

Tekst 14

Ils utilisent une baguette¹⁾



Avant le XIXe siècle, le chef d'orchestre utilisait ses mains pour indiquer non seulement la mesure, mais aussi l'interprétation: les émotions, les sentiments et les nuances. Les formations musicales ne dépassaient pas 20 à 30 musiciens et l'un d'entre eux, le claveciniste ou le violoniste, avait la fonction de chef. Après cette époque, l'orchestre est devenu beaucoup plus grand, c'est pourquoi on a dû amplifier le mouvement des mains pour que tous les musiciens puissent le suivre des yeux, même de loin: d'où l'apparition de la baguette. Il faudra à l'orchestre un vrai patron pour harmoniser le jeu des musiciens, quand, devenu symphonique, il pourra rassembler plus de 100 instruments. L'Allemand Louis Spohr, ami de Beethoven, est probablement le premier à avoir utilisé la baguette de chef d'orchestre. C'était autour de 1820.

noot 1 la baguette = hier: de dirigeerstok

Tekst 14 Ils utilisent une baguette

- 1p 39 Pourquoi est-ce que les chefs d'orchestre utilisent une baguette d'après le texte?
- A Pour mieux interpréter les émotions, les sentiments et les nuances.
 - B Pour montrer leur supériorité aux membres de l'orchestre.
 - C Pour que les musiciens d'un grand orchestre puissent suivre leurs mouvements.
 - D Pour suivre l'exemple de Beethoven et de son ami Louis Spohr.