
Tekst 9

Carta al Director

El otro día en el hospital, aburrida hasta la médula, leía un artículo de *El País Semanal* de Javier Marías. Hablaba de la creciente idiotización del ser humano, causada, en gran medida, por las pantallas que fielmente nos acompañan allá donde vayamos. Del consiguiente embrutecimiento de las maneras, del no hablar con quien tienes sentado al lado y, en cambio, partirte de risa intercambiando bromas a través de *whatsapp* y demás paradojas contemporáneas. En esas estaba cuando, de pronto, la señora de 95 años que yacía en la cama contigua a la mía comienza a recitar una poesía. Me fue hipnotizando su entrañable pasión y la sorprendente memoria de la que hacía gala. De pronto, atronador e insultante, irrumpió el teléfono móvil de su hija. Entre asqueada y resignada, volví a mis anteriores reflexiones acerca del mundo moderno.

Mercedes Pintado. Santa Cruz de Tenerife

adaptado de: El País, 26-05-2013

Tekst 9

- 1p 35 ¿Cuál de los títulos sirve para esta Carta al Director?
- A El lenguaje poético de hoy día
 - B El maldito aparato
 - C Los viejitos pesados
 - D Poesía en el móvil