

*Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Turks antwoordt, levert dat 0 punten op.*

## Tekst 1 İstanbul yazarları Fransız dergisinde

- 1p 1 Wat is het probleem dat Timur Muhiddin ziet in het begrip 'Europeaan' dat Orhan Pamuk in zijn boek gebruikt?
- 1p 2 Waarom was het vertalen van boeken van Adalet Ağaoğlu zo moeilijk?
- 1p 3 Aşağıdaki seçeneklerden hangisi metnin konusunu en iyi şekilde belirtiyor?  
A 'Siècle 21' dergisinde çağdaş Türk edebiyatı yazarlarının eserleri işleniyor.  
B 'Siècle 21' dergisinde Türk edebiyatının tarihçesi ele alınıyor.  
C 'Siècle 21' dergisinin Türk ve Fransız yazarlarının çevirileri aktarılıyor.  
D 'Siècle 21' dergisinin Türk yazarlarının eserlerine katkısı anlatılıyor.
- 1p 4 Aşağıda verilen seçeneklerden hangisi doğru?  
1 Yazarın dergide yer alan ülke veya şehir hakkında yazmış olması gerekiyor.  
2 Yazarın dergide yer alan ülke veya şehirde oturması gerekiyor.  
A Yalnız 1 doğru.  
B Yalnız 2 doğru.  
C Her ikisi de doğru.
- 1p 5 Aşağıda verilen seçeneklerden hangisi doğru?  
A Timur Muhiddin'e göre Türk edebiyatında sürekli bir canlılık var.  
B Timur Muhiddin'e göre çağdaş yazarlar gündeme getirilmeli.  
C Timur Muhiddin'e göre tüm Türk edebiyatı tercüme etmeye değer.  
D Timur Muhiddin'e göre Türk yazarların hepsi dil arayışı içinde.

## Tekst 2 İnternetin değiştirdiği değerler

- In de tekst zijn de tussenkopjes weggelaten.
- 3p 6 Welk tussenkopje hoort bij welke alinea?  
a Değişime çabuk alışıyorlar  
b Gençler tempo ve hız istiyorlar  
c Eğlence önemli  
d İnternet kuşağı para peşinde  
e İş değiştirme oranları yüksek  
f "Y- Nesli" ne demek?  
Noteer de letter van het tussenkopje en het nummer van de alinea.

### Tekst 3 Bir yudum su, bir hurma

- 1p 7 “Niye böyledir, bu durumun sebebi ... olduğunu söyleyelim.” (alinea 3)  
Zeg in eigen woorden waarnaar “bu durumun” verwijst.
- 1p 8 Wat is de reden dat de dadel in de monotheïstische godsdiensten uit het Midden-Oosten een speciale plaats inneemt?
- 1p 9 Wat is het nut van het breken van het vasten door het eten van een dadel?  
*Het antwoord mag ook in het Turks gegeven worden.*
- 1p 10 Aşağıdakilerden hangisi metinde hurmanın yararı olarak **belirtilmiyor**?  
A Çekirdeklerinin yakacak olarak kullanılması  
B Ekonomik değişim aracı olarak kullanılması  
C Uzun yapraklarının gölgelik olarak kullanılması  
D Yağının doğal bağlayıcı olarak kullanılması
- 1p 11 Türkiye’de yetişen hurmalarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?  
Türkiye’de yetişen hurmalar, Ortadoğu  
A hurmaları gibi besleyici değildir.  
B hurmaları gibi dayanıklı değildir.  
C hurmalarından daha koyu renklidir.  
D hurmalarından daha serttir.
- 1p 12 Hurmaların değişik görünüm ve irilikte olmaları ne ile ilişkilidir?  
A bekletilme süresiyle  
B toplandığı ağaç tipiyle  
C toplanma dönemiyle  
D yetiştirildiği bölgeyle
- 1p 13 Hurmanın ilk üretildiği bölge hangi yan başlığın altında belirtiliyor?  
A “Çöldekilerin besin kaynağı”  
B “En pahalı Medine hurması”  
C “Kuran’dan İncil’e hurma”

### Tekst 4 Geçmişle yargılanmak

- 1p 14 “Soğanı Soyarken” adlı kitabın yayınından sonra gelen tepkilerin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?  
Kitabın yazarının, II. Dünya Savaşı’ndaki SS  
A örgüt görevlilerini savunması  
B örgütünde görev almış olması  
C örgütünün katliamlarına katılmış olması  
D örgütünün tarihçesini yazması

- 1p 15 Waarom is Feridun Andaç terughoudend ten opzichte van de kritiek die is losgebarsten over Günter Grass?  
*Het antwoord mag ook in het Turks gegeven worden.*

In de tekst worden drie boeken van Günter Grass genoemd. Hieronder worden drie kenmerken gegeven. Bij elk kenmerk hoort steeds een boek.

