

## Tekst 1

نشرت الجريدة الإلكترونية "هسبريس" مقالا حول المدينة المغربية "ورزازات" التي تقع في جنوب المغرب. وذكرت أن هذه البلدة الرائعة تم فيها تصوير أفلام مشهورة عُرضت في العديد من دُول العالم مثل "لورانس العرب" و"الإسكندر الأكبر"، و"كليوباترا" وغيرها. أضافت الجريدة أن هذه المدينة المغربية تستحق أن تحمل اسم "هوليوود السينما الإفريقية" لأنها تُعتبر بلدة "الألف ديكور وديكور". وذكرت الجريدة أنه يمكن لزائر مدينة ورزازات أن يُشاهد "أكسسوارات" مثل السيوف والدروع والمدافع والبنادق المصنوعة من الخشب وصناديق المتفجرات من الورق وصفائح الذهب المرسومة وغيرها من الأكسسوارات. وتتوفر المدينة على أستوديوهين كبيرين يمتدّان على مساحة 236 هكتارا.



عن "هسبريس"، 2014

بعد حصوله على دبلوم في الإعلاميات بجامعة "الدار البيضاء" وآخر بالمدرسة العليا للتسيير بإحدى المدن الكندية، اختار الشاب "أكرم أدهيم" أن يستقر بـ"كندا"، بحثاً عن آفاق أوسع في عالم التكنولوجيا والتسيير.



لقد شارك أكرم مؤخراً في مسابقة دولية نظمتها مؤسسة "غوغل" تحت عنوان "أون لاين تحدي التسويق" والتي تعتبر فرصة فريدة أمام الطلاب لتجربة وإنشاء حملات التسويق عبر الإنترنت. شارك في المسابقة أكثر من 65 ألفاً من الطلاب من حوالي 100 دولة. وقد تمكن الشاب المغربي أكرم من احتلال الرتبة الثالثة على صعيد القارة الأمريكية، وأنهى المسابقة من بين أفضل 20 فريقاً على الصعيد العالمي. وأكد الشاب المغربي أن صعوبة المسابقة تتجلى في ضرورة احترام شروط المسابقة الجد معقدة التي تتطلب التحليل المعمق للمنتج والسوق وللمنافسة.

عن "هسبريس"، 2014

## Tekst 3

قرّر شاب من "السودان" يدعى "محمد زكي" قطع مسافة 160 كيلومتر بالأراضي الكندية، وبالضبط المسافة بين مدينة "مونكتون" ومدينة "ميراميشي" بشرق "كندا" ذهاباً ومجيباً. الهدف من هذا النشاط هو جمع 82 ألف دولار كي يتمكن هذا الشاب من شراء رجلٍ اصطناعية تعوض رجله المبتورة. قصة محمد مع رجله المبتورة بدأت عندما كان في السنة السادسة من العمر، بعدما دهسته شاحنة في السودان. تمكّن محمد من النجاة غير أن رجله اليمنى تضررت، فقرر الأطباء بترها بعدما بلغ 18 سنة. ويعتقد محمد أنه يستطيع قطع المسافة الطويلة دون توقف في وقت قدره 29 ساعة. رحلة محمد ستستمر ليلاً ونهاراً، سلاحه فيها هو حماسه وحقيبة ظهر تحمل مستلزماته.

