

Tekst 9

Arbitre: ce n'est plus un jeu

(1) Confronté à la violence? «On l'a tous été, admet Alain Sars, arbitre international. On vit dans une société qui nie toute idée d'autorité. Cela se manifeste forcément dans les stades.» Dans le foot professionnel, l'argent coule à flots. La victoire y est essentielle car la moindre déception sportive peut mettre en danger le but économique que s'était fixé un club en début de saison. «Une seule de nos décisions peut faire basculer une rencontre, reprend Alain Sars. Le résultat risque de tuer financièrement un club qui a tout basé sur la compétition. Cela peut atteindre des proportions énormes.»

(2) Dans un tel contexte, l'arbitre ne peut pas se tromper. Le moindre match est analysé en détail par les télévisions. Ralenti sous tous les angles, images revisionnées à la loupe, le travail arbitral est sans cesse remis en question... et soumis à la justice populaire. Tacle assassin non sanctionné, penalty imaginaire sifflé à tort... le téléspectateur peut, à l'aide d'images indiscutables, témoigner de la «culpabilité» de l'homme en noir.

(3) Pour tout voir, il faut suivre de près des joueurs de plus en plus athlétiques qui font circuler le ballon de plus en plus vite. Ces derniers temps, l'entraînement des arbitres a redoublé d'intensité. Leur préparation physique n'est

plus différente de celle des 22 joueurs qui se trouvent sur le terrain. «Diriger une rencontre demande beaucoup de concentration, on n'a pas droit au moindre laisser-aller, admet Pascal Garibian, arbitre habitué à fréquenter les stades européens. Mal préparé, l'arbitre passe forcément à côté de son match.»

(4) La solution est-elle la professionnalisation des arbitres, comme dans le rugby de haut niveau? «Professionnels, les arbitres commettraient moins d'erreurs», juge Alain Sars. Ils pourraient se consacrer à cette seule activité alors qu'aujourd'hui, ils doivent y ajouter un emploi. Cela pourrait peut-être aussi leur donner cette crédibilité auprès des joueurs. En attendant, et malgré toutes les difficultés, Pascal Garibian n'entend pas s'arrêter: «On nous prend pour des masochistes, mais la passion est si forte qu'elle l'emportera toujours.»



Tekst 9 Arbitre: ce n'est plus un jeu

- «Dans le ... proportions énormes.» (lignes 6-16)
- 1p **32** A quoi servent ces lignes?
- A** A décrire le comportement violent de certains footballeurs professionnels.
 - B** A illustrer qu'un grand nombre de clubs de foot connaît des problèmes financiers.
 - C** A montrer que la corruption des arbitres est un phénomène répandu.
 - D** A montrer que l'arbitrage dans le football professionnel est d'une importance vitale.
- 1p **33** Que peut-on conclure du 2e alinéa?
- A** La façon de présenter les matchs de foot à la télé rend le travail des arbitres plus dur.
 - B** Le nombre d'erreurs commises par les arbitres a beaucoup augmenté ces dernières années.
 - C** Les footballeurs ont tendance à accepter moins facilement les décisions de l'arbitre.
 - D** Les sanctions prises par les arbitres montrent qu'ils sont de plus en plus sévères.
- 2p **34** Aan welke twee eisen moet een scheidsrechter vandaag de dag voldoen, volgens de 3e alinea?
- 2p **35** Welke mogelijke voordelen worden er in alinea 4 genoemd voor wat betreft de professionalisering van scheidsrechters?
Noem er twee.