

Tekst 10

Elvira Lindo publica una nueva novela escrita desde el fondo de su corazón, con ese don especial que posee para historias de la vida en minúsculas.



.....1.....  
Las dos cosas son difíciles siempre que sean lágrimas o risas de calidad... Muchas obras nos provocan lágrimas o risas fáciles, pero hay que aspirar a provocar emociones más hondas.

.....2.....  
He hecho en cada momento lo que me pedía el corazón, aunque eso supusiera renunciar a un éxito asegurado: dejé la radio, el programa televisivo "Tinto de Verano" y nunca he ido por la vida de "señora". Hago lo que quiero. Me siento libre.

.....3.....  
Es una novela y como tal quiero que sea juzgada. Lo demás es un asunto morboso que no me interesa. Cada frase tiene su porcentaje de invención o de recreación de tu propia experiencia. Eso lo han hecho los escritores desde que la literatura existe, pero tengo la sensación de que la intimidad femenina provoca más inquietud. Está basada en la joven que yo fui, pero es una novela.

.....4.....  
Somos muy colaboradores, nos fiamos del juicio del otro y eso supone una gran ayuda porque este es un trabajo muy solitario. Él es mi primer lector y yo soy su primera lectora. Nos aconsejamos con respeto y cariño. Es un lujo.

EN TRES RASGOS

- \* *familia*: nació en Cádiz (1962), está casada con el escritor Antonio Muñoz Molina.
- \* *trabaja* desde los 19 años. Lo ha hecho en radio, televisión, cine, teatro, prensa...
- \* *Premios*: ganó el Premio nacional de Literatura Juvenil y el Biblioteca Breve.



Clara, número 216

## Tekst 10

---

Uit het interview met de schrijfster Elvira Lindo zijn de vragen weggehaald. Ze staan hieronder.

3p 41 Zet de vragen op de juiste plaats door achter de nummers 1 tot en met 4 de juiste letter te plaatsen.

- a ¿Qué te resulta más difícil, hacer reír o hacer llorar?
- b ¿Es verdad que ya no te importan las etiquetas...?
- c ¿Tu marido y tú sois muy críticos, literalmente hablando?
- d ¿Qué tanto por ciento de realidad hay en esta novela?