

Tekst 3

FÓSILES

(1) Pocos de los que esperan cada mañana el metro en la estación de Ciudad Universitaria saben que, en la caliza negra que reviste las paredes del andén, se asoman restos de caparazones de ammonites, familiares lejanos de los pulpos y los calamares. Y a la entrada del mercado de Fuencarral, en las baldosas que cubren el suelo, el ojo atento puede distinguir una colonia de coral de un tamaño apenas mayor que el de una moneda de un euro. Vestigios de la vida tal como era hace millones de años. Madrid esconde y conserva numerosos fósiles en sus calles, en las fachadas de sus edificios e incluso en las profundidades del suburbano. Una web recopila estos puntos en una gran base de datos abierta, gratuita y colaborativa.



(2) “Los fósiles urbanos reflejan la historia de una ciudad y sus cambios. Muchas ciudades son auténticos museos de geología”, explica Rubén Santos, geólogo e impulsor de la web Paleourbana. El proyecto arrancó hace tres años con el nombre “Caracoles en las aceras”. Ahora es un gran contenedor que incluye datos sobre 259 puntos con restos paleontológicos en 53 ciudades de una decena de países. Esta recopilación es fruto de su propio trabajo de investigación y de la información que le hacen llegar los usuarios de la página: profesionales vinculados a la geología, profesores de ciencias naturales e incluso niños que salen con sus padres a buscar fósiles.

(3) En Madrid, el mapa de Paleourbana señala 16 puntos de interés. Los fósiles se esconden en los andenes del metro, pero también en portales, en la fachada de una farmacia que parece elegida al azar o en reclamos tan turísticos como el monumento a Cervantes de la plaza de España. Para encontrarlos, hay que entrenar el ojo. O salir a la calle con el mapa de Paleourbana en la mano. “Lo primero que hay que hacer es aprender a identificar las rocas sedimentarias, que son el único tipo de rocas que pueden conservar fósiles. Y después, buscar formas, texturas y colores en la piedra que sean irregulares”, apunta Santos.

(4) “En zonas urbanas, esas rocas sedimentarias son casi siempre piedra caliza. En Madrid no abunda, pues en la construcción se ha utilizado más el granito”, explica Santos. Según él, casi todos los fósiles urbanos que hay en la capital vienen de fuera. Conservados en piedras que se han
40 utilizado para la construcción, están fuera de su contexto geológico. “Han perdido parte de su valor paleontológico, pero eso no les priva de utilidad, pues todavía pueden aportar mucha información sobre dónde se formaron o en qué época. Siguiendo ese rastro geográfico, cuentan, además, la historia de la construcción de una ciudad. Reflejan cómo han
45 ido cambiando las modas y las técnicas de construcción. Los edificios más antiguos, por ejemplo, están contruidos con piedras procedentes de zonas cercanas porque entonces no se podía traer el material de muy lejos”, explica Santos.

(5) Esta gran base de datos sirve también para otro propósito. “Da la
50 oportunidad a los aficionados a los fósiles de tener una especie de colección virtual sin tener que destruir el patrimonio paleontológico”, asegura su creador. Simplemente saliendo a la calle, con los ojos bien abiertos, uno puede descubrirlos y fotografiarlos, para luego atesorarlos en Internet.

adaptado de: El País, 02-03-2015

Tekst 3

- 1p 5 Waarom refereert de schrijver aan “la estación de Ciudad Universitaria” (regels 2-3) en “la entrada del mercado Fuencarral” (regels 8-9)?
- 2p 6 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea’s 2 en 3.
- 1 Het project “Caracoles en las aceras” is uitgegroeid tot een project van wereldfaam.
 - 2 Aan het project “Caracoles en las aceras” werken zowel hobbyisten als wetenschappers mee.
 - 3 Onder leiding van een gids kan men in Madrid naar fossielen speuren.
 - 4 In Madrid kan men in allerlei soorten gesteenten fossielen aantreffen.
- Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.
- Lees alinea 4.
- 1p 7 Wat wordt er bedoeld met de opmerking dat stadsfossielen “están fuera de su contexto geológico” (regel 40)?
- 1p 8 ¿Qué detalla el escritor sobre la “gran base de datos” (línea 49) en el párrafo 5?
- A el beneficio del desarrollo de la base de datos
 - B la reacción positiva ante el desarrollo de la base de datos
 - C los factores clave del éxito de la base de datos
 - D los requisitos con los que debe cumplir la base de datos