

Tekst 1

Attention aux tatouages noirs



(1) A l'approche des beaux jours, l'Agence Française de Sécurité Sanitaire des Produits de Santé (AFSSAPS) a averti les consommateurs contre les tatouages temporaires noirs à base de henné. En France et à l'étranger (Maroc, Tunisie, Egypte...), ces tatouages sont proposés aux vacanciers sur les plages, dans les centres de vacances ou sur les marchés. Ils ont beaucoup de succès, car leur coloration noire est plus appréciée que celle des tatouages au henné naturel, qui varie du brun à l'orange. Elle permet aussi au tatouage de tenir plus longtemps, jusqu'à un mois. Mais ces tatouages contiennent une substance toxique ajoutée illégalement, la

paraphénylènediamine (PPD), qui donne la couleur noire.

(2) La PPD est connue pour provoquer des allergies de la peau. En cosmétique, elle n'est autorisée que dans les teintures pour cheveux, à une concentration de 6% au maximum. Elle entraîne l'apparition d'eczéma. Huit déclarations d'effets indésirables ont été signalées en 2004, neuf en 2005 et 16 en 2006. Trois personnes ont été hospitalisées l'année dernière, dont un enfant au corps couvert d'eczéma. L'AFSSAPS demande aux médecins d'informer leurs patients des risques des tatouages noirs à base de henné. Elle diffusera aussi un avertissement dans les agences de voyages.

Tekst 2

Tenue correcte exigée

De plus en plus d'établissements scolaires français mentionnent dans leur règlement intérieur que leurs élèves doivent avoir une «tenue correcte». Exit donc pantalons baggy laissant apparaître les caleçons ou strings bien visibles. Sous peine d'être renvoyés pour s'habiller de façon plus correcte, à l'exemple de ce que fait le célèbre lycée Montaigne, à Paris. Mais vous n'êtes passible ni d'amende ni de prison comme les jeunes de Delcambre, en Lousiane. Qui a dit que la jeunesse, c'est l'âge où tout est possible?



Tekst 3

Les lettres gardent leur cachet



(1) Aujourd'hui, la plupart des jeunes disent préférer le papier à la messagerie électronique, même s'ils écrivent davantage d'e-mails que de lettres pendant l'année. C'est la carte postale qui a la préférence des filles comme des garçons, particulièrement pendant les vacances d'été. On l'envoie à ses amis, parents et grands-parents. Thibault, 16 ans, estime que les congés, c'est idéal pour l'écriture: «En vacances, j'ai plus de temps, je suis détendu.»

(2) Si la carte postale demande un effort de la part de l'expéditeur, c'est aussi le cas pour son destinataire. En été, chacun espère secrètement que sa boîte aux lettres se remplira de cartes et d'enveloppes. Et ce n'est pas sans émotion qu'on ouvre une lettre après avoir essayé d'en identifier l'auteur. «J'adore recevoir des cartes, dit Tiphaine, 18 ans. Ça fait plaisir d'avoir autre chose dans sa boîte aux lettres que des pubs ou des messages administratifs.» Il est d'ailleurs bien rare que l'on jette les cartes postales à la poubelle après les avoir lues. On préfère au contraire les garder,

punaisées aux murs ou précieusement rangées dans une boîte en carton.

(3) On les garde car elles sont des marques d'attention. Les cartes postales témoignent que l'on pense à nous, malgré la distance établie par les vacances. On s'écrit parce qu'on est éloignés, comme dans les lettres de voyage et d'amour où la distance devient le contenu principal des messages. En plus, la carte postale est un objet bien concret, qui porte la marque de l'autre: son message, mais aussi son écriture qui est caractéristique et unique.

(4) Si les 15-25 ans sont adeptes de la carte postale, c'est aussi parce qu'elle permet d'écrire court. Elle mobilise une écriture automatique qui se résume bien souvent au strict minimum: «Je vais bien, il fait beau, gros bisous.» Pas besoin d'être inspiré. «Dans une carte postale, c'est l'intention qui compte plus que le contenu, qui est généralement très banal», constate Gauthier, 17 ans.

(5) Contrairement à la carte, qui sert à maintenir le lien, la lettre permet d'enrichir le contact. Elle donne à l'échange une dimension plus personnelle,

puisque la feuille blanche et l'enveloppe qui la dissimule donnent l'occasion de se confier davantage. «On ne dit pas la même chose dans un e-mail, une carte ou une lettre, analyse Julien, 19 ans. L'e-mail et la carte servent à donner des nouvelles en vitesse. Dans une lettre, je partage plus mes sentiments. Je prends plus le temps de réfléchir à ce que je veux écrire, je suis plus sincère.» La lettre est également plus personnelle car on peut à loisir en décorer l'enveloppe, y glisser comme souvenir ticket de cinéma, fleur séchée ou photo, alors que la carte postale voyage souvent sans enveloppe.