عن "هسبريس"، 2014

## عيد الأضحى بالفنادق



- 1 لم يُعد الاحتفال بعيد الأضحى يعني فقط استقبال الأضحية وتحضير "شهيات" العيد وتنظيف البيت واستقبال الأقارب والأحباب، بل أصبح بإمكان الأسر استغلال عطلة العيد لتكون مناسبة للاحتفال والاسترخاء في نفس الوقت. قبل سنوات بدأت الفنادق تُقدّم عروضاً خاصة خلال عطلة الأضحى.
- 2 تحكي "جميلة" أنها اكتشفت أول مرة الاحتفال بعيد الأضحى في أحد فنادق مدينة "مراكش" مؤضحة: "فكرتُ في أن أمنح أطفال أختي عطلة صغيرة يرفهون عن أنفسهم، وأتجنّب طلباتهم لتحضير أطباق العيد. فكانت المفاجأة حين وجدنا أن العيد بأجوائه وأطباقه الشهية متوفر بالفندق. كانت فرحة أبناء أختي كبيرة لأنهم زواجوا بين مُتعة العطلة وفرحة العيد. ومنذ ذلك التاريخ وأنا
- 3 5 الاحتفال بعيد الأضحى بأحد فنادق مدينة مراكش.
- 3 يُخبرنا "أحمد" محام بمدينة "الدار البيضاء": "بعد أن غادر أبناؤنا بيت الأسرة للدراسة بالخارج، فكرتُ أنا وزوجتي أن نقضي أيام عيد الأضحى بشكل مختلف. فمنذ ثلاث سنوات ونحن نقضي العيد بأحد المدن السياحية المغربية، ونستغلّ هذه الأيام للراحة. ونجد كل عادات العيد في الفندق، من ذبيحة وأطباق خاصة بالمناسبة. وفي السنة الماضية لاحظتُ أن السياح الأجانب يشاركون زواد الفنادق هذه الأجواء ويدفعهم الفضول لمعرفة كل تفاصيل عادات عيد الأضحى."
- 4 "ليلي"، موظفة، تحكي حكاية خاصة مع عيد الأضحى بالفندق: "تزوجتُ قبل سنة وكنت أحمل همّ عيد الأضحى وكل ما يتعلق بتحضير الوجبات وتنظيف الأضحية. فقبل أسبوعين من تاريخ العيد، فاجأتني حماتي بدعوتنا أنا وزوجي لقضاء العيد بمدينة "أكادير" بأحد الفنادق، فكانت فرحتي كبيرة بهذه الدعوة التي 8 متاعب العيد ومشاكل مُحتملة مع أسرة زوجي."
- 5 ويُضيف "عبد العالي الشاوي"، المدير العام لأحد الفنادق، أن لدى الفندق عددا من الأسر الوفيّة التي تحتفل بالعيد كل سنة هنا. كما يشهد الفندق توافقاً أسر جديدة تجلبها الأخبار الجيدة التي يحكيها الأقارب والأصدقاء الذين سبق أن أمضوا العيد بالفندق.

عن مجلة "نسمة"، 2014

## أصحاب المهن البسيطة



- 1 على الرغم من زوال عدد من المهن البسيطة وسيطرة العمالة الوافدة عليها، ما زال العديد من أهالي مدينة "الأحساء" السعودية يعتمدون عليها كمصدر أساسي لجلب الرزق. و"زكي الرشيد" واحد منهم.
- 2 يقول زكي الذي يعمل لثلاثين عاماً في مهنة حمل أغراض الزبائن (حمّال) بالسوق الشعبي في إحدى القرى بالأحساء، إنه بدأ العمل في هذه المهنة بعد وفاة والده، حيث أجبرته الظروف الصعبة على ترك الدراسة والبحث عن مصدر رزق للإنفاق على أمه وإخوته. ومع أن هذه المهنة مُثعبة وتحتاج لمجهود عضلي كبير، لا يتساوى مع عائدها البسيط، إلا أنه استطاع مساعدة أسرته من خلال هذه المهنة البسيطة التي يتراوح دخلها من 50 إلى 100 ريال في اليوم.
- 3 ويوضح زكي بأنّ المعاناة الوحيدة التي يواجهها هي نظرة السخرية التي تصل لدرجة التحقير أحيانا من بعض الأفراد الذين غالبا ما يكونون من المُترفعين. والأمر لا يقف عند حدّ النظر، بل إنهم يتلفظون ألقاظاً ساخرة وخشنة، قد لا يتلفظون بها مع المتسولين الذين رضوا لأنفسهم حياة التسوّل بدلا من العمل. وربما يكون ذلك أحد أسباب تصاعد عدد المتسولين.
- 4 ويقسم زكي بأن عمله لا يخجله إطلاقاً، طالما كان عملاً شريفاً، خاصة وأن مهنته لا يمكن للمجتمع أن يستغني عنها. فمنّ سيساعد الزبائن في حمل مشترياتهم لو تخلى هو وغيره عنها، مشيراً إلى أنه حتى المحلات والمراكز التجارية الكبيرة، خاصة مراكز التموين توظف عمّالاً لهذا الغرض وتدفع لهم راتباً مقابله.
- 5 ويبيّن زكي بأنه لا يتعرض للسخرية في السوق الشعبي لقرينته بل بالمدينة، حيث يضطرّ إلى الذهاب للعمل بأسواقها. وهذا لأن السوق الشعبي بالقرية لا يفتح سوى يومين في الأسبوع، موضّحاً أن الأسواق الشعبية هي المكان الوحيد الذي لا يزال يحتفظ بروح الألفة والتعاون وعدم الترفع بين الناس.

