

## Tekst 2

## El buen salvaje

(1) El mito del buen salvaje alimenta desde hace siglos uno de los debates más sugestivos que existen. El contraste entre la supuesta podredumbre de las sociedades desarrolladas y la aparente bondad sin límite de los pueblos que viven al margen de ella, ha fascinado a un sinfín  
5 de pensadores y ha dado pie a inolvidables piezas de literatura y cine. La figura del ser humano que crece en comunión con la naturaleza y al margen de la perniciosa influencia de una civilización contaminada, sigue siendo hoy tan poderosa como lo fue en los tiempos en que Rousseau escribió su *Emilio* o Werner Herzog recreó en una película la historia de  
10 Kaspar Hauser, el adolescente alemán que se crió alejado del contacto con otras personas.

(2) Personajes tan populares como Tarzán o Mowgli, el protagonista de *El libro de la selva*, son también deudores de la atracción de ese mito, que esta semana ha vuelto a cobrar actualidad de la mano de la ONG<sup>1)</sup>  
15 Survival International. La asociación ha denunciado la amenaza que se cierne sobre una tribu del Amazonas, los awas, cuyo hábitat corre el riesgo de desaparecer por talas ilegales de los madereros. Con la ayuda del actor Colin Firth, ganador del Oscar por su papel en *El discurso del rey*, la ONG ha grabado un documental en el que hace un llamamiento a  
20 la presidenta de Brasil, Dilma Rousseff, para que pare los pies a las empresas madereras.

(3) A uno le gustaría creer que el niño awa que aparece en la foto sobrevolando un río al más puro estilo Tarzán podrá seguir viviendo en el mismo entorno en el que lo han hecho sus antepasados. Sería una forma  
25 de demostrar que es mentira que la civilización que hemos creado envilezca a los seres humanos. Pero el día a día nos enseña que a Rousseau no le faltaba razón cuando decía que “todo degenera  
30 en las manos del hombre”.

adaptado de:  
*El Norte de Castilla*, 29-4-2012



noot 1 ONG (Organización No Gubernamental) = NGO (non-gouvernementele organisatie)

---

**Tekst 2**

---

- 1p 2 ¿Cuál de las frases resume el primer párrafo?  
El mito del buen salvaje  
A siempre ha sido de gran interés para artistas y filósofos.  
B sigue siendo actual gracias a la obra de Rousseau y el filme de Herzog.  
C ya no le interesa a la gente.
- Lee el párrafo 2.
- 1p 3 ¿Cuál es el objetivo del “documental” (línea 19)?  
A conseguir subvenciones para la protección de los awas  
B hacer publicidad para la ONG Survival International  
C mantener vivo el mito del buen salvaje  
D motivar al gobierno a frenar la tala de árboles
- 1p 4 ¿Qué expresa la última frase del texto líneas 27-30 (“Pero ... hombre.”)?  
A compasión  
B envidia  
C esperanza  
D pesimismo