(6) D'ailleurs, le fait d'écrire ou pas est moins une question de personnalité que de milieu social et de sexe. La manière de communiquer dépend souvent de la tradition familiale, et l'on écrit davantage dans les milieux favorisés que dans

les milieux pauvres. Ces derniers préfèrent la communication orale. Il est vrai aussi que les filles écrivent plus de lettres que les garçons. Une tendance établie de longue date puisque, dans l'histoire, écrire était souvent confié aux femmes. En général, elles maîtrisent mieux l'art de la confiance, des relations sociales et des liens intimes.

(7) Traditionnellement plus réservés que les filles vis-à-vis de la correspondance, les garçons ont vécu une petite révolution avec l'arrivée de l'écriture électronique. Ils ont adopté e-mails, SMS et MSN pour s'exprimer. L'aspect ludique de ces nouveaux outils les aura amenés vers une forme de correspondance. Internet est une nouvelle chance pour la correspondance, dont le rôle principal est de maintenir le contact avec une personne qui nous est chère.

Tekst 4

Et un Français créait la Liberté



- (1) 1871: c'est la fin de la guerre franco-allemande. L'armée française est battue par les troupes allemandes. Après leur victoire, les Allemands occupent l'Alsace et une partie de la Lorraine. Les Français sont furieux. L'Alsacien Auguste Bartholdi lui aussi. Alors, il a une idée géniale. Une idée qui le rendra célèbre dans le monde entier. Il veut construire une statue qui sera le symbole de la liberté. Et cette statue, il veut l'offrir à l'Amérique en 1876, le centenaire de son indépendance.
- (2) Mais réaliser un rêve, ce n'est pas toujours facile. Il n'a pas d'argent, peu de temps et il ne connaît personne là-

- bas. L'Amérique est un pays gigantesque, donc la statue qu'il construira doit être grande aussi. Mais grande comment? Et où l'installer? A la campagne ou en ville? Pendant une visite à New York, il décide que le meilleur endroit sera une petite île en face de cette ville.
- Comme ça, les gens qui arrivent en bateau à New York verront tout de suite ce symbole de la liberté.
- (3) Six années passent, et le projet risque de devenir une catastrophe. En 1876, seule la main droite de la statue est terminée. Bartholdi a fait beaucoup de dettes. Malgré l'aide financière de la France, l'argent lui manque. Faut-il abandonner son projet? De nouveau Bartholdi a une idée de génie: il va ouvrir son atelier au public qui payera une somme d'entrée. De cette manière il aura de l'argent pour finir les travaux. Et c'est le succès. Les gens viennent des quatre coins du monde pour voir son travail.
- (4) Trois années plus tard, la statue n'est toujours pas prête. Bartholdi cherche un autre architecte. Il choisit Gustave Eiffel, un architecte de ponts métalliques. Eiffel, qui n'a pas encore bâti sa fameuse tour Eiffel, se met au travail et rattrape le temps perdu. Tout va pour le mieux maintenant. Le 28 octobre 1886, après quinze ans d'efforts, la statue est présentée au public. Elle mesure 93 mètres de haut. Sous un feu d'artifice grandiose, Bartholdi la regarde. Et il se dit: «Le rêve de ma vie, je l'ai réalisé.»

Tekst 5

Les filles dans la mêlée¹⁾

(1) Elles tremblent quand le ballon passe de main en main en direction de la ligne adverse. Elles crient à pleins poumons le nom de leur équipe préférée et partagent des commentaires techniques. Ou encore quelques critiques: «Pourquoi est-ce qu'il a gardé le ballon au lieu de le donner? Ainsi, l'équipe aurait pu marquer un but!»

(2) Il suffit aujourd'hui de se rendre dans un stade pour le constater: même si le public reste largement masculin, les jeunes filles aiment le rugby. Explication facile: elles apprécient le spectacle de ces beaux joueurs qui se roulent dans la boue devant elles! Ils peuvent faire rêver les jeunes filles. Les sportifs deviennent des stars tout comme les vedettes de la chanson et du cinéma.

(3) Le rugby a bien changé son image de 'sport de force brutale'. En fait, la situation a changé avec la professionnalisation du rugby, en 1995. C'est cette année-là que le puissant capitaliste Rupert Murdoch a décidé de financer

une nouvelle compétition entre les clubs des trois grandes nations de l'hémisphère Sud (Afrique du Sud, Australie, Nouvelle-Zélande), le Super 12. Et cela, afin de fournir des programmes aux chaînes de télévision privées par satellite. Pour ne pas perdre du terrain, les Européens ont introduit la professionnalisation, eux aussi, dans le rugby. Depuis, le rugby a obtenu une place plus importante dans les médias, télévision en tête.