- 1 elementen van zijn autobiografie
  - 2 zijn mening over oorlog
  - 3 kritische blik op een bepaalde periode.
- 2p 16 Noem het juiste boek voor elk kenmerk.
- 1p 17 Feridun Andaç hangi iki paragrafta geçmişte yaşananların bugünle ilgisi hakkındaki fikrini ileri sürüyor?  
A 5. ve 11. paragraflarda  
B 6. ve 10. paragraflarda  
C 7. ve 12. paragraflarda  
D 9. ve 13. paragraflarda
- 1p 18 Feridun Andaç hangi grubu ironik bir şekilde eleştiriyor?  
A Avrupa'da Günter Grass'ın kitaplarını okumayan insanları  
B Avrupa'da Günter Grass'ın kitaplarını tenkit eden insanları  
C Türkiye'de Günter Grass'a tepkide bulunan insanları  
D Türkiye'de Günter Grass'ı henüz tanımayan insanları

## Tekst 5 Çeyrek asırlık bir sembol: Jazz Cafe

---

- 1p 19 Metnin yazarı Hasnun Galip Sokak'ı nasıl tanımlıyor?  
Hasnun Galip Sokak,  
A adına layık, çok seçkin bir sokaktır.  
B daha önceleri çok revaçta olan, şimdi zıtlıklarla dolu bir sokaktır.  
C her haliyle ünlü caddelerle yarışabilecek bir sokaktır.  
D turizm açısından geleceği parlak bir sokaktır.
- 1p 20 Jazz Cafe sahiplerinin ortak yönleri nedir?  
A Hayatları boyunca yalnız başarı ve ün peşinde koşmuş iki kafadar olmaları  
B Hedeflerine ulaşmayı maddiyattan çok daha önemli bulan iki dost olmaları  
C Macera ve parayı hayattaki her şeye tercih eden iki akraba olmaları  
D Tesadüfen müzik sevgisiyle bir araya gelen iki hemşehri olmaları
- 1p 21 Yazar metinde Jazz Cafe'yi nasıl tanımlıyor?  
Jazz Cafe'yi  
A daha fazla rağbet edilmesi gereken bir yer olarak tanımlıyor.  
B değişime alışması gereken bir yer olarak algılıyor.  
C diğer eğlence yerlerine nazaran sıradan bir yer olarak algılıyor.  
D özveri ve içtenlikle çalıştırılan bir yer olarak tanımlıyor.

- 1p 22 In het artikel staat dat diverse beroemdheden het Jazz Cafe hebben bezocht.  
Waarom waren zij zo enthousiast over het Jazz Cafe?  
*Het antwoord mag ook in het Turks gegeven worden.*
- 1p 23 Wat wordt er in de tekst bedoeld met 'Bodrum'un bekaretinin yitirilişi'?  
Leg dat uit.  
*Je moet in het Turks antwoorden.*

## Tekst 6 Sırça Köşkün Masalcısı

---

- 1p 24 Wat was de reden om in 1979, het Jaar van het Kind, een interview met Kemalettin Tuğcu te houden?
- Je zou dat interview met Kemalettin Tuğcu uit 1979 op zich best eens een keer willen zien.
- 1p 25 Zegt de tekst er iets over of die tv-opname misschien bewaard gebleven is? Citeer de eerste en de laatste twee woorden van de betreffende zin.
- 1p 26 Met welk boek van Kemalettin Tuğcu legt de schrijver een verband met de opmerking "sömürülen büyükbaba"? (alinea 8)
- Kemalettin Tuğcu vond zichzelf volgens de tekst geen literair persoon.
- 1p 27 Hoe omschreef hij zichzelf?  
*Je moet in het Turks antwoorden.*
- 1p 28 Wat is volgens Kemalettin Tuğcu zijn grootste drijfveer bij het schrijven?  
*Het antwoord mag ook in het Turks gegeven worden.*
- 1p 29 Metnin yazarı Kemalettin Tuğcu'yu toplumsal ve politik açıdan nasıl bir kişi olarak tanımlıyor?
- A dünyaya tamamen yabancılaşmış bir kişi olarak
  - B sert tartışmaları oldukça seven bir kişi olarak
  - C toplumu acımasızca eleştiren bir kişi olarak
  - D topluma karşı sorumluluk hisseden bir kişi olarak

## Tekst 7 "Mozart ve Puccini söylüyoruz ama sıkılmayacaksınız"

---

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

- 1p 30
- A amaçladılar
  - B düşündüler
  - C edindiler
  - D istediler

1p **31**

- A belirlenmiş
- B ilişkisi
- C incelenmiş
- D örneği

1p **32**

- A açılmış
- B büyülenmiş
- C kamaşmış
- D korkmuş

1p **33**

- A bağımsızlığını sergiliyoruz
- B kültürünü tanıtıyoruz
- C potansiyelini görüntülüyoruz
- D zenginliğini anlatıyoruz

