

Tekst 1

Piercing et tatouage

Définitif ou temporaire, faire peau neuve, c'est se distinguer des autres. Pour mieux se retrouver. Voici quelques questions à David Le Breton, sociologue à l'université de Strasbourg.



Phosphore: Selon vous, d'où vient l'enthousiasme des jeunes pour le piercing et le tatouage?

David Le Breton: Quand le corps change, la connaissance de soi est aussi modifiée. Piercing et tatouage sont des marques qui permettent à certains de reprendre le contrôle de leur corps. Comme si, avant cette marque, leur corps ne leur appartenait pas, et, qu'avec elle, ils réussissent à faire peau neuve. Ils cherchent ainsi à se remarquer. Remarquer, comme se marquer à nouveau, mais aussi comme se distinguer des autres...

On observe encore de petites résistances chez certains parents ou enseignants, mais, dans la grande majorité des cas, ces marques corporelles sont bien acceptées.

Phosphore: Beaucoup disent aussi simplement trouver ça beau?

20 Le Breton: Le tatouage est comme un maquillage définitif touchant garçons et filles. Le piercing est vu tel un bijou, ça sert à séduire. Certains assument le côté purement esthétique, en reproduisant un tatouage vu sur une star, ou même un logo, comme celui de Coca. La personne «marquée» se considère alors comme un produit. Cela fait un peu peur. Beaucoup d'autres y voient aussi un moyen de se faire une identité en reproduisant des tatouages tribaux, qui montrent un attachement à une certaine authenticité. Les tatouages racontent souvent une histoire personnelle avec des motifs signifiant une mort, un amour, et des valeurs personnelles, comme la fidélité ou le respect. Une façon de se mettre en scène.

Phosphore: Y a-t-il, dans ces motifs, une différence entre filles et garçons?

Le Breton: De manière générale, les filles se tatouent des motifs figuratifs – dauphins, roses ou signes astrologiques. De petite taille, ils évoquent douceur et tendresse, et se situent sur des lieux discrets – par exemple les épaules. A l'inverse, les tatouages des garçons sont souvent de large taille, couramment agressifs et effectués en des lieux publiquement exposés, comme les bras ou les avant-bras. Pour les garçons, le tatouage symbolise toujours la virilité.

«Phosphore»

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.
Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.*

■ Tekst 1 Piercing et tatouage

- 1p **1** ■ Comment David Le Breton explique-t-il «l'enthousiasme des jeunes pour le piercing et le tatouage» (lignes 2-3)?
- A Les jeunes aiment toujours suivre la dernière mode pour se conformer aux autres.
 - B Les jeunes se construisent une nouvelle identité grâce à ces marques extérieures.
 - C Les jeunes y voient une manière de provoquer leurs parents et les profs.
- 2p **2** □ Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de regels 20-35.
Redenen voor jongeren om tatoeages te laten aanbrengen zijn volgens Le Breton:
1 aantrekkelijker overkomen.
2 anderen bang maken.
3 hun persoonlijkheid benadrukken.
4 reclame maken.
Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.
- Volgens David Le Breton verschillen tatoeages van meisjes van die van jongens.
- 2p **3** □ Welke verschillen geeft hij? Noteer er twee.