(4) Aujourd'hui, les rugbymen se sont fabriqués de véritables corps d'athlètes. Mais, plus que ces beaux corps musclés des joueurs, c'est l'ambiance chaleureuse des tribunes et la beauté du jeu qui ont finalement séduit les filles. Venue avec son amie Laure, Floriane trouve le rugby «plus sportif que le foot, même si le jeu est plus violent. C'est beau à regarder, j'aime la technique, l'esthétique du jeu.»

(5) Autre aspect du rugby: ce sport est 19. Même les blessures font partie du jeu et ne sont pas la preuve de réelle méchanceté, alors qu'au foot elles sont souvent le produit d'agressions. On y trouve de la souplesse et de la force. La notion de collectif est très forte. Le rugby a une longue tradition de fair-play, c'est un sport de gentlemen. Les rugbymen offrent une image rassurante de grand frère ou de prince charmant, selon les besoins et les envies. Et c'est ça, au final, qui a séduit définitivement les spectatrices.

noot 1 la mêlée = de worsteling om de bal (bij rugby)

Tekst 6

Des papiers, s'il vous plaît!



(1) La cloche de midi sonne au lycée professionnel Valmy. Quelque 400 adolescents se pressent aux portes de l'établissement. Suzilène, née au Cap-Vert, en Afrique, disparaît dans la masse. Deux filles lui lancent: «Tu manges avec nous?» Giovanni la salue d'un signe de tête. Il l'appelle «ma sœur», trouve que c'est pas juste, ce qui est arrivé à Suzi. Il y a trois ans, le 12 octobre 2006, Suzilène, alors sans papiers, a été expulsée du territoire français.

(2) Le 28 septembre 2006, Suzilène Monteiro part chercher son petit frère Enzo à la crèche. Comme elle le fait habituellement. «Mon ex-beau-père m'attendait devant la grille, se souvient-elle. On ne s'entend pas bien. Il m'a provoquée, je lui ai crié de partir et, pour se venger, il a appelé les policiers.» Arrivés sur les lieux, des gardiens de la paix procèdent à un contrôle d'identité. Le visa de tourisme de Suzilène a expiré depuis longtemps. En France depuis trois ans, elle n'a pas de titre de séjour en règle. Ils l'embarquent. Pendant deux jours elle est gardée à vue¹⁾.

(3) Egalemeut clandestine, Farida, la mère de Suzi, ne peut rendre visite à sa fille. Trop risqué. Alors, celle-là appelle monsieur Régis. Régis Signarbieux, enseignant à Valmy et membre du Réseau Education sans Frontières (RESF), milite pour les enfants sans-papiers. Choqués, ses camarades de classe lancent une pétition pour sa «libération». Trois mille signatures sont collectionnées. **(4)** Au dépôt de la Cité, Suzilène est soumise, pendant quinze jours, à un régime presque carcéral. Lever: 7 heures. Coucher: 21 heures. Dans ce centre, elle est la plus jeune des sans-papiers détenus. Celle que les autres protègent. Et puis, le 12 octobre, quand on lui dit de rassembler ses affaires, elle croit rentrer à la maison. «J'ai demandé où on allait, on m'a répondu 'tu verras bien.' Quand j'ai vu les avions, par la fenêtre de la voiture, j'ai compris.»

(5) La douleur de revenir sur sa terre natale, comme une criminelle, Suzilène l'a éprouvée. Entre la honte et le désespoir. De retour dans la maison familiale, elle se cache quinze jours dans sa chambre d'enfant. Refuse même de manger. Et aussi de parler. «Je n'avais plus envie de rien.» Convaincue que sa vie est en France, Suzilène décide un jour de «se bouger, pour ne pas devenir folle». Elle suit des cours de français le matin. L'après-midi, elle court les administrations pour établir sa demande de visa.

(6) En France, ses copains et les militants de RESF ne la lâchent pas. «Ça avançait bien, note Régis Signarbieux. On était sûrs que Suzi passerait Noël avec sa mère.» Mais mi-

décembre, le visa est refusé par les
autorités capverdiennes. Suzilène
75 s'effondre. «La seule chose que j'ai dite
à ma grand-mère, c'est 'la France, c'est
fini,' murmure-t-elle. Je n'y croyais
plus. Je pleurais sans arrêt.»
(7) Mais à Paris, RESF revient en
80 action. Et le 28 janvier, Suzilène reçoit
enfin son visa d'étudiante. Le billet
d'avion a été payé grâce à une quête
organisée par son lycée. A l'aéroport

d'Orly, elle est accueillie par ses amis.
85 Deux jours plus tard, retour au lycée
Valmy pour reprendre ses études,
après quatre mois d'absence. Suzi
préfère penser à l'avenir. Elle a entre-
pris, toute seule, les démarches pour
90 obtenir une carte de séjour qui lui
permet de travailler. «Je ne suis plus
une petite fille» dit celle que l'admini-
stration française a peut-être fait
grandir trop vite.