1p **34**

- A çizgilerle
- B harflerle
- C notalarla
- D renklerle

1p **35**

- A Açılış o açılış
- B Dönüş o dönüş
- C Geliş o geliş
- D Gidiş o gidiş

1p **36**

- A belli seviyeye ulaşmak
- B elimizden geleni yapmak
- C olduğumuz gibi görünmek
- D sanatçı olarak sevilme

1p **37**

- A ayrılık
- B benlik
- C ikizlik
- D kişilik
- E ortaklık

## Tekst 8 Bir kitap okudum, romancı oldum

- Uit het artikel van Doğan Hızlan blijkt dat hij veel positieve kanten ziet aan het werk van Sarane Alexandrian.
- 2p **38** Welke twee van de onderstaande citaten noemen zo'n positieve kant **niet**?
- 1 Benim nihai ... olduğunu kanıtlamaktadır. (1. paragraf)
  - 2 Bunların hepsinden ... çıkartabilirim, diyor. (2. paragraf)
  - 3 Bence nice ... anlaşılır biçimde. (2. paragraf)
  - 4 Eğer iyi ... elde edebilir (2. paragraf)
  - 5 Okuduğunuz birkaç ... ortaya koyacak. (3. paragraf)
- 1p **39** "İşi" (3. paragraf, 2. cümle) kelimesi aşağıdaki seçeneklerin hangisine gönderme yapıyor?
- A Denemeci olmaya
  - B Eleştirmen olmaya
  - C Roman yazarı olmaya
  - D Şair olmaya
- Doğan Hızlan geeft in het artikel zijn mening over het boek van Alexandrian.
- 1p **40** Wat is concluderend zijn mening over dit boek?  
*Je moet in het Turks antwoorden.*
- 1p **41** Aşağıda sıralanan seçeneklerden hangisi metnin konusunu anlatıyor?
- A Bahsedilen altmış roman konusu
  - B Bir roman yazmanın kolay olup olmadığı
  - C Sarane Alexandrian'ın diğer kitapları
  - D "Satış Garantili" kitabının satış miktarı
- 1p **42** Doğan Hızlan, metninde nasıl bir yaklaşım kullanıyor?
- A biraz iyimser
  - B çok küçümseyici
  - C hafif alaycı
  - D oldukça mizahi
- De titel van de column van Doğan Hızlan suggereert dat je als lezer in staat bent om een roman te schrijven nadat je het werk van Sarane Alexandrian gelezen hebt.
- 1p **43** Vindt Doğan Hızlan werkelijk dat dit zo is? In welke alinea geeft Doğan Hızlan zijn mening hierover?

## Tekst 9 Kızılhaç'ı tanıyor muyuz?

In tekst 9 laten verschillende mensen hun mening weten over de bekendmaking van het Rode Kruis.

Hieronder staan deze meningen.

- 1 Deze persoon ziet een taak voor moskeeën en Turkse stichtingen om aan het werk van het Rode Kruis bekendheid te geven.
  - 2 Deze persoon vindt dat het Rode Kruis zelf meer bekendheid moet geven aan zijn activiteiten.
  - 3 Deze persoon vindt het een verplichting om vrijwilligerswerk bij het Rode Kruis te doen.
  - 4 Deze persoon wil graag Turkse of Engelstalige brochures lezen om op de hoogte te zijn van de activiteiten van het Rode Kruis.
- 2p 44 Schrijf het nummer van de mening en de persoon die daarbij hoort.

## Tekst 10 Porselende Osmanlının sadeliğini bulmamız lazım

- 1p 45 Aşağıdaki alıntılardan hangisi başlıkta anlatılan durumu en iyi şekilde özetliyor?
- A "Ama, Çin'den ... anladı" diyor. (3. paragraf)
  - B Herend'in temsilcileri, ... teklif etmişler. (4. paragraf)
  - C Ardından Osmanlı ... çıkarmış ortaya. (4. paragraf)
  - D "Porselendeki Osmanlı ... bahsediyorum" diyor. (5. paragraf)
  - E Oysa, fazla ... diye düşünüyorum. (6. paragraf)

*Lees bij de volgende opgave steeds eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.*

## Tekst 11 En iyi kitapçılar

Je wilt weten of er in Turkije boekhandels zijn waar je boeken kunt bestellen die uit het buitenland moeten komen.

- 1p 46 Noteer de namen van twee boekhandels die deze service aanbieden.

## **Tekst 12 Yeşilçam'ın yeniden canlanması**

---

- 1p 47 Metinde adı geçen, Türk film endüstrisi konusunda uzman kişilerin anlatmak istedikleri ortak konu nedir?  
Yeni üretilecek Türk filmlerinin
- A** halihazırda sahip olduğu seyirci tabakasıyla ilgili bilgi vermek
  - B** kalitesini artırıcı etkenler hakkında öneriler öne sürmek
  - C** seviyesinin yükselmesini engelleyen durumları açıklamak
  - D** yapımında rol oynayan maddi kaynakları belirlemek