

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Arabisch antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

1 1p ماذا نقرأ في هذا النص عن فداء عساف؟

- A تُخيط ملابس من بلاد عربية على طراز حديث.
- B تستعمل الأقمشة القديمة في تصميم ملابسها المعروضة.
- C تعمل مع دول أوروبية للحفاظ على فن المطرقات الفلسطيني.
- D تفتح مركزاً لتدريب الأوروبيين على فن الخياطة العربي.

Tekst 2

2 1p ماذا نقرأ عن اللغة الصينية في الإمارات؟

الإمارات...

- A تستعملها في كتب الإرشاد السياحية.
- B تفتتح معرضاً عنها في متحف الدولة.
- C تقوم بترجمة كتب منها إلى اللغة العربية.
- D تنوي تعليمها في عدد من مدارسها.

Tekst 3

3 1p ماذا نقرأ في النص عن منيرة وعن الحرف الأمازيغي؟

- A اكتشفته منيرة في إحدى المدن الليبية القديمة.
- B تستعمله منيرة بشكل عادي في الأماكن العامة بليبيا.
- C يأخذ الحرف مكانة مهمة في أعمال منيرة الفنية.

Tekst 4

4 1p ما هي مشكلة جاسم حسب الفقرة الأولى؟

- A تعطلت سيارته في الطريق بسبب عطب تقني.
 B صادفته عراقيل منعتة من إتمام دراسته الجامعية.
 C ضاعت منه ساعة يد ثمينة بإحدى الشركات.
 D فاته لقاء مهم بسبب اكتظاظ المرور بالمدينة.

5 1p املأ الفراغ في الفقرة الثانية بما يناسب.

- A الإهمال
 B الزحام
 C العُربة
 D الملل

(alinea 2) "يُعاني منه أيضا الشاب "أحمد علي"

1p 6 Hoe heeft Ahmed Ali dit opgelost?

Tekst 5

7 1p ماذا نقرأ عن عمل نصير في الفقرة الثانية؟

- A الأسباب التي دفعته إلى تغييره
 B المزايا التي يختص بها عمله الجديد
 C الصعوبات التي لقيها في بداية ممارسته
 D دخله المادي العالي الذي سيحصل عليه

8 1p املأ الفراغ في الفقرة الثانية بما يناسب.

- A بمقدوره
 B شاكًا
 C مترددا
 D متمنيا

9 1p ماذا تصف الفقرة الثالثة بخصوص حياة نصير؟

- A أرباحه الكبيرة من فيديواته المشهورة
- B الصعوبات التي تقف في طريقه الفني
- C مغامراته في أماكن مختلفة من العالم

10 1p بماذا تخبرنا الفقرة الرابعة عن نتائج أعمال نصير؟

أن نصير ...

- A استطاع من خلال أعماله تحقيق أرباح مهمة.
- B توفيق في إنتاج أفلام تعكس واقع الحياة المعيشية للفقراء.
- C جذب اهتماما كبيرا من المتابعين من خلال أعماله.
- D نجح في تشجيع السياحة بالبلدان التي تناولها في أعماله.

Tekst 6

11 1p ماذا نقرأ عن محمد بمدينة الإسكندرية؟ (الفقرة الثانية)

- A يجيء إليها من أجل الاشتغال بأحد شواطئها.
- B يُحبُّ السباحة رفقة إخوته بشواطئها الجميلة.
- C يزور فيها أخاه الذي يسكنها منذ عدة سنوات.
- D يشتاق فيها إلى أكل فاكهة التين الشوكي.

(alinea 2) "مثل سياقة الشاحنات أو العمل بالمزرعة كفلاح."

1p 12 Waarvan geeft Mohammed hier voorbeelden?

13 1p عن ماذا يتكلم محمد في الفقرة الثالثة؟

عن ...

- A الأسباب التي جعلته يذهب رفقة إخوته إلى الإسكندرية
- B الازدحام الذي تعرفه شواطئ مدينة أسوان خلال الصيف.
- C الظروف الاجتماعية القاسية التي يعيشها سكان الإسكندرية.
- D أنواع الأعمال التي يمارسها مع إخوته بمدينة أسوان.

14 1p املأ الفراغ في الفقرة الرابعة بما يناسب.

