

Tekst 11

Le «french kiss» interdit à Londres

«Pour les Français, l'amour est la rose de la vie; pour les Anglais, il en est l'épine.» L'histoire de la statue d'un homme et d'une femme enlacés se touchant le front, installée dans le nouveau terminal londonien de l'Eurostar, montre que les Anglais ont une idée différente de l'amour.



Au départ, ce bronze, haut de neuf mètres et qui pèse cinq tonnes, devait représenter un couple s'embrassant sur la bouche: le «french kiss».

L'opérateur, London & Continental Railways (LCR), en a décidé autrement, bannissant le «french kiss». Les usagers britanniques, qui constituent la moitié des passagers de l'Eurostar, auraient pu être

choqués par cette expression d'érotisme.

Selon le créateur, le sculpteur britannique Paul Day, le baiser sur la bouche était peut-être trop osé pour les Anglais, qui auraient du mal à rester calmes devant cette statue empruntée à la fameuse photo française «Baiser de l'Hôtel de ville» de Robert Doisneau.

Tekst 11 Le «french kiss» interdit à Londres

- 1p 41 Pourquoi est-ce que la statue avec le «french kiss» a été interdite à Londres?
- A Cette statue déplairait aux Anglais parce qu'elle évoque la sensualité.
 - B Cette statue serait un obstacle dans le terminal à cause de sa longueur.
 - C Le sculpteur britannique a pris comme modèle un couple anglais connu.
 - D Le sculpteur britannique s'est servi d'une photo d'un photographe critiqué.