

Tekst 11**Carta al Director****Lo han vuelto a hacer**

He visto esta semana el segundo capítulo de la nueva serie española de Antena 3 y lo han vuelto a hacer. No falla, cada vez que entra a escena un personaje de origen andaluz, los guionistas se recrean creando diálogos con los más manidos tópicos lingüísticos de mi tierra.

No nos dejan decir dos frases sin un taco entre palabras, somos maleducados, ordinarios y groseros, por no hablar de que vivamos donde vivamos tenemos un cerrado acento sevillano. Nos retratan como ignorantes y analfabetos, aunque para compensarlo tenemos una estúpida gracia impostada que nos adjudican como “simpática” seña de identidad. Además, qué casualidad que todas las mujeres andaluzas seamos limpiadoras o peluqueras. Como en el resto de España, aquí también hay médicas, carteras, abogadas, maestras y cajeras de supermercado.

Me parece increíble que un sector tan supuestamente progresista como el audiovisual siga propiciando este tipo de discriminación desde hace tantos años y que profesionales que deberían ser creativos y originales permanezcan anclados en este mismo tópico.

Ana Jiménez Palmer. Sevilla.

adaptado de: El País, 25-05-2014

Tekst 11

- 1p 39 ¿De qué se queja la escritora de esta Carta al Director?
de que
- A en Antena 3 no se presta suficiente atención a las profesiones femeninas
 - B en la televisión española se acentúa la imagen estereotipada de sus paisanos
 - C en una telenovela andaluza de Antena 3 se discrimina a la mujer
 - D la televisión andaluza sigue emitiendo teleseries de mala calidad