noot 1 garder quelqu'un à vue = iemand onder toezicht stellen

Tekst 7

Tricher aux examens



Plus de 4 500 candidats aux examens de fin d'année ont été sanctionnés pour fraude selon une étude officielle publiée lundi. Ce chiffre, qui englobe tous les secteurs de l'éducation, est en hausse de 27% par rapport à l'année dernière. Près de 1 100 élèves ont été pris en train d'essayer d'introduire des téléphones portables dans les salles d'examen. Ils comptaient les utiliser pour consulter des informations stockées ou pour envoyer des messages à des complices pour venir en aide. Parmi les autres cas de triche fréquents, on retrouve toujours de grands classiques, comme le copiage sur le voisin ou l'échange d'informations entre étudiants.

Tekst 8

Etes-vous prêts à sauver la planète?



(1) Réchauffement climatique, pollution, disparition d'espèces animales: beaucoup de catastrophes nous menacent. Heureusement, on peut faire quelque chose pour sauver la planète. Par exemple, prendre la bicyclette au lieu du scooter, moins chauffer l'hiver, boycotter l'avion, refuser d'acheter les produits alimentaires venus de loin (adieu les fruits exotiques!), hors saison (finies les fraises en mars!), et une bonne partie de la viande, motiver les parents pour acheter des ampoules basse consommation, etc. Certes, mais les jeunes veulent-ils vraiment faire de gros efforts et dire adieu à certains plaisirs?

(2) Une chose est sûre, ils se sentent concernés. «L'environnement, le tri des déchets¹⁾ ont toujours été des thèmes très présents dans les journaux des collèges et des lycées», témoigne Pascal Famerie, du Centre de Liaison

de l'Enseignement et des Médias d'Information. Une étude récente effectuée chez les 10-15 ans a révélé que 66% d'entre eux se montrent inquiets pour l'avenir de la nature. Ils sont même 9 sur 10 à penser que la Terre sera en moins bon état en 2025 qu'aujourd'hui. La faute aux parents et grands-parents! Plus de la moitié de ces adolescents (60%) trouvent que les adultes pourraient faire davantage d'efforts...

(3) Les adolescents ont besoin de concret. C'est pour cela qu'on leur indique des gestes simples à faire. Certains y prennent goût et commencent à stimuler leurs parents à manger moins de viande etc. Une enquête confirme que les jeunes adoptent de plus en plus de gestes écolos: prendre une douche au lieu d'un bain, trier les déchets, éteindre la lumière... Mais il est moins facile de passer à l'étape supérieure: seuls 14% des jeunes stimuleraient leur famille à prendre les transports en commun, 1 sur 10 préfère mettre un pull au lieu d'augmenter le chauffage. Ils estiment que le progrès technologique va résoudre tous les problèmes de l'environnement, que l'humanité va trouver des solutions pour nettoyer les eaux polluées et pour réduire la pollution.

noot 1 faire le tri des déchets = afval gescheiden inzamelen

Tekst 9

«Dans la rue, on ne pense qu'à soi»

Du 20 décembre au 10 janvier, le journaliste Jean-Charles Deniau s'est mis dans la peau d'un SDF. Entretien.



Question _____ ?

Réponse 1

Jean-Charles Deniau: Le manque d'hygiène. Pour faire ses besoins, on attend la nuit, on se cache, on va dans les bistrotts... Au bout de deux jours, j'ai commencé à sentir mauvais. Je ne me suis pas changé pendant 22 jours. Il y a aussi la fatigue. On ne dort jamais complètement, on garde l'œil ouvert car on ne sait jamais ce qui peut arriver. Il faisait aussi très froid. Et la solitude est très dure à supporter. Il y a un peu d'entraide, mais cela reste superficiel. Tout le monde craint tout le monde. Pas d'amis, c'est chacun pour soi. Dans la rue, il faut toujours anticiper. On ne pense qu'à soi et à son propre corps.

Question _____ ?

Réponse 2

Ils manquent de place. On y arrive tard vers 23h et on en repart vers 7h, le matin. Dans la rue, on est mieux, on s'organise comme on veut, on dort quand on veut. On y est plus au calme. Et il n'y a pas de puces, de poux...

Question _____ ?