عن [www.alsharq.net](http://www.alsharq.net)، 2014



## رُفْقَة الطَّرِيق وتكاليف التَّنَقُّل

- 1 بيِّضِع نَقَرَات على أحد المواقع المُتَخَصِّصَة في "رُفْقَة الطريق بالسيارة" (carpooling) تَمَكَّن "رشيد" من حَجَز مقعده في سيارة شخصية انطلاقاً من مدينة "كولن" حيث يعمل، إلى مدينة "فرانكفورت" حيث يُقيم شقيقه. الثمن لم يتجاوز 10 أورو، وموعد العودة هو اليوم الموالي في ساعة مبكرة من الصباح. هذه هي وسيلته الأفضل للتنقل بين المدينتين الألمانيتين في نهاية الأسبوع.
- 2 رُفْقَة الطريق ليست ظاهرة خاصة بألمانيا، فهي توجد في عدد من الدول الأوروبية والأمريكية، وتتيحها بشكل أساسي بعض مواقع الإنترنت المتخصصة في هذا المجال، حيث يضع صاحب سيارة إعلاناً على الموقع الإلكتروني يتحدث فيه عن سفره المقبل من المدينة كذا إلى المدينة كذا، وأن لديه بعض المقاعد الفارغة في سيارته. وبالتالي فالمجال مُتاح لمن يريد التنقل من أجل مُرافقته، مقابل قدر مالي بسيط يَقلّ بشكل كبير عن ثمن تذكرة القطار مثلاً.
- 3 إن أسباب اختيار رُفْقَة الطريق كما يقول رشيد، كثيرة منها غلاء تذكرة القطار، كما أن السيارة تكون مريحة، ويمكن للمُرافق أيضاً أن يستمتع بالمناظر الطبيعية التي لا تتيح له طريق القطار مشاهدتها، فضلاً عن أن صاحب السيارة قد ينقله إلى الشارع الذي يقصده. "رُفْقَة الطريق" ليست مجرد سفر ينتهي بالوصول إلى العنوان الذي يقصده، ولكنها تشكّل كذلك أداة لتقوية العلاقات الاجتماعية لدى البعض، فكثير من الصداقات نشأت بعد سفر مشترك.
- 4 لا تعود "رُفْقَة الطريق" بالنفع فقط على من لا يملك سيارة ويجد أن أثمانه القطارات مرتفعة، خاصة إذا كان لا يتوفر على بطاقة اشتراك، ولكن كذلك على بعض أصحاب السيارات أصدقاء البيئة، فالشعب الألماني يهتم بالحفاظ على جمالية البيئة التي تحيط بالمدن. وإذا كان المُرافق يقتصد في المال عبر هذا السفر، فإن صاحب السيارة يقتصد هو الآخر في 20 سفره فيكون الحل هو إيجاد من يرافقه في سيارته.
- 5 في المغرب ما زالت "رُفْقَة الطريق" متأخرة بشكل كبير، فزيارة بسيطة للمواقع المغربية القليلة المتخصصة في هذا المجال، تجعل الزائر لا يجد تنوعاً في العرض بالحجم نفسه الموجود في ألمانيا أو فرنسا. وقد بحثنا كمثال عن "رُفْقَة الطريق" انطلاقاً من "مراكش" في اتجاه "الدار البيضاء" خلال الأسبوع القادم، إلا أننا لم نعثر في ثلاثة مواقع مغربية على أي فرصة للسفر!

