

Tekst 2

La hora del recreo

Es mucho lo que está en juego

(1) Este libro es una iniciativa social y cultural de Fundación Telefónica que tiene como fin concienciar a la sociedad sobre la necesidad de erradicar el trabajo infantil en Latinoamérica. Está coordinado por el escritor Fernando Marías y el fotógrafo Carlos Spottorno.



(2) La peculiaridad y envergadura de *La Hora del Recreo* no radica sólo en su forma y en su contenido, sino en la manera cómo se trata el trabajo infantil. El libro es una mirada delicada y respetuosa a la realidad de los 215 millones de niños y niñas que se ven obligados a trabajar en el mundo (catorce millones lo hacen en Latinoamérica). Es un problema con el que Fundación Telefónica muestra su compromiso e implicación a través del Programa Proniño, que desde 1998 contribuye a erradicar el trabajo infantil en trece países de Latinoamérica. En la actualidad, el programa beneficia a más de 211.661 niños, niñas y adolescentes a través de 4.820 escuelas y 717 centros de atención, y con la colaboración de 118 oenegés¹⁾.

(3) En la primera parte del proyecto, Fundación Telefónica desplazó a cinco fotógrafos reconocidos por su trayectoria profesional y su sensibilidad artística a diferentes puntos de Latinoamérica. Durante un mes estos fotógrafos retrataron a dieciséis niño y niñas del Programa Proniño en su trabajo, en su ocio y en la escuela donde se forman. Además, los entrevistaron, grabaron en vídeo e intercambiaron experiencias.

(4) Con ese material, los fotógrafos hicieron un proceso de selección de las imágenes y editaron los contenidos de las entrevistas para ayudar a dieciséis escritores a documentarse sobre los niños. En esta segunda fase, los escritores redactaron un cuento sobre cada niño y niña. Tanto las fotografías como los textos están interrelacionados y constituyen historias únicas y personales.

Qué leer, número 164

noot 1 oenegé = ONG = Organización No Gubernamental

Tekst 2

- Lee los párrafos 1 y 2.
- 1p 2 ¿Cuál es el objetivo de la publicación del libro *La Hora del Recreo*?
- A Criticar los proyectos de las ONGs para erradicar el trabajo infantil en Latinoamérica.
 - B Dar la oportunidad a unos artistas de dar su visión artística del mundo infantil en Latinoamérica.
 - C Enseñar al mundo cómo es la grave situación de muchos niños en Latinoamérica.
 - D Invertir las ganancias del libro en proyectos infantiles en Latinoamérica.
- Lees alinea 3 en 4.
- 2p 3 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 Enkele fotografen hebben een maand lang kinderen in Latijns Amerika geportretteerd.
 - 2 Cineasten hebben een documentaire over kinderarbeid in Latijns Amerika gemaakt.
 - 3 Op basis van interviews met kinderen in Latijns Amerika hebben schrijvers verhalen over hen geschreven.
- Schrijf het nummer van de bewering op gevolgd door 'wel' of 'niet'.