Réponse 3

Au début, je ne me sentais pas à ma place. La première fois que quelqu'un s'est éloigné de moi parce que je sentais mauvais, c'était dur. Et puis on s'habitue, on s'enferme dans son monde et on ne regarde plus les autres. C'est une expérience dure, mais au fond, je n'ai jamais vraiment été dans la peau d'un SDF. Je savais que j'allais retrouver ma vie normale. Dans ma tête, cela ne pouvait pas être la même chose.

Question _____ ?

Réponse 4

A Paris, beaucoup lisent les journaux gratuits. On y parle de la misère, de la société qui les rejette, qui n'en veut plus d'eux... Pour survivre, ils s'inventent des histoires: «je vais bientôt avoir un appartement...» Ceux qui ne le font plus ont perdu tout espoir. Beaucoup ne peuvent plus être réintégrés. La moitié d'entre eux ont des problèmes psychologiques.

Tekst 10

Les jeunes et la pub: un jeu de séduction



- (1) Il y a de plus en plus de jeunes dans les pubs. C'est que derrière le beau visage d'un enfant peut se cacher une puissante arme de vente.
- 5 Depuis les années 1990, les publicitaires n'hésitent donc plus à recourir aux jeunes pour faire la promotion d'un produit. En France, une marque de voitures lançait la tendance en 1994,
- 10 avec ce slogan: «La voiture que les enfants conseillent à leurs parents». Transformer les jeunes en héros de pubs est un moyen de séduire les petits, et, indirectement, les parents.
- 15 Selon une étude récente, les enfants

influenceraient près de 50% des achats d'une famille. En France, c'est un marché de 90 milliards d'euros par an.

- 20 (2) Des agences de mannequins spécialisées «castent» enfants et adolescents capables de jouer dans des publicités. Mais attention! La loi est stricte, surtout pour les moins de
- 25 16 ans. Il faut un avis médical et ils ne peuvent travailler que le mercredi après-midi et le samedi.
- (3) Les adolescents comprennent bien les techniques du marketing. Pour
- 30 séduire et rendre ces consommateurs attachés à un produit, les marques doivent inventer des trucs. Les publicitaires utilisent le langage, les codes et les références de l'univers ado. Ils
- 35 jouent sur le registre de l'humour. Ainsi, une pub pour une marque de téléphonie, drôle et choquante à la fois, a fait référence aux films de kung-fu que les jeunes adorent.

Tekst 11

Filmer, partager: tous vidéastes?



(1) Steven Spielberg doit faire attention: la concurrence des cinéastes amateurs est en plein boom. Leur salle de projection? Les sites de partage vidéo, comme Dailymotion ou YouTube. Leurs caméras? La webcam, le portable ou le caméscope. De la parodie de *Star Wars* au film de vacances, n'importe qui peut mettre des clips sur ces sites.

10 (2) Chaque jour, plus de 100 millions de vidéos sont consultées sur YouTube, le géant américain créé en 2005. Aux Etats-Unis, une ado surnommée lonelygirl15 a réalisé chaque jour, de mai à septembre 15 2006, un journal intime sous forme de vidéo qui suscitait plus de 4 000 commentaires chaque jour.

(3) Outil magique de création et de partage, le Net contient aussi de nombreux risques. Par exemple, on peut voir 20 quelqu'un qui est frappé sans raison sur un site. En plus de la diffusion d'images choquantes, le partage vidéo pose le problème des droits d'auteur. Ainsi, 25 YouTube a dû supprimer 30 000 vidéos qui violaient les droits d'auteur de plusieurs entreprises japonaises.

(4) Même si les risques se multiplient, les sites de partage vidéo ont de l'avenir. 30 Google vient d'acheter YouTube pour la somme minimale de 1,65 milliard de dollars. Yahoo! vidéo se décline désormais en plusieurs versions européennes, dont une française. Pour ne pas perdre du terrain, Microsoft a lancé sa plate-forme, Soapbox, début 2007. 35

Tekst 12

Au vol! Le plus jeune délinquant du monde

On vient de mettre la main sur le délinquant le plus jeune du monde: un Mexicain de 1 an à peine! Il se baladait avec son père dans un supermarché quand celui-ci a volé six bouteilles de vodka qu'il a cachées dans la poussette du petit. Mais il s'est fait prendre à la sortie du magasin. La police l'a emmené avec son fils. Au commissariat, un employé dévoué a noté que, les bouteilles étant cachées entre les jambes du bébé, ce dernier était donc «complice du vol»! C'est ainsi que le petit a passé la nuit en garde à vue. D'accord, le père avait volé de la vodka mais on se demande ce que les policiers avaient bu pour prendre une décision pareille.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Attention aux tatouages noirs

- 1p 1 Om welke reden, behalve de kleur, worden de in de tekst beschreven tatoeages zo gewaardeerd?
- 1p 2 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2e alinéa?
- A En cosmétique, un emploi restreint de la PPD est permis.
 - B Les effets négatifs de la PPD ont diminué ces dernières années.
 - C Selon l'AFSSAPS, la PPD doit être interdite dans les tatouages noirs.
 - D Si la PPD dépasse la concentration de 6%, elle cause des allergies de peau.