عن "هسبريس"، 2014

## الفصائيات واللغة العربية



- 1 تزايدت بشكل كبير العوامل التي تؤثر على اللغة العربية. ومن أبرز المخاطر التي تُهددها اليوم هو تزايد الاعتماد على المُصطلحات الأجنبية، خاصة على الفصائيات العربية الناطقة بلسان العرب التي تُعتبر أبرز الأدوات لنشر الثقافة العربية.
- 2 الإعلام بطبيعة الحال له أهمية كبرى وتأثير على الفرد، إذ أن له رسالة مهمة في تعليمه وتنقيفه. فإذا كانت هذه اللغة الإعلامية لغة ركيكة لا ترقى إلى المستوى المطلوب، فسوف تضعف اللغة العربية في نفوس الشباب. ومن هنا لا بد من الاهتمام باللغة الفصحى خاصة في البرامج الفصائية واختيار خبراء يُجيدون الحديث بالفصحى السليمة. كما يجب عقد دورات مُخصصة للمذيعين والمذيعات لتعليمهم قواعد الحديث باللغة العربية السليمة والبسيطة في آن واحد، حتى لا تُصبح اللغة العربية غريبة بين أهلها.
- 3 يرى "محمد الكردي" أستاذ بجامعة "القاهرة"، أنه لا بد من المحافظة على الاستخدام السليم للغة العربية، خاصة في أجهزة الإعلام لما لذلك من أثر على المُتلقي. ويُضيف السيد "راضي سعيد": "يُحزنني جدا إدخال مصطلحات أجنبية من قِبَل كثير من المذيعين، لأن ذلك إن دَلَّ على شيء، فإنما يدلُّ على ضعف بعض المذيعين والمذيعات وعدم تَمكُّنهم من استخدام اللغة." وعلى النقيض من تلك الآراء التي ترفض استخدام المصطلحات في تداخل مع العربية يستشهد "عبد العزيز نبوي" أستاذ اللغة العربية بمقولة "طه حسين": "لغتنا العربية يُسر لا عُسر"، ونحن نملكها كما كان القدماء يملكونها، ولنا أن نُضيف إليها ما نحتاج من ألفاظ لم تكن مستعملة في القديم."

عن "العرب"، 2014

## "يوم عاشوراء" والتراشق بالماء



1 كلما اقترب "يوم عاشوراء"، اليوم العاشر من شهر "محرم" من السنة الهجرية إلا وبدأ الأطفال والشبان ببعض المناطق المغربية يستعدّون للاحتفال بهذا اليوم بطريقتهم الخاصة. يعيش المغاربة بشكل عام والأطفال بشكل خاص يوم عاشوراء ساعات من الترشق بالماء أو ما يُطلق عليه "الترمزيم".

يتمّ هذا الترشق باستعمال الأواني المنزلية وخرطوم المياه والبالونات واللُّعب المائية. وتنطلق هذه التسلية منذ ساعات الصباح حتى غروب الشمس، وذلك بين سُكان الأحياء وداخل المؤسسات التعليمية وحتى في المنازل بين الإخوة والأقارب.

2 لا يخلو الترشق بالماء من مخاطر تتفاوت درجاتها من حالة إلى أخرى. ف"محمد المختار" شاب سبق أن كان ضحية هذه الظاهرة في السنة الماضية، حيث أنه كان في طريقه إلى المدرسة، وفجأة نزلت عليه كمية كبيرة من الماء البارد من إحدى النوافذ، سببت له مشاكل صحيّة حادّة. وأما "عبد الرحمان الوجدي"، وهو موظّف بإحدى الإدارات، صرح بدوره أن "الترمزيم" تسبّب له في أضرار مهنية كبيرة، بعد أن تَبَلَّلَ ملف إداري مهمّ كان يحمله بهدف نقله إلى إحدى المصالح الإدارية.

3 وقد انقسم المغاربة حول هذه الظاهرة إلى فريق يرى أن المسألة لا تعدو أن تكون مجرد فرصة للمرح والتسلية بين الأطفال والجيران. فيما يرى الفريق الثاني أن الترشق بالماء 28 من مجرد لعبة إلى انتقام واعتداء. وأما آخرون فيَرون أن استغلال يوم عاشوراء في تضييع الماء وإيذاء الآخرين هو غباء وتخلف.

