

Tekst 6

La Fuente de los Leones de la Alhambra

(1) Un afortunado grupo de turistas presenció ayer una de las imágenes más esperadas en la Alhambra desde hace años: los leones restaurados en su patio. Pero había más: se puso en marcha, aún en fase de pruebas, el renovado circuito hidráulico. Poco antes de mediodía, un técnico dio el aviso desde el patio a un responsable del centro de control que activó el dispositivo. Los visitantes que a esa hora tenían su pase a los palacios y se toparon con el revuelo mediático – motivado también por la presencia del presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán – irrumpieron en aplausos al ver manar agua de la boca de los doce leones. No era para menos: ha habido que esperar una década.



(2) El pasado mes de diciembre el Patronato empezó a trasladar las esculturas restauradas al patio, pero es desde ayer cuando se puede ver de nuevo a los doce animales sustentando la gran pila de forma dodecagonal. En 2002 se retiró el primer león y en 2007 se retiraron los restantes. Los restauradores han podido eliminar gruesas costras calcáreas, detener la invasión de elementos biológicos y consolidar roturas de diverso origen.

(3) Para acercarse a la fuente surtidora aún falta un último plazo, aunque lejos quedan esos años en los que principalmente los niños tenían una foto subidos a un león. Cuando culmine la restauración no se podrán tocar, pero los turistas podrán acercarse. El suelo del patio está todavía levantado y se prevé que en primavera se finalice el proceso.

(4) Para la puesta a punto del circuito hidráulico, que supone la tercera y última fase (tras restaurar los leones e, *in situ*, la taza), los técnicos han sustituido las canalizaciones precedentes de alimentación de agua de cada una de las ocho fuentes que hay en los palacios y han limpiado y adecuado los canales que discurren por la superficie. El mármol blanco que ahora se contempla deja a la vista las singularidades de cada escultura. Cada rostro es distinto, como dejó claro el *lifting* al que se sometieron durante tres años. La innovadora intervención ha costado dos millones de euros.

adaptado de: El País, 15-1-2012

Tekst 6

- 1p **28** ¿Por qué se califica el grupo de turistas de “afortunado” (línea 1)?
Porque en la Alhambra
- A** fueron entrevistados y fotografiados por los periodistas presentes.
 - B** fueron invitados a ver los leones restaurados de la fuente.
 - C** se encontraron con el presidente de la Junta de Andalucía.
 - D** vieron cómo volvió a salir el agua de las bocas de los leones restaurados.

Lees alinea 2 tot en met 4.

- 2p **29** Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
- 1 Alle leeuwen werden tegelijkertijd weggehaald om gerestaureerd te worden.
 - 2 In tegenstelling tot vroeger, mag je nu niet meer op de leeuwen zitten.
 - 3 Het water uit de fontein komt uit de centrale waterbron van het Alhambra.
 - 4 Na de restauratie zijn de verschillen tussen de leeuwenkoppen beter te zien.

Schrijf het nummer van de bewering op gevolgd door ‘wel’ of ‘niet’.