Tekst 2 Tenue correcte exigée

- 1p 3 Quelle punition les élèves français risquent-ils s'ils ne portent pas de tenue correcte?
Ils doivent
- A aller en prison pour quelque temps.
 - B payer une amende assez élevée.
 - C quitter l'école définitivement.
 - D recopier le règlement intérieur.
 - E rentrer chez eux pour se changer.

Tekst 3 Les lettres gardent leur cachet

- 1p 4 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa?
- A En été, écrire des cartes postales est très apprécié par les jeunes.
 - B En été, les jeunes adorent s'envoyer des e-mails plutôt que des lettres.
 - C L'écriture de cartes postales se limite aux périodes de vacances.
 - D Les garçons écrivent plus de cartes postales que de lettres, contrairement aux filles.
- 1p 5 Qu'est-ce que l'auteur veut montrer au 2e alinéa?
- A Ecrire des lettres demande beaucoup plus de temps qu'écrire un e-mail.
 - B On jette bien souvent, sans faire attention, du courrier qu'on aurait voulu garder.
 - C Parfois le nom de l'expéditeur n'est pas mentionné sur les cartes postales.
 - D Recevoir une lettre ou une carte postale fait un grand plaisir.

- 2p **6** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 3e alinea.
- 1 Het sturen van een ansichtkaart is een teken dat je aan iemand denkt.
 - 2 Een ansichtkaart bevat iets persoonlijks van de afzender.
 - 3 Een ansichtkaart is geschikter als liefdesverklaring dan een e-mail.
 - 4 Het sturen van een ansichtkaart is een vaste gewoonte tijdens de vakantie.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p **7** Pourquoi est-ce que les jeunes aiment écrire des cartes postales d'après le 4e alinéa?
Parce qu'ils
- A ne sont pas obligés d'écrire de longues phrases.
 - B ont beaucoup de temps pendant les vacances d'été.
 - C peuvent s'exprimer librement et sincèrement.
- 1p **8** Quel est l'attrait spécial d'une lettre pour Julien selon le 5e alinéa?
Dans une lettre,
- A il ajoute toujours de petits souvenirs.
 - B il peut être moins personnel.
 - C il peut mieux montrer ses émotions.
- 2p **9** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 6e alinea.
- 1 Brieven schrijven gebeurt meer in de welgestelde milieus dan in de armere.
 - 2 Door de geschiedenis heen schrijven vrouwen gemakkelijker over gevoelens dan mannen.
 - 3 Jongens geven de voorkeur aan mondelinge communicatie boven schriftelijke.
 - 4 Of je graag brieven schrijft verschilt van persoon tot persoon.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p **10** De quel changement l'auteur parle-t-il au dernier alinéa?
- A La messagerie électronique a remplacé les lettres et les cartes postales.
 - B Les filles ont changé leur manière de s'exprimer entre elles.
 - C Les garçons se sont mis à correspondre plus fréquemment.
 - D Les jeunes d'aujourd'hui préfèrent exprimer leur amour sur Internet.

Tekst 4 Et un Français créait la Liberté

- 1p **11** «Il veut construire une statue» (ligne 10)
Pourquoi?
- A Pour devenir célèbre en Amérique.
 - B Pour gagner de l'argent en peu de temps.
 - C Pour montrer qu'il a beaucoup de talent.
 - D Pour protester contre l'occupation allemande.

- 1p 12 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2e alinéa?
Quand Bartholdi est à New York,
A beaucoup de gens viennent le voir.
B il décide de construire sa statue dans le centre de la ville.
C il trouve la place idéale pour sa statue.
D il voit qu'il y a déjà une statue de la liberté.
- 2p 13 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de 3e alinea.
1 Na zes jaar werken is het vrijheidsbeeld nog lang niet klaar.
2 Frankrijk wil Bartholdi op geen enkele manier helpen.
3 Bartholdi laat mensen betalen voor een bezoek aan zijn werkplaats.
4 Bartholdi reist de hele wereld over om geld op te halen.
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.
- 1p 14 Pourquoi est-ce qu'on parle de Gustave Eiffel au dernier alinéa?
A Eiffel a aidé Bartholdi à finir la statue de la liberté.
B Eiffel a financé une partie de la statue de la liberté.
C Eiffel est l'inventeur de la statue de la liberté.
D Eiffel était le plus grand concurrent de Bartholdi.