عن "هسبريس"، 2014



## Tekst 9

1 "حائل" (السعودية) - انطلقت الأحد الماضي فعاليات المهرجان الأول للتمور في منطقة "حائل" شمال السعودية التي تُعتبر ثاني بلد منتج للتمور على مستوى العالم بعد مصر. ويضمّ المهرجان أشهر وأجود أنواع منتجات التمور التي تشتهر بها "حائل". أكد "إبراهيم أبو رأس"



أمين منطقة "حائل" "أن مهرجان التمور الأول يُنظّم بمشاركة جهات حكومية مختصة، وهذا بهدف تسويق منتجات التمور محلياً وخارجياً.

2 يرى الخبراء أن هناك تنافساً هائلاً بين منطقتي "حائل" و"القصيم" بالسعودية في إنتاج التمور، ولذلك تلجأ "حائل" لجلب

التمور من خارج المنطقة، حيث توجه المزارعون في "حائل" لزراعة القمح من أجل الرياح السريع. وتشتهر منطقة "القصيم" بوجود ثمانية ملايين نخلة، ينتج منها ستة ملايين نخلة أكثر من 205 آلاف طن من مختلف أنواع التمور الفاخرة، ويحرص المزارعون في "القصيم" كل عام على غرس نحو 200 ألف نخلة، نظراً للقيمة الاقتصادية والغذائية التي يمثلها التمر للإنسان.

عن [www.middle-east-online.com](http://www.middle-east-online.com)، 2015

## سفير المطبخ المغربي في "تايوان"



- 1 خلال السنوات الأخيرة تحوّل المطبخ المغربي إلى العالمية وأصبحت وصفاته وأطباقه حاضرة في الكتب والبرامج المتخصصة. هذه الوضعية تحققت بفضل عدد من الطباخين الذين نجحوا في أن يجدوا مقرّات في مختلف دول العالم. ومن بينهم "هشام سامح" الذي يعمل طباخاً في "تايوان".
- 2 هجرة هشام إلى تايوان كانت قبل عقدين من الزمن، حيث غادر أسرته المقيمة في مدينة "الدار البيضاء" ليلتحق بهذا البلد الآسيوي في الوقت الذي كان فيه شبّان يهاجرون إلى أوروبا. وعند وصوله إلى مدينة "تايبيه" التايوانية لم يكن هشام يحمل معه سوى حرفته التي تعلمها في المغرب وهي الطبخ، لينطلق في تحقيق المشروع الذي طالما حلم به وهو أول مطعم مغربي في تايوان. وبالفعل فقد نجح في الوصول إلى هدفه.
- 3 المطعم الذي أطلق عليه هشام اسم "الطاجين والشاي المغربي" أصبح من الوجهات الشهيرة في هذه المدينة التايوانية. وأصبح مطعمه من المحطات السياحية الثابتة بالنسبة لكل زائر لهذه المدينة، كما تحول هشام إلى واحد من الوجوه الإعلامية المعروفة لدى التايوانيين نظراً لمشاركته المتكررة في العديد من البرامج التلفزية التي تهتم بشؤون الطبخ.
- 4 قرر هشام أن يكون مطعمه مغرباً مائة بالمائة، ابتداءً بالأطباق المقدمة إلى اللباس التقليدي المغربي الذي يرتديه جميع العاملين بالمطعم، إلى الجدران المزينة بلوحات تشير إلى التقاليد المغربية وصولاً إلى أسماء المدن المغربية المكتوبة على جدران المطعم.
- 5 خاصية هذا المطعم جعلت منه واحداً من أشهر مطاعم مدينة تايبيه، بل إن كل مسافر عبر مطارات تايوان سيجد العديد من اللوحات الإشهارية للمطعم. كما نجح هذا المطبخ المغربي الذي يُوجد في قلب مدينة تايبيه في أن 35 الآلاف من التايوانيين سنوياً.

