

Tekst 8

FÚTBOL

(1) La sobreexposición mediática del fútbol, que todo lo abarca, genera posturas encontradas y mucho rechazo entre los no aficionados. Rechazo que ha vuelto a hacerse evidente con la final de la Champions League del 2016. Con dos equipos españoles enfrentados, el partido acaparó durante días la actualidad informativa y era casi monotema en los comentarios y *trending topics* de las redes sociales. Tras



el partido se hizo especialmente popular en Facebook un vídeo que alternaba fotos de hinchas de fútbol llorando, con imágenes de gente pidiendo en la calle, rebuscando en la basura o haciendo cola frente a una Oficina de Empleo. “Cuando España llora por esto (el fútbol) y no por esto (los problemas sociales), tenemos un problema”, decía.

(2) El vídeo superó en cinco días los 7 millones de reproducciones. Su responsable, Guillem Ramon, cuenta que con él quiso expresar su opinión sobre “la falta de educación en valores, espíritu crítico y sentido común de nuestra sociedad”. Ramon, profesor de Educación Física en un colegio de Mallorca, explica que por su trabajo vive muy de cerca cómo los niños, y la sociedad en general, idolatran a los futbolistas y todo lo que rodea a este deporte: “Tras el partido, cuando vi a miles de personas en la Plaza de Cibeles¹⁾ celebrando el título, pensaba cómo se pueden movilizar por eso y no porque el país se esté yendo cuesta abajo en todos los ámbitos: lo económico, lo moral, lo político... Con el vídeo quise canalizar ese sentimiento”.

(3) Su vídeo suscitó más de 235 000 comentarios y generó una discusión sobre si la pasión por el fútbol es compatible o no con la sensibilidad y el activismo social. Este profesor de 32 años 32 a quienes dicen que los conceptos del vídeo no son necesariamente contradictorios, pero agradece que la gente reflexione y se establezca un debate: “Yo defiendo los valores que aporta el deporte, pero no creo que el fútbol esté transmitiendo esos valores, los ha desvirtualizado por completo”. Y añade: “El deporte es un juego. Nada más. Pero con el fútbol tengo la sensación de que hemos perdido completamente los papeles”.

(4) A ese debate se ha unido un *post* publicado en Facebook por el humorista y locutor de radio Edgar Hita. Se titula ‘Perdón por mi pasión’ y en él se
40 preguntaba por qué está tan mal visto mostrar tu orgullo futbolero, pero no tomarse *selfies* haciendo cola para acudir a un concierto. Hita explica que pasa muchas horas en las redes sociales y que, tras el partido, le sorprendió el trato de las personas a las que no les gusta el fútbol hacia quienes manifestaban sus emociones: “La gente te ataca por eso, pero no cuando compartes un vídeo
45 chorra²⁾ o cuentas que te has gastado 150 euros para ver a un grupo de música y te has pasado 20 horas haciendo cola. Eso a mí también me puede parecer desmesurado”.

(5) Con varios trabajos como guionista para programas de fútbol, este humorista de 36 años responde también a quienes creen que divertirse con el fútbol está
50 reñido con cumplir tus obligaciones como ciudadano: “Debe haber tiempo para todo. No creo que el sábado a las 20:45, cuando comenzaba la final de la Champions League, estuviese convocada una manifestación para protestar por los recortes laborales. O que no dedicar 90 minutos de tu vida a pensar en los problemas sociales signifique que no te lleguen o no hagas nada por cambiar la
55 situación”.

(6) Aunque por su texto pueda parecer que Hita apoyaba al club de fútbol Atlético de Madrid, es seguidor del Espanyol, por el que también ha sufrido: “Recuerdo llorar de pequeño, con siete años, cuando perdimos la final de la UEFA³⁾, y he llorado también de adulto. En Glasgow, perdimos una final a
60 penaltis contra el Sevilla y cuando acabó el partido mi amigo se puso a llorar. Un señor de 85 años se le acercó y le dijo: *No llores. Piensa que tú volverás a ver un partido así y yo no veré más*. Ese gesto me pareció maravilloso. Pero como se suele decir: *Solo comparte mi locura quien comparte mi pasión*”.

adaptado de: www.elpais.com, 03-06-2016

noot 1 la Plaza de Cibeles: een bekend plein in het centrum van Madrid

noot 2 chorra = onzinnig

noot 3 UEFA: Union of European Football Associations

Tekst 8

Lee el párrafo 1.

- 1p 30 ¿Qué quiere poner de manifiesto el vídeo mencionado en la línea 14?
- A que los españoles aficionados al fútbol también sienten compasión por sus compatriotas pobres
 - B que los españoles se emocionan más por el fútbol que por la situación del país
 - C que los españoles se excitan demasiado al ver un partido de fútbol importante
 - D que los hinchas de los dos clubes de fútbol españoles no se soportan entre ellos

Lee el párrafo 2.

- 1p 31 ¿Qué “sentimiento” quiso canalizar Guillem Ramon (línea 28)?
- A envidia
 - B incredulidad
 - C indiferencia
 - D resentimiento

Lee el párrafo 3.

- 1p 32 ¿Qué palabra falta en la línea 31?
- A alaba
 - B entiende
 - C excluye
 - D pertenece

Lee el párrafo 4.

- 1p 33 ¿Para qué publicó el humorista Edgar Hita su *post* en Facebook?
- para
- A aplaudir el debate sobre el fútbol en los medios de comunicación
 - B apoyar la opinión de Guillem Ramon sobre los aficionados al fútbol
 - C criticar la conducta de los aficionados a la música
 - D defender el comportamiento de los aficionados al fútbol

- Lees de alinea's 5 en 6.
- 2p **34** Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea's.
- 1 Hita is van mening dat passie voor voetbal en maatschappelijke betrokkenheid elkaar niet uit hoeven te sluiten.
 - 2 Hita vindt het jammer dat niet meer voetbalsupporters tijdens de Champions League-finale naar de protestactie tegen de bezuinigingen zijn gegaan.
 - 3 Naarmate Hita ouder werd, is hij het voetbal steeds minder serieus gaan nemen.
 - 4 De ontmoeting met een oude heer na een wedstrijd deed Hita inzien dat er meer in de wereld is dan alleen voetbal.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.