- A إلا
B بدونه
C رغمًا عنه
D لذلك

Tekst 7

15 1p ماذا نقرأ عن اللغة العربية في الفقرة الأولى؟

- A تُرَيّن كتاباتها جدران معهد العالم العربي بمدينة باريس.
B تقام تظاهرة ثقافية خاصة بها في العاصمة الفرنسية.
C يتم تدريسها في عدد من المؤسسات التعليمية الفرنسية.
D يُقبِل الشباب الفرنسي على تعلّمها بشكل مُلفت للانتباه.

(alinea 2) "ويحظى هذا الخط بإقبال كبير من الفرنسيين"

- 1p 16 Waaron is dat zo?
Noteer hiervoor een reden.

Tekst 8

17 1p املأ الفراغ في الفقرة الثانية بما يناسب.

- A الجادين في
B العاطلين عن
C المقبلين على

"حتى لو كان حجمه صغيراً." (الفقرة الثالثة)

18 1p ماذا توضح هذه الجملة عن معاذ؟

- A اهتمامه في طلاء القوارب الصغيرة قبل إبحارها.
B سوء حالته الاقتصادية التي تمنعه من شراء قارب.
C يريد أن يشتري قارباً يصلح لصيد السمك الكبير.
D يشكو من عدم وجود قوارب صالحة لصيد السمك في غزة.

"جاءته فكرة مهمة." (الفقرة الرابعة)

19 1p ما المقصود بالفكرة في هذه الجملة؟

- A اختيار مهنة دهان القوارب لقلّة وجودها في منطقة غزة.
- B بناء سفينة صغيرة من مواد لا تستعمل عادة لهذا الهدف.
- C تنظيف شاطئ البحر من النفايات البلاستيكية الملوثة للبيئة.
- D جمع البلاستيك للاستفادة من ثمن بيعه في إعالة أولاده.

20 1p ماذا يقول معاذ عن القارب في الفقرة الخامسة؟

- A تمكن من شرائه بعد أن وقرّ ثمنه.
- B ساعده أبوه بجزء من المال لبنائه.
- C كان قديماً وتكاليف تصليحه عالية.
- D كان واسعاً يستطيع حمل أفراد عائلته.

(alinea 6) "أصطاد أيضاً كميات بسيطة من الأسماك"

1p 21 Wat is hiervan de oorzaak?

1p 22 Bij welke alinea past de uitdrukking in de titel van de tekst het best?
Noteer het nummer van de alinea.

Tekst 9

In de tekst ontbreken de kopjes (a, b, c, of d) bij de alinea's 2, 3 en 4.
Deze kopjes staan hieronder.

2p 23 Zet deze kopjes op de juiste plaats door achter de nummers 2, 3 en 4 op het antwoordblad de juiste letter te schrijven. Let op: er blijft een kopje over.

- a آفاق مستقبلية
- b المطربات المشهورات في موسيقى إبراهيم
- c أيام الطفولة
- d بين ثقافتين

Tekst 10

- 24 1p ماذا تصف الفقرة الثانية بخصوص الشاب حمزة؟
- A الآلات الفوتوغرافية التي يعرضها في السوق للبيع.
B القصص الرائعة التي يرويها يوميا لزبائنه.
C النشاطات اليومية التي يمارسها في سوق الليمون.
D صور الليمون التي يعرضها مجانا على زبائنه.
- 25 1p على ماذا تعود "ها" في كلمة "رُواتها"؟ (الفقرة الثانية)
- A آلة التصوير
B اللحظة والأخرى
C ساعات
D قصة
- 26 1p ماهي علاقة الفقرة الثانية بالفقرة الأولى حسب النص؟
- A تشرح موضوعا مختلفاً.
B تعاكس محتواها.
C تُوضح ما ذُكر فيها.
- 27 1p املأ الفراغ في الفقرة الثالثة بما يناسب.
- A دائرة السياحة
B مدرسة التصوير
C معهد تعلم التسويق
D مهنة تجارة الليمون
- 28 1p ماذا يحكي حمزة في الفقرة الثالثة عن آلة التصوير؟
- A يتحدث عن بداية إعجابه بالآلة.
B يتذكر أول آلة استعملها في التصوير.
C يصف أول آلة تصوير رآها في السوق.
D يذكر عدد السواح الحاملين لآلة التصوير.

Tekst 11

"ملاحم الجديّة التي تظهر على وجه عبد اللطيف وشعرات الشَّيب التي غطّت رأسه تُوحى لمن يراه للمرّة الأولى أنه أستاذ جامعي" (الفقرة الثانية)

29 1p إلى ماذا تشير هذه الجملة؟

إلى ...