عن "هسبريس"، 2014

## صور أبناء النجوم... ثروة لا يستغلها العرب



- 1 تشكّل صور أبناء النجوم مادة مثيرة للجمهور والإعلام، وهي في الغرب ثروة يحسن النجوم استغلالها و"يبيعونها" للمجلات والصحف مقابل مبالغ مالية كبيرة، بعضهم يتبرع بها، وآخرون يرفعون بها أرقام حساباتهم البنكية ويشترطون الحصول على نسبة من أرباح مبيعات الصحف لصالح أبنائهم.
- 2 ومن أكثر النجوم الذين أثارت صور أطفالهم جدلاً وتسابقت الصحافة للفوز بنشرها، الممثلة الأمريكية "أنجيلينا جولي" وزوجها "براد بيت"، اللذين دفعت لهما مجلة "هالو" 15 مليون دولار مقابل نشر الصورة الأولى لتوأمهما، وقد تبرعا بالمبلغ لإحدى الجمعيات الخيرية التي تهتم بالأطفال. وحصلت صورة توأم الممثلة "جينيفر لوبيز" وزوجها المغني "مارك أنطوني"، على ستة ملايين دولار دفعت لهما مقابل حق نشر الصور الأولى للتوأم.
- 3 وفي العالم العربي بدأ الإعلام يُولي أهمية لصور أبناء النجوم ويحاول إقناع الفنانين بنشر صور أبنائهم وظهورهم في وسائل الإعلام. ولا ترى مجموعة من الفنانين العرب أي ضرر في نشر صور أبنائهم وظهورهم في وسائل الإعلام، وفي اللقاءات وعلى صفحات المجلات مثل الفنانة "شيرين" والفنانة "أصالة" والفنان "كاظم الساهر".
- 4 ولا يزال بعض النجوم العرب يمتنعون عن استغلال صور أبنائهم لتحقيق عائد مادي، ويحاولون إبعاد أبنائهم عن أضواء الصحافة حفاظاً على خصوصياتهم وخوفاً عليهم من العين والحسد. ومن بين هؤلاء الفنانين الذين 39 نشر صور أبنائهم، نذكر "منى زكي" و"نوال الزغبى" و"راغب علامة".

عن جريدة "الشرق الأوسط"، 2014

## "معهد العالم العربي" يُكرم ثقافة المغرب



- 1 يُكرّم "معهد العالم العربي" بـ"فرنسا" المشهد الثقافي المغربي من خلال تنظيم تظاهرة فنية كبرى تحت شعار "المغرب بشتى الألوان". وتنتقل هذه التظاهرة منتصف أكتوبر المقبل بالعاصمة "باريس" وذلك بهدف إظهار الثقافة المغربية وإبراز أصالة هذا البلد وإبداعه.
- 2 وأكد "جاك لانغ"، رئيس معهد العالم العربي، بمناسبة تقديم معرض "المغرب المعاصر" ومعرض "المغرب في العصور الوسطى" اللذان سيُقامان بمتحف "اللوفر"، أن التظاهرة الكبرى "المغرب بشتى الألوان" تشكّل أهمّ معرض يخصّصه معهد العالم العربي للفنّ المعاصر عبر تاريخه. وأفاد "لانغ" بأن "الأمر يتعلق بحدث استثنائي يهّم بلدا فريدا وهو المغرب" مشيرا إلى أن "كل فضاءات معهد العالم العربي بباريس ستفتتح أمام المغرب بمشاركة نحو سبعمائة فنّان، وبرمجة نحو مائة حدث".
- 3 ومن جانبه أكّد رئيس المؤسسة الوطنية للمتاحف "مهدي قطبي"، أن هذه التظاهرة تعدّ بمثابة رسالة السلام والتسامح، مبرزا أن "المملكة كانت دوما أرضا للتسامح والانفتاح والتحرر والتنمية والسلام والتضامن والصدّاقة بين الشعوب والأديان".
- 4 ستُقام التظاهرة على مساحة 2500 متر مربع، وفي كافة أروقة معهد العالم العربي بباريس. وستُعرض أعمال 80 فنّانا: تشكيليون ومصممون ومخرجون ومهندسون معماريون ومبدعون في مجال الموسيقى، يمثلون تيارات فنية متعدّدة تجسد التنوع الثقافي واللغوي والديني بالمغرب.

عن "هسبريس"، 2014

Lees bij de volgende teksten steeds eerst de vraag voordat je de tekst zelf raadpleegt.

