

Tekst 3

La leçon de pédagogie d'un proviseur



(1) 7h45. Le RER entre en gare de Savigny-le-Temple. Quelques secondes avant l'arrêt du train, Malik et Nadir font glisser leurs joggings et laissent apparaître des jeans tout propres, 5 maintenus haut sur leurs hanches¹⁾ à l'aide d'une ceinture. «A l'école, le jogging est désormais interdit. Alors je me change dans le train», explique 10 Malik, élève de première au lycée professionnel Antonin-Carême de Savigny. Cet établissement a récemment fait parler de lui quand un nouveau règlement intérieur est entré en 15 usage. A l'avenir, tous les élèves doivent porter une tenue 'correcte'. «C'est stupide, ce règlement. Cela change quoi, qu'on vient en survêtement Nike ou en vêtements normaux? 20 Dans les deux cas, t'as le même cerveau, non?», dit Nadir.

(2) Le même cerveau, sans doute. Le même look, pas vraiment. Et dans un lycée qui a pour but de former des 25 jeunes au monde du travail, il a paru essentiel d'habituer les élèves à s'habiller comme de véritables professionnels. Depuis toujours, les élèves de la filière hôtelière sont obligés de porter un 30 costume de serveur ou de cuisinier.

Ridiculisés dans la cour de l'école, ils se sentaient discriminés. Face à cette situation, Christian Bouda, proviseur et pédagogue à l'extrême, a invité les 35 lycéens à développer un règlement vestimentaire applicable à tous. Durant plusieurs mois, élèves et professeurs se sont réunis par petits groupes pour répondre à des questions telles que: 40 doit-on mesurer la hauteur des talons? Un piercing sur la langue, est-ce permis? Comment distingue-t-on une basket de sport d'une basket «de ville»? Un pantalon se porte-t-il au- 45 dessus, ou en dessous des hanches? Finalement, la grande majorité des élèves s'est montrée positive face à la prise de mesures.

(3) Leur mise en pratique est plus difficile. A la rentrée, chaque élève qui ne porte pas de tenue 'correcte' est rap- 50 pelé à l'ordre. Quelques mois plus tard, les sanctions tombent: interdiction d'entrer dans l'école. Il y a des élèves 55 qui se mettent en grève, bloquent l'entrée principale et invitent quelques journalistes pour faire pression. «Ils ont testé nos limites, c'est normal à leur âge», dit le proviseur. «Mainte- 60 nant, tout est rentré dans l'ordre».

(4) Tout? Pour Virginie en tout cas, la vie a changé. Elève de terminale section hôtellerie, elle n'a plus à supporter les moqueries des autres élèves:
65 «Maintenant qu'on est tous pareils, c'est plus facile de porter le costume». Elle sait que l'apparence physique compte beaucoup dans la recherche d'un job: «Comme vendeuse, tu re-
70 présentes la marque et tu dois donner une bonne image, dès le premier rendez-vous. Il vaut mieux s'habituer vite à bien se présenter.»
(5) Dans la situation économique ac-
75 tuelle, nul doute que ces élèves issus de milieux pauvres commencent avec un handicap. Marqueur social, l'uniforme jogging-baskets-casquette choque un

employeur. Ces élèves-là, ceux des
80 lycées professionnels, ceux qui étaient «en échec scolaire», Christian Bouda leur porte une affection toute particulière. Et pour cause: il a connu un parcours pareil. Il a travaillé comme
85 ouvrier dans une usine avant de reprendre ses études à l'âge de 25 ans. Il a débuté comme professeur de musique avant de devenir proviseur. Depuis, il invente sans cesse de nouveaux moyens
90 pour donner à ces adolescents une bonne image d'eux-mêmes, «condition nécessaire à la réussite professionnelle». Sa carrière est un exemple pour ses élèves. Exemplarité et pédagogie, peut-
95 être la recette miracle.

noot 1 la hanche = de heup

Tekst 3 La leçon de pédagogie d'un proviseur

- «Alors je me change dans le train» (lignes 8-9)
- 1p 6 Pourquoi Malik fait-il cela d'après le premier alinéa?
- A Il aime provoquer des réactions des voyageurs.
 - B Il doit respecter les règles vestimentaires de son école.
 - C Il supporte mal les critiques de ses copains sur son jogging.
- «un nouveau règlement» (lignes 13-14)
- 1p 7 Face à ce règlement, quel sentiment Nadir montre-t-il?
- A De l'approbation.
 - B De la résignation.
 - C De l'indignation.
- 1p 8 Pourquoi l'auteur parle-t-il des «élèves de la filière hôtelière» (lignes 28-29)?
- A Ce sont eux qui ont demandé au proviseur de pouvoir porter un costume.
 - B Ils ont été les premiers à protester contre le nouveau règlement vestimentaire.
 - C Leur situation spécifique donnait lieu à l'introduction d'un règlement vestimentaire.
- «Face à ... de mesures.» (lignes 32-48)
- 1p 9 Quelle conclusion peut-on tirer de ce fragment?
- A Les élèves et leurs professeurs étaient tout de suite d'accord sur les mesures à prendre.
 - B Les élèves n'ont pas voulu accepter la proposition faite par le proviseur.
 - C Les élèves ont participé au développement du nouveau règlement vestimentaire.
- «Leur mise en pratique est plus difficile.» (lignes 49-50)
- 1p 10 Pourquoi?
- A Au début, le contrôle à l'entrée de l'établissement ne suffisait pas.
 - B Certains élèves avaient du mal à respecter les nouvelles règles.
 - C Des journalistes menaçaient de faire de la publicité négative sur l'école.
 - D Les professeurs avaient du mal à donner le bon exemple.
- «Il y a ... faire pression.» (lignes 54-57)
- 1p 11 Quelle est la réaction du proviseur vis-à-vis de ces élèves?
- A Il menace de les renvoyer de l'école.
 - B Il montre de la compréhension.
 - C Il ne sait pas très bien quoi faire.

- 1p 12 «Pour Virginie en tout cas, la vie a changé.» (lignes 61-62)
Qu'est-ce qui a changé dans la vie de Virginie?
A Elle a arrêté ses études dans la section hôtellerie.
B Elle a commencé à prendre soin de son look.
C Elle a trouvé un job comme vendeuse.
D Elle ne se sent plus discriminée à l'école.
- 1p 13 «Il a ... devenir proviseur.» (lignes 84-88)
Pourquoi l'auteur dit-il cela?
Pour expliquer pourquoi Christian Bouda
A a souvent changé de job.
B est entré dans l'enseignement.
C est si populaire auprès des élèves.
D veut tout faire pour aider les élèves.
- 1p 14 Qu'est-ce que Christian Bouda trouve très important pour les élèves d'après le dernier alinéa?
A Des règles scolaires strictes.
B La confiance en soi.
C Le bon exemple que donnent les profs.
D Une bonne entente entre les élèves.