

Tekst 10

Entrevista a Eugenia Rico

Usted es una apasionada de viajar. En su último libro *Aunque seamos malditas* viaja en el tiempo, ¿verdad?

El relato ocurre en dos épocas, en la actualidad y en el siglo XVII. Ambos planos están unidos por la historia de una mujer quemada por ser bruja hace 400 años y que, hoy día, es tenida por santa.



.....1.....

Un poco sí. Pero si un lector compra un libro mío, está contribuyendo a que siga publicando, no a que siga escribiendo. Escribiré siempre, pase lo que pase. Es un virus.

.....2.....

Creo que sólo hay tres cosas imprescindibles: libros, una tarjeta de crédito y el pasaporte. Pero sobre todo, libros. Son la mejor medicina.

.....3.....

Estuve seis meses viajando en transporte público por África, a veces en condiciones terribles, y sufrí porque no llevaba suficientes libros para tanto tiempo. Y no era fácil conseguir nuevos. Llegué a aprenderme de memoria los que tenía.

.....4.....

Llevo lo mínimo y siempre pienso que me sobra peso. En realidad, sucede como en la vida, cuando llevas mucho peso es por inseguridad. No sabes qué te vas a encontrar, qué tiempo hará.



.....5.....

El olor. Siempre recuerdo el impacto al llegar a la India. El olor a fruta madura, a podrido, a especias, a azafrán, a hierro... Y después, las miradas de la gente.

adaptado de: Ronda, julio de 2011

Tekst 10

Uit het interview met de Spaanse schrijfster Eugenia Rico zijn vijf vragen weggehaald.

- 3p 42 Zet ze op de juiste plaats door achter de nummers 1 tot en met 5 de juiste letter te plaatsen.
- a ¿Cuándo echó de menos no tener un libro a mano?
 - b Cuando llega a su destino, ¿qué es lo primero que le atrapa?
 - c Cuando viaja, ¿qué es lo que no puede faltar en su maleta?
 - d ¿Dedicarse a literatura es una locura?
 - e ¿Se le da bien hacer la maleta?