fan syn studinten. Us ûnderwiis stiet te folle yn it teken fan it hedonisme: de stúdzje moat oantreklik wêze en foaral net lestich en dreech. Eksellinsjebefoarding  
30 foar in lytse groep fynt al plak yn de foarm fan de University Colleges yn Utrecht en Amsterdam. Mar wêr bliuwt de stimulearjende oandacht foar de brede groep fan studinten?  
35 En kin dat net troch ienfâldichwei mear eleminten fan in prestaasje-kultuer foar elkenien yn te bouwen?
- (4) Spitigernôch hat de polityk allinne mar each foar ûnderwiisynnovaasje.  
40 Underwiis en fernijing binne in pear begripen dêr't Nederlân stadichoan bekend om stiet. It resinte WRR<sup>1)</sup>-
- rapport *Naar een lerende economie* slút dêrby oan. De WRR leit de klam  
45 op 'leare te learen'. Neffens de WRR is der in ynvestearring fan miljarden nedich. It safolste boartersguod kin fan stâl helle wurde.
- (5) Opfallend is dat benammen it  
50 ûnderwiis yn de Dútsktalige lannen folle minder te lijen hat fan wikselingen fan didaktyske foarmen en fakkepakketten. Dochs is krekt yn dy lannen de wurkleazens ûnder de  
55 jeugd folle leger as earne oars en bloeit de ekonomy. Moatte wy echt trochgean mei ûnderwiisynnovaasje? Dy Nederlânske krupsje fan  
*veranderitis* hat de ûnderwiis sektor  
60 sûnt desennia fêst yn 'e klauwen.
- (6) Nederlânske studinten binne faak net bot motivearre. Ut ferlykjend  
ûndersyk docht bliken dat sy gemiddeld net in soad tiid oan harren  
65 stúdzje besteegje en de minst motivearre studinten fan Europa binne.
- (7) Undertusken hawwe hegeskoallen en universiteiten mear as tsien  
70 prosint bûtenlânske studinten. Harren oanwêzigens hâldt de Nederlânske studinten in spiegel foar. Sy komme faak foar in grut part út Dútslân en Sina. Benammen dy studinten binne  
75 wend oan in systeem dêr't in heech sifergemiddelde beskiedend is foar de takomstkânsen. Dy studinten foarmje foar hiel wat opliedingen de krinten yn de brij. Sy stekke mei  
80 harren motivaasje oare studinten oan. Sa wurde bûtenlânske studinten mei klam frege om op ayo<sup>2)</sup>-plakken te sollisitearjen. Sy nimme yn de

eksellinsjeprogramma's ek de  
 85 measte plakken yn.  
**(8)** Sûnt de jierren santich fan de  
 foarige iuw is it ûnderwiis wol hiel bot  
 yn de besnijing kommen fan it  
 hedonisme. Dêrby stiet de passy fan  
 90 de studint op it foarste plak. De kar  
 fan de oplieding wurdt dêrtroch yn  
 Nederlân besjoen as de  
 alderyndividueelste ekspresje fan de  
 emoasjes fan de studint. It oanbod  
 95 fan opliedingen folget de ynteressen  
 fan studinten. Merkoriïntaasje hjit dat  
 dan. De arbeidsmerk soe de  
 trochslach jaan moatte. Wy soene  
 mear studinten opliede moatte foar  
 100 technyske en natuerwittenskiplike  
 beroppen. Us Dútske buorlju jouwe it  
 goede foarbyld.  
**(9)** Yn Nederlân wurdt ûnderwiis as in  
 soarcharranzjemint oanbean. Mei in  
 105 protte begelieding wurdt it  
 Nederlânske skoalbern nei syn  
 diploma ta begelaat. De swakkeren  
 moatte de einstreek ek helje. It ideaal  
 fan heger ûnderwiis foar de massa  
 110 hat mei al syn goede bedoelingen ta  
 ûnbedoelde effekten laat. Troch dat  
 bepopkjen is der gjin romte mear foar  
 it nimmen fan eigen inisjatyf en fan  
 de eigen ferantwurdlikens. Dat liket  
 115 net op te fallen. By al dy ûntwikke-  
 lingen is frijbliuwendheid de reade  
 tried. Midsmjittichheid en in  
 gemaksuchtige stúdzjekar binne it  
 gefolch.  
 120 **(10)** It mear rjochte wêzen fan it  
 Nederlânske heger ûnderwiis op  
 prestaasjes troch inisjativen as dy fan  
 de steatssekretaris kin ús  
 kennisynstellingen nije ambysjes  
 125 jaan. Studinten kinne mear út harren  
 stúdzje helje as no it gefal is. Dat is  
 better as de safolste feroaring fan  
 ûnderwiiskonsepten. De keizer  
 hoecht net hieltyd wer nije klean te  
 130 krijen.

*naar: Herman Blom, NRC Next, 7 januari 2014*

noot 1 De Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid (WRR) is in ûnôfhinklike tinktank foar de Nederlânske regearing.

noot 2 In assistint yn oplieding (ayo) is in meiwurker oan in Nederlânske universiteit dy't yn in tiidsbestek fan fjouwer jier besiket te promovearjen.

*De teksten die voor dit examen gebruikt zijn, zijn bewerkt om ze geschikt te maken voor het examen. Dit is gebeurd met respect voor de opvattingen van de auteur(s). Wie kennis wil nemen van de oorspronkelijke tekst(en), raadplege de vermelde bronnen.*

*Het College voor Toetsen en Examens is verantwoordelijk voor vorm en inhoud van dit examen.*