A النشاطات الدراسية التي يقوم بها هذا الطالب داخل الجامعة.

B أنواع المحاضرات التي يلقيها على الطلبة في الجامعة.

C عدد الدروس التي يحضرها بانتظام يوميا بالجامعة.

D نظرة الذين لا يعرفون سبب وجود عبد اللطيف بالجامعة.

(alinea 2) "أنه فعلا طالب مُجد"

1p 30 Waaruit wordt dit duidelijk volgens deze alinea?
Noteer één aspect.

"واليوم استطعتُ فعلا أن أُحوّلَ هذا الحلم إلى معنى حقيقي في حياتي." (الفقرة الثالثة)

31 1p بماذا كان عبد اللطيف يحلم؟

A بالحصول على عمل مناسب بالجامعة.

B بتبادل الخبرة مع زملائه الطلاب بالجامعة.

C بمساعدة زملائه الطلاب على حل واجباتهم.

D بمواصلة الدراسات العليا بالجامعة.

32 1p املأ الفراغ في الفقرة الرابعة بما يناسب.

A يستحي

B يخاف

C يُفضّل

D يكره

(alinea 4) "محافظا بذلك على لياقته البدنية وحيويته طول النهار."

2p 33 Hoe doet Abdellatif dat volgens deze alinea?
Noteer twee manieren.

Tekst 12

34 1p ماذا نقرأ في الفقرة الأولى عن أم كلثوم؟

- A ستنتشر أغانيها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.
- B سيتم بناء تمثال لها أمام قناة التلفزيون السعودي.
- C سيخرج لها ألبوم يجمع أعمالها الغنائية القديمة.
- D سيتابع الجمهور أغانيها بطريقة تكنولوجية حديثة.

(alinea 2) "ومن الغريب"

1p 35 Wat vindt de schrijver vreemd?

Tekst 13

(alinea 2) "منذ نعومة أظفاري."

1p 36 Waarover gaat deze uitspraak?

"يمكنك القول إن الموضة تجري في عروقي." (الفقرة الثانية)

37 1p لماذا يقول جو ميمران ذلك؟

لأنه ...

- A أعجبهت ملابس الموضة الجديدة منذ الصغر.
- B تابع تصميمات الملابس الجديدة في دول مختلفة.
- C فكر بتصميم ملابس للحيل الجديد بالمغرب.
- D عاش أطوار الخياطة مع عائلته في محطات مختلفة.

38 1p ما هي الفكرة التي كانت وراء ماركة جو فريش؟ (الفقرة الثالثة)

تصميم ملابس ...

- A بألوان مختلفة مقبولة في الاحتفالات المحلية.
- B تجمع بين التراث المغربي والتراث الكندي.
- C حديثة وجميلة.

- 2p 39 Waarom wordt Joe blij van het ontwerpen van kleding? (aline 3)
Noteer twee redenen.

"أما "جو فريش"، فتسلك طريقاً مختلفاً." (aline 4)

- 2p 40 Waarom is dat zo?
Noteer twee redenen.

Tekst 14

- 1p 41 Wat hebben de vier Maghreb-landen bij de UNESCO ingediend?
(aline 2)

42 1p ماذا نقرأ عن المهرجان؟ (الفقرة الثالثة)

- A يتسابق المشاركون فيه بتحضير أكالات مختلفة.
B يحاول حل مشاكل سياسية بين بعض الدول العربية.
C يعطي فكرة عن مكانة وجبة طعام مشهورة.
D يوضح تاريخ الدول المغاربية في شمال إفريقيا.

43 1p ما هي العلاقة بين الفقرة الثانية والفقرة الرابعة؟

الفقرة الثانية...

- A تؤكد ما ذكر في الفقرة الرابعة.
B تُعطي حلاً لمشكلة في الفقرة الرابعة.
C توضح أموراً سياسية في الفقرة الرابعة.

Lees bij de volgende opgaven steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 15

Je wilt de studie Technologie gaan volgen in Marokko, maar er zijn speciale voorwaarden voor de inschrijving.

- 1p 44 Wat is de maximale leeftijd waarop je aan deze studie mag beginnen?

Tekst 16

Je wilt een bijdrage leveren aan het voorkomen van voedselverspilling.

- 1p 45 Welk advies wordt gegeven over voedsel in blik?