

Tekst 2

... und keiner hat's gemerkt



Wie eine Diebin brach Aneta Steck, 29, an einem Novembertag in die Münchner Ruhmeshalle ein. Dort jedoch ging sie nicht auf Klautour – sie fügte der Büstensammlung heimlich ein Exemplar hinzu: ihren eigenen Kopf. Angesichts von knapp 100 männlichen Gips-Helden in der Halle fand Steck, „dass Frauen mit zwei Büsten eindeutig unterrepräsentiert sind“. Die bayerische Schlösserverwaltung bemerkte (und entfernte) den Neuzugang erst kürzlich – nach sieben Monaten. Steck beschrieb den Coup in ihrer Diplomarbeit an der Akademie der bildenden Künste.

Focus

Tekst 2 ... und keiner hat's gemerkt

- 1p 8 „... und keiner hat's gemerkt“ (Titel)
Was hat keiner gemerkt?
A Aneta Steck hat eine Büste aus der Münchner Ruhmeshalle entfernt.
B Aneta Steck hat eine Büste in der Münchner Ruhmeshalle beschädigt.
C Aneta Steck hat eine Büste in die Münchner Ruhmeshalle gestellt.
D Aneta Steck hat zwei Büsten in der Münchner Ruhmeshalle vertauscht.
- 1p 9 Wat noemt Aneta als reden voor haar actie?