

Tekst 2

«Le cirque, c'est plus dur que la gym!»

Après dix années consacrées à pratiquer la gymnastique au plus haut niveau, Ludivine Furnon, 24 ans, joue depuis un an dans le spectacle *Mystère* du Cirque du Soleil. Pour *Phosphore*, elle parle de sa nouvelle vie d'artiste.

(1) Phosphore: – Comment avez-vous été intégrée à la compagnie du Cirque du Soleil?

5 Ludivine Furnon: – Tout gymnaste connaît cette compagnie et rêve d'en faire partie un jour. Il y a six ans, j'étais en vacances aux Etats-Unis lorsque je suis allée voir *Mystère*, un spectacle permanent à Las Vegas. J'étais impressionnée par les performances acrobatiques. Quelques semaines après, le hasard a voulu que le Cirque me propose de rejoindre la troupe!

10 Comme je ne souhaitais pas encore arrêter mes activités sportives à ce moment-là, j'ai refusé l'offre. Mais, pendant cinq ans, nous sommes restés en contact. Aujourd'hui, le hasard, encore lui, m'a envoyée sur *Mystère*.

(2) – Avez-vous suivi une formation spécifique?

15 – Oui, tous les ans, à Montréal, une formation de quatre mois accueille 60 candidats pour les différents spectacles. Ensuite, ces aspirants deviennent remplaçants, en attendant qu'il vienne une place libre dans le spectacle pour lequel ils ont été formés. J'ai eu de la chance: je n'ai attendu qu'un mois.

(3) – Quel rôle tenez-vous dans le spectacle *Mystère*?

30 – Mon rôle principal est celui de Spermatine, un spermatozoïde qui réalise des acrobaties au sol, habillé de bleu et muni d'une longue queue jaune fluorescent!

(4) – Etes-vous très loin du sport de haut niveau?

40 – Dans le sport de haut niveau, vous avez deux ou trois grands rendez-vous dans l'année, des championnats, où vous devez être au top. Au cirque, vous avez deux shows par jour, cinq jours sur sept, où vous devez être au top. Sans compter les entraînements. Avant, je vivais une passion.

45 Aujourd'hui, je fais un vrai métier, consommant beaucoup d'énergie, émotionnellement fatigant, qui demande une rigueur au quotidien comme jamais. Pourtant, Dieu sait si la gym n'est pas un sport de tout repos! Cela fait un an que je suis au Cirque du Soleil et j'ai l'impression d'en avoir déjà vécu cinq!

(5) – Quelle adaptation a été la plus difficile?

65 – D'évoluer masquée, de redevenir une inconnue alors que j'étais connue et reconnue à la gym. Au début, ce n'est pas si évident d'accepter que la vedette, ce ne soit pas vous mais le Cirque du Soleil.



Tekst 2 «Le cirque, c'est plus dur que la gym!»

- 1p 3 Quel a été le premier contact de Ludivine Furnon avec le Cirque du Soleil, d'après le premier alinéa?
- A Elle a été invitée à montrer ses performances sportives pendant une tournée du Cirque du Soleil.
 - B Elle a fait un stage au Cirque du Soleil dans le cadre de sa formation.
 - C Elle a vu un spectacle captivant du Cirque du Soleil à Las Vegas.
- 1p 4 Pourquoi ging Ludivine Furnon in eerste instantie niet in op het voorstel van het Cirque du Soleil volgens de eerste alinea?
- 1p 5 Heeft Ludivine Furnon problemen gehad om een rol te krijgen in het circus volgens de 2e alinéa?
Licht je antwoord toe.
- 1p 6 «j'ai l'impression d'en avoir déjà vécu cinq» (lignes 65-66)
Qu'est-ce que Ludivine Furnon veut exprimer en disant cela?
- A Que l'ambiance au Cirque du Soleil lui plaît beaucoup.
 - B Que sa carrière de gymnaste lui manque toujours.
 - C Que son travail au cirque demande énormément d'efforts.
- 1p 7 Welk aspect uit de topsport heeft Ludivine Furnon in het begin gemist?