## Tekst 13

### الحصول على رخصة السياقة في "دُبَيّ"

يمكن للمواطنين والمقيمين في مدينة "دبي" بـ"الإمارات العربية المتحدة" الحصول على رخصة سياقة بعد اجتياز الاختبارات اللازمة، ويجب أن تضع في الاعتبار أنه لا يمكنك السياقة بدون رخصة أو برخصة سياقة منتهية وإلا عرضت نفسك للمساءلة.

#### الشروط

إذا لم يسبق لك الحصول على رخصة سياقة، أو لديك رخصة سياقة صادرة من دولة غير الدول التي يمكن تحويل رخص السياقة الصادرة منها، فعليك الذهاب إلى إحدى مدارس تعليم السياقة المعتمدة في دبي لكي تحصل على التدريب اللازم لاجتياز اختبار السياقة. وإذا كان عمرك يتراوح بين 18 و21 عاماً فستحصل على رخصة سياقة مؤقتة.

#### الإجراءات

- احضر شهادة فحص نظر، وتوفر بعض مدارس تعليم السياقة هذه الخدمة داخل مراكزها.
- وكذلك يمكنك الحصول على هذه الشهادة من أي مستشفى أو عيادة أو محل نظارات. وستحتاج إلى صورتين شخصيتين.
- تقوم مدرسة تعليم السياقة بإنهاء الإجراءات المطلوبة في هيئة الطرق والمواصلات.
- ستحصل على رخصة مؤقتة تحملها أثناء التدريب.
- بعد حصولك على التدريب المناسب وبعد اجتياز الاختبارات الداخلية في مدرسة تعليم السياقة، وعندما تكون مستعداً لاختبار القيادة في مرور دبي، تقوم المدرسة بحجز موعد لك لاختبار المعرفة ثم بعد ذلك اختبار السياقة الفعلي على الطريق.

**اختبار المعرفة (الاختبار النظري)**

يجري تنفيذ اختبار المعرفة في مدارس تعليم سيطرة السيارات الخمسة المعتمدة؛ ولإجرائه لا تتسبب إحضار بطاقة الهوية وملفك المروري وصورتين شخصيتين ورسوم الاختبار التي تبلغ نحو 200 درهم. سيطرح عليك 35 سؤالاً عن الإشارات المرورية ومخاطر القيادة والإرشادات الخاصة بالقيادة الآمنة: إما باللغة الإنجليزية أو العربية أو "الأوردو"، وسوف يضاف المزيد من اللغات لاحقاً. المتقدمون الذين لا يمكنهم القراءة أو ليس لديهم خبرة في الكمبيوتر يمكنهم التقدم للامتحان شفهيًا. يتألف "اختبار المعرفة" الجديد من 17 سؤالاً عاماً في القيادة و 18 سؤالاً خاصاً بصنف الرخصة المطلوبة، ومن الضروري أن يحرز المتقدم 11 إجابة صحيحة على الأقل في الأسئلة العامة و 12 إجابة صحيحة على الأقل في الأسئلة الخاصة للتأهل لاختبار القيادة على الطريق.

**اختبار القيادة على الطريق (الاختبار التطبيقي)**

في الموعد المحدد، توجه إلى إدارة التراخيص حاملاً معك جواز سفرك والملف الذي فتحته لك المدرسة وصورتين شخصيتين. قم بملء الاستمارة وسدد رسوم الاختبار (250 درهم). عندما يحين دورك، ستذهب أنت وثلاثة متقدمين آخرين مع الممتحن إلى السيارة المحددة، حيث يختبر الممتحن مهاراتك في القيادة.

إذا لم تتمكن من اجتياز الاختبار بنجاح وتريد تعيين موعد جديد لاختبار القيادة، سيتعين عليك التدريب في مدرسة تعليم سيطرة السيارات بحضور ما لا يقل عن 7 حصص. إذا اجتزت الاختبار بنجاح، سيتم التقاط صورتك، وستتسلم رخصة قيادة دبي في غضون دقائق. والآن يمكنك سيطرة سيارة في شوارع دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة. وتوصيك حكومة دبي الذكية أن تقود بحذر وأن تستخدم حزام الأمان دائماً.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقع هيئة الطرق والمواصلات أو الاتصال على رقم 8009090.

