

Tekst 6

El universo de Ana María Matute

(1) Ana María Matute fue una niña. Nacida en Barcelona en 1925, en una familia acomodada, de padre catalán y de madre castellana. A los cinco años sufrió una infección de riñón y a los ocho, otra grave enfermedad hizo que sus padres la enviaran a Mansilla de la Sierra, en La Rioja, donde la familia de su padre tenía una finca.



(2) Tenía once años cuando empezó la Guerra Civil. Su infancia no fue feliz. Tímida, rebelde, solitaria, incomprendida, falta del cariño materno. Le gustaba esconderse en los armarios y no le importaba que la castigaran al cuarto oscuro. Allí empezó a crear sus mundos imaginarios y mágicos. A los cinco años escribió y dibujó su primer cuento, y siguió. Estos relatos están reunidos en 'Cuentos de la infancia'. A los diez, se inventó una revista, 'Shibyl'.

(3) Es habilidosa y ha construido sus propios teatros. Nunca ha jugado con muñecas, pero ha conservado toda la vida un muñeco negro, Gorogó, que le regaló su padre y al que le contaba las injusticias que veía. Aparece en 'Paraíso inhabitado', su novela más autobiográfica. Es una narradora oral excepcional. Odia las historias políticamente correctas de la factoría Disney.

(4) De sus veranos en Mansilla de la Sierra, obtuvo una doble experiencia. El amor por la naturaleza, por los bosques, en los que vagaba trepando árboles y descubriendo misteriosos sonidos. Y el revés de la medalla: hombres y mujeres duros, niños hoscos, callados, sin infancia, trabajando en la tierra. La antigua Mansilla de la Sierra, desaparecida bajo las aguas de un pantano y que ella denomina Artámila, aparece en varias de sus obras, como 'Fiesta al Noreste'.

(5) Escribió la novela 'Pequeño teatro' a los 17 años. Cuando tenía 19, la llevó temblando como un flan a la editorial Destino, pero la novela ganó el Premio Planeta en 1954. En 1948, quedó finalista del Premio Nadal con 'Los Abel', y en 1958 escribe 'Los hijos muertos', donde también aparece la localidad de Artámila.

(6) Ana María Matute, que ha sabido mezclar como nadie la realidad más cotidiana con la mágica, es una escritora única, no se parece a nadie. Para ella, la literatura es una manera de ser y en ella recrea los temas que la obsesionan: la guerra y la posguerra, la infancia, la incomunicación, la injusticia, el mundo hostil, la naturaleza y el bosque.

Babelia, 22-4-2011

Tekst 6

- Lee los párrafos 1 y 2.
- 1p 20 ¿Con qué palabras se puede caracterizar la infancia de Ana María Matute?
- A Amigos y guerra.
 - B Amor y naturaleza.
 - C Salud y nostalgia.
 - D Soledad y fantasía.
- Lee los párrafos 4 y 5.
- 1p 21 ¿Qué es Artámila?
Es el nombre
- A de un amiguito de infancia de Ana María Matute.
 - B de un pantano cerca del pueblo de Mansilla de la Sierra.
 - C que da Ana María Matute a un personaje de sus cuentos.
 - D que da Ana María Matute a un pueblo del monte en sus libros.
- 1p 22 ¿Qué es lo que **no** pertenece al mundo de Ana María Matute?
- A Fiesta al Noreste.
 - B La factoría Disney.
 - C La revista Shibyl.
 - D Paraíso inhabitado.
 - E Pequeño teatro.