Tekst 5 Les filles dans la mêlée

- 1p 15 Que lit-on au premier alinéa?
A Il y a aujourd'hui beaucoup de joueuses de rugby talentueuses.
B Les filles supporters de rugby sont très fanatiques.
C Les rugbymen deviennent nerveux quand il y a beaucoup de filles parmi le public.
D Souvent les spectatrices de rugby ne comprennent pas la tactique du jeu.
- 1p 16 Qu'est-ce qui est vrai selon le 2e alinéa?
A Les filles sont plus attirées par la technique du rugby que les garçons.
B Les grands sportifs sont plus appréciés que les vedettes du cinéma.
C Les joueurs de rugby sont adorés par les jeunes filles.
D Les joueurs de rugby veulent faire carrière dans le monde du cinéma.
- 1p 17 Sur quelle conséquence de la professionnalisation du rugby l'auteur met-il l'accent au 3e alinéa?
A En Europe, le nombre de joueurs de rugby a grandi énormément.
B La concurrence entre les différents clubs de rugby a augmenté.
C Les médias prêtent plus d'attention au rugby qu'avant.
D On a ajouté de nouvelles règles de jeu au rugby.

- 1p 18 Qu'est-ce que l'auteur veut montrer au 4e alinéa?
- A Ce n'est pas seulement la beauté des rugbymen qui attire les jeunes filles.
 - B Dans le rugby on risque plus de se blesser que dans le football.
 - C L'ambiance dans les stades de rugby s'est améliorée grâce aux supporters féminins.
 - D Les filles supporters connaissent très bien les règles de jeu du rugby.
- 1p 19 Remplissez le mot qui manque au 5e alinéa.
- A élitaire
 - B honnête
 - C populaire
 - D violent
- 1p 20 Que peut-on conclure du dernier alinéa?
- A L'auteur du texte se montre positif à l'égard du jeu de rugby.
 - B Le risque de blessures est moins grand au rugby qu'au football.
 - C Le rugby est toujours un sport pour les classes sociales supérieures.
 - D Les filles préfèrent regarder le rugby plutôt que d'en faire elles-mêmes.

Tekst 6 Des papiers, s'il vous plaît

- «le 12 octobre 2006» (lignes 10-11)
- 1p 21 Qu'est-ce qui est arrivé à Suzilène ce jour-là d'après le premier alinéa?
- A Elle a dû quitter la France.
 - B Elle a eu des problèmes avec son frère.
 - C Elle a perdu ses papiers d'identité.
 - D Elle s'est inscrite au lycée Valmy.
- «Pendant deux jours elle est gardée à vue.» (lignes 28-29)
- 1p 22 Pourquoi?
- A Elle avait insulté son ex-beau-père.
 - B Elle avait falsifié son visa de tourisme.
 - C Elle causait des problèmes dans la rue.
 - D Elle n'avait pas de papiers d'identité valables.
- 1p 23 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3e alinéa?
- A La mère de Suzilène risque d'être enfermée, elle aussi.
 - B Le RESF a rassemblé des milliers d'élèves.
 - C Monsieur Régis refuse de faire quelque chose pour Suzilène.
 - D Ses camarades de classe réussissent à libérer Suzilène.
- «j'ai compris» (lignes 52-53)
- 1p 24 Qu'est-ce que Suzilène a compris?
- A Pourquoi elle a dû rester deux semaines en prison.
 - B Pourquoi elle a été protégée par les autres prisonniers.
 - C Qu'elle allait retourner au Cap-Vert, en Afrique.
 - D Qu'elle reverrait bientôt Farida, sa maman.

- 2p 25 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de 5e alinea.
- 1 In haar geboorteland wordt Suzilène twee weken opgesloten in haar kamer.
 - 2 Eenmaal teruggekeerd in haar geboorteland, is Suzilène blij haar familie terug te zien.
 - 3 Suzilène gaat in hongerstaking om een visum te kunnen krijgen.
 - 4 Suzilène besluit om Franse les te volgen om niet geheel door te draaien.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.
- «Je n'y croyais plus.» (lignes 77-78)
- 1p 26 A quoi est-ce que Suzilène ne croyait plus?
- A A la bonne volonté des militants du RESF.
 - B A la chance de pouvoir rentrer en France.
 - C A un séjour agréable chez sa grand-mère.
- 1p 27 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 7e alinéa?
- A Grâce à l'administration française, Suzilène a reçu son billet d'avion.
 - B Grâce à ses amis, Suzilène a trouvé un bon job.
 - C Grâce au lycée Valmy, Suzilène a eu une carte de séjour.
 - D Grâce au RESF, Suzilène a pu rentrer en France.

Tekst 7 Tricher aux examens

- 1p 28 Qu'est-ce qui est vrai d'après le texte?
- A Environ mille étudiants ont été sanctionnés pour avoir employé leur portable pendant l'examen.
 - B Les cas de fraude aux examens ont augmenté d'environ un quart.
 - C Les élèves ne se servent presque plus de méthodes classiques pour tricher.

