

Tekst 10

Petite histoire du Café de Flore



(1) Le Café de Flore, situé à Paris dans le quartier Saint-Germain-des-Prés, est un café de renommée historique et culturelle. 32 beaucoup de touristes du monde entier le visitent pendant leur séjour à Paris. Ce café n'existerait sans doute plus sans les dizaines d'écrivains qui ont foulé ses portes, jour après jour, année après année. Pendant près de cinquante ans, ce lieu a été celui de toutes les réunions littéraires, de tous les débats philosophiques et de toutes les rêveries artistiques.

(2) Il faut bien le dire, les premières années, le café n'a pas grande réputation. Ce n'est qu'un café comme les autres, n'attirant pas beaucoup de monde. C'est sans doute la raison pour laquelle on ignore la véritable date d'ouverture du lieu. 1884, 1885, 1887 ? On choisira, plus tard, l'année 1885. Peut-être pour la faire coïncider avec l'ouverture de son voisin et concurrent de toujours, le café *Les Deux Magots*.

(3) Il faudra attendre la fin de la première guerre mondiale pour que le Café de Flore commence à devenir un lieu qui compte à Paris. Le café

va alors attirer les artistes, à savoir les premiers surréalistes de l'après-guerre, comme l'écrivain Guillaume Apollinaire. Alors que les quartiers parisiens Montparnasse et Montmartre sont encore les hauts-lieux de la culture parisienne, la « révolution surréaliste » débutera là dans les années 1920.

(4) Les surréalistes ont quitté le lieu depuis plusieurs années lorsque le Café de Flore trouve son nouveau souffle à la fin des années 30. À l'époque, les écrivains parisiens fréquentent les cafés, non pas pour se montrer, mais pour trouver un endroit plus agréable que leurs chambres humides et non chauffées. En 1939, le nouveau patron a la bonne idée de faire installer un poêle à charbon très grand et puissant. Ce poêle chauffe non seulement le rez-de-chaussée, mais aussi le premier étage, beaucoup plus calme. Le premier étage du Café de Flore se retrouve rapidement composé presque entièrement d'écrivains studieusement installés pour y écrire leurs livres.

60 (5) À la fin de la deuxième guerre mondiale, le lieu se transforme en épicentre de la vie artistique et intellectuelle parisienne. Les jeunes artistes, les penseurs et les amateurs
65 de jazz se réunissent toujours plus nombreux au Café de Flore. Pourtant, les années passent et l'atmosphère change. Le café continuera

d'attirer les artistes et intellectuels,
70 mais ils viennent de moins en moins pour y trouver un endroit agréable pour travailler, et de plus en plus pour s'y montrer. Aujourd'hui, un croque-monsieur coûte 15 euros, une
75 salade environ 20 euros. On est loin de l'époque où l'on s'y installait parce qu'on avait peu d'argent.

*d'après www.pariszigzag.fr,
le 13 juillet 2017*

Tekst 10 Petite histoire du Café de Flore

- 1p 32 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) à la ligne 4.
A Après tout,
B C'est pourquoi
C Néanmoins,
- 1p 33 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?
On ne sait toujours pas
A depuis quand le Café de Flore jouit d'une grande réputation.
B en quelle année le Café de Flore a ouvert ses portes.
C pourquoi le Café de Flore attire tant de monde.
D quel est le nom original du Café de Flore.
- 1p 34 Wordt er in de derde alinea een **reden** genoemd waarom het Café de Flore in trek was bij kunstenaars aan het begin van de twintigste eeuw?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, vermeld de reden.
- 1p 35 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de vierde alinea.
1 Schrijvers kwamen graag in het Café de Flore om de aandacht op zich te vestigen.
2 Op de bovenverdieping van het Café de Flore kwamen voornamelijk schrijvers om er te werken.
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 36 De quel changement concernant le Café de Flore au cours du temps n'est-il **pas** question au dernier alinéa ?
A les activités qu'on y organise
B les motifs de la clientèle de le fréquenter
C les prix des plats