عن "البوابة الرسمية لحكومة دبي"، 2014

## أفضل المواقع السياحية في "لبنان"



تُعتبر "لبنان" من أكثر الدول العربية ازدهارا في السياحة، فهي تتمتع بموقع جغرافي مميز في الوطن العربي وطبيعة خلابة تجمع ما بين البحار والسهول والوديان والجبال، بالإضافة إلى أن لها أهمية تاريخية كبيرة لما تحويه من مواقع أثرية تعود للحضارات القديمة مثل الحضارة الرومانية والإسلامية والبيزنطية. ومن بين المواقع السياحية المشهورة التي يزورها السُيَّاح الأجانب، نذكر ما يلي:

### 1 مدينة "بعلبك" وآثارها التاريخية:

بعلبك مدينة أثرية وتاريخية لبنانية تقع في شمال سهل البقاع، وهي تُعتبر من أهم مناطق الجذب السياحي في لبنان حيث يقوم بزيارتها آلاف السائحين من مختلف بلدان العالم لزيارة آثارها التاريخية التي تعود إلى الامبراطورية الرومانية، حيث تجد فيها "قلعة بعلبك" التي تضم أهم المعابد الرومانية، كما يوجد بها آثار إسلامية تعود إلى العصر الأموي. فهناك مسجد ومقام السيدة "خولة" بنت الإمام "الحسين".

### 2 أهم مغارات لبنان، مغارة "جعيتا":

وتقع في وادي "تهر الكلب" وتبعد عن "بيروت" حوالي 20 كلم من ناحية الشمال، وهي من أكثر المعالم السياحية التي يحرص على زيارتها كل سائح إلى لبنان، وهي عبارة عن مغارة تحتوي على تجاويف وشعاب ضيقة تسربت إليها المياه الكلسية من المرتفعات اللبنانية وهي تتكون من مغارتين: المغارة العليا اكتشفت في عام 1958 من قبل المهندس اللبناني "غسان كلينك" والمغارة الثانية هي السفلى التي اكتشفت في الثلاثينات من القرن التاسع عشر على يد الأمريكي "وليام طومسون".

**3 متحف بيروت الوطني:**

وهو المتحف الرسمي في لبنان يقع في وسط العاصمة "بيروت"، أنشئ في عام 1942. يعرض المتحف أكثر من 1300 قطعة أثرية ويضم حوالي 100.000 قطعة في خزائنه جميعا تعود إلى العصور الرومانية والإغريقية والإسلامية والمملوكية وعصر الحديد والبرونز وعصر ما قبل التاريخ.

**4 "دَرْبُ الجبل" اللبناني:**

وهو مسار للمشي مسافات طويلة في لبنان يمتد من "القببات" في الشمال إلى "مرجعيون" في الجنوب، ويمرّ بأكثر من 75 قرية لبنانية ويوجد به 11 بيت للضيافة وساحات في "حصرون" و"المتين"، كما يوجد ثلاث استراحات تقع في محمية "أهدن" و"ارز الشوف" و"جباع"، كما يوجد موقع للتخييم في "عين دارة"، يقصده السائحون لممارسة رياضة المشي وللتمتع بجمال لبنان الطبيعي.

**5 عُشَاق الألعاب الشتوية:**

عشاق التزلج على الجليد عليهم أن يزوروا مباشرة قرية "فأريا" اللبنانية التي تقع في قضاء كسروان" بجبل لبنان فهي موقع ذات جذب سياحي يقصدها السائحون الأجانب والعرب للتمتع بمناظرها الخلابة ولممارسة هواية التزلج بشتى أنواعه. وتتميز هذه القرية بتقديم كافة الخدمات والتجهيزات اللازمة للوافدين إليها، وتُعتبر من أكثر المنتجعات السياحية شعبية في لبنان وخارجها.

**6 صور المدينة الفينيقية:**

ويعود تاريخها إلى الحضارة الفينيقية حيث أنها كانت من أهم المدن الفينيقية آنذاك كما أنها تضم العديد من المواقع الأثرية التي تعود غالبيتها إلى العصر الروماني في القرنين الثاني والسادس الميلادي، كما أنها تضم عددا من الأعمدة ولوحات الفسيفساء، وتمتاز بشواطئها التي يرتادها السائحون الأجانب.

عن مجلة "بلدي"، 2015