Tekst 8 Etes-vous prêts à sauver la planète?

- «Etes-vous prêts à sauver la planète?» (titre)
- 1p 29 Quelle est l'attitude de l'auteur à propos de la contribution des jeunes d'après le premier alinéa?
- A Il a des doutes.
 - B Il se montre enthousiaste.
 - C Il se montre très négatif.
- 1p 30 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2e alinéa?
- A La plupart des jeunes pensent que la situation de la Terre s'aggraverá.
 - B Le mauvais état dans lequel se trouve la Terre est la faute des jeunes.
 - C Le nombre des jeunes qui se font des soucis de la Terre est en baisse.
 - D Les jeunes font de moins en moins d'efforts pour améliorer la situation de la Terre.

- «Plus de ... davantage d'efforts... » (lignes 32-35)
- 1p 31 Comment est-ce que l'auteur aurait pu terminer cette phrase?
A pour informer leurs enfants du passé.
B pour mieux suivre les actualités.
C pour prendre des mesures écologiques.
- 2p 32 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenstemt met de inhoud van de laatste alinea.
- 1 Jongeren menen dat technologische vooruitgang op termijn de oplossing is voor het milieuvraagstuk.
 - 2 In de dagelijkse praktijk blijkt dat jongeren bijna niets over hebben voor het milieu.
 - 3 Een ruime meerderheid van de jongeren is van mening dat het probleem van de milieuvervuiling wordt overdreven.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Tekst 9 «Dans la rue on ne pense qu'à soi»

- Jean-Charles Deniau is journalist. Gedurende enkele weken heeft hij zich voorgedaan als dakloze (=SDF).
In het interview met hem zijn de vragen weggelaten. Geef voor elk antwoord van Deniau aan welke van de volgende vragen erbij hoort.
- a Comment avez-vous ressenti le regard des passants?
 - b Est-ce que la situation des femmes est spéciale?
 - c Que disent les SDF de leur propre situation?
 - d Quels sont les principaux problèmes dans la rue?
 - e Vous avez dormi plus dans la rue que dans les foyers. Pourquoi?
- 3p 33 Noteer het nummer van elk antwoord, gevolgd door de letter van de bijbehorende interviewvraag.
Let op: Je houdt één vraag over.

Tekst 10 Les jeunes et la pub: un jeu de séduction

- 1p 34 A quoi sert le premier alinéa?
- A** A expliquer pourquoi la publicité plaît de moins en moins aux adultes.
 - B** A expliquer pourquoi le nombre d'enfants dans les spots publicitaires augmente.
 - C** A montrer que les entreprises dépensent de plus en plus d'argent à la publicité.
 - D** A montrer que les spots publicitaires de marques de voitures connaissent un succès fou.

- «Il faut ... le samedi.» (lignes 25-27)
- 1p 35 Par quel(s) mot(s) cette phrase aurait-elle pu commencer?
- A Ainsi,
 - B En plus,
 - C Par contre,
 - D Pourtant,
- 1p 36 De quoi est-ce que l'auteur parle au 3e alinéa?
- A De la stratégie des publicitaires pour séduire les jeunes consommateurs.
 - B Des difficultés rencontrées avant de sortir un nouveau spot publicitaire.
 - C Des efforts des publicitaires pour éviter les restrictions imposées par la loi.
 - D Des problèmes des publicitaires à trouver de bons acteurs pour leurs spots.

Tekst 11 Filmer, partager: tous vidéastes?

- 1p 37 Qu'est-ce que l'auteur veut montrer par l'exemple de lonelygirl15 au 2e alinéa?
- A Que ce sont surtout des jeunes filles qui regardent des vidéos sur Internet.
 - B Que la popularité des sites de partage vidéo est grande.
 - C Que mettre des vidéos sur Internet n'est pas sans risque.

Volgens de schrijver zitten er ook nadelen aan het plaatsen van filmpjes op Internet.

- 2p 38 Van welke twee nadelen is sprake in de 3e alinea?

- «Google vient ... début 2007.» (lignes 30-36)
- 1p 39 A quoi servent ces lignes?
- A montrer que le partage vidéo
- A causera la faillite de Yahoo et Microsoft.
 - B formera un grand risque pour la langue française.
 - C se développera encore plus.

Tekst 12 Au vol! Le plus jeune délinquant du monde

- «Au commissariat ... complice du vol!» (lignes 7-10)
- 1p 40 Quelle est l'opinion de l'auteur là-dessus?
- Il trouve la conclusion
- A acceptable.
 - B courageuse.
 - C juste.
 - D ridicule.