

Tekst 3



La iluminación pública

- 1 Observar el cielo estrellado, antes un placer mundano, hoy es un privilegio. En muchos lugares del mundo, la Vía Láctea se ha borrado y ha dado paso a un halo anaranjado. Esta visión surge por la contaminación lumínica. Son los efectos negativos de la luz artificial humana que ilumina el cielo nocturno. Quién le iba a decir a Thomas Edison que las herederas de aquel filamento¹⁾ que en 1879 lució durante 48 horas acabarían deslumbrando a la sociedad del siglo XXI, contaminando el medio ambiente, alterando el hábitat natural de plantas y animales, despilfarrando energía y dinero ...
- 2 10 Bajo la errónea creencia de que un exceso de luz en las ciudades incrementa la visibilidad, aumenta la sensación de seguridad y aporta una imagen de calidad de vida, se ha potenciado el alumbrado público. Una visita nocturna a cualquier ciudad resulta muy clarificadora: farolas que iluminan las alturas; potentes focos que bañan de abajo arriba árboles, 15 monumentos o fachadas sin valor artístico; incorrectas luminarias que señalizan carreteras ...
- 3 El resultado resplandece en la oscuridad y el halo de luz se eleva hasta 20 kilómetros en algunas ciudades, como Madrid. En los últimos años España se ha situado en los primeros puestos del ranking de 20 contaminación lumínica. Igual que otros países desarrollados. Las

consecuencias son muchas y variadas. La desaparición del cielo estrellado es sólo la cara visible de un problema de primera magnitud para la observación astronómica, la investigación y el conocimiento de la naturaleza. Su impacto en el ciclo vital de animales y plantas resulta preocupante; ellos no pueden bajar la persiana cuando se van a dormir. “Las aves se desorientan y desequilibran. Los insectos se ven atraídos por la luz, mueren, y así se disturba la cadena alimentaria de muchos animales. Y las plantas modifican sus ciclos estacionales, lo cual varía su floración y reproducción”, advierte Federico de la Paz, del Instituto de Astrofísica de Canarias.

4 A lo que hay que sumar las agresiones que supone para la naturaleza: “La contaminación lumínica, además de incrementar la factura de la luz, implica el consumo de recursos no renovables y la emisión, entre otras sustancias, de CO₂, que incrementa el efecto invernadero, o de SO₂, que causa lluvias ácidas”, enumera Fernando Ibáñez, del Comité Español de Iluminación.

5 “También el hombre lo sufre: se cambian los ciclos biológicos y se dificulta la regeneración celular necesaria para la salud física y psicológica”, dice Federico de la Paz. Por no hablar del peligro que supone para la seguridad en las carreteras, pues puede deslumbrar al 40 automovilista y provocar accidentes de coches. Además puede afectar al tráfico aéreo y marítimo. “Es un problema de todos, desde el político, que debe adoptar medidas de control, al ciudadano, que ha de denunciar que le están robando parte de sus derechos, como es observar un cielo sin 45 contaminación. Vivimos en este planeta y debemos cuidarlo para nuestro disfrute y el de las generaciones venideras”, opina Federico de la Paz. Preservarlo significa que se debe realizar unos cambios sencillos en los diseños y en la instalación del alumbrado. Ver cometas en el cielo no tiene por qué ser una utopía.

Paradores, verano 2010

noot 1 filamentoso = gloeidraad

Tekst 3

- 1p 5 ¿Qué se explica en el primer párrafo?
- A En qué sentido el hábitat de la flora y fauna está cambiando.
 - B En qué sentido la contaminación lumínica daña a todos los seres humanos.
 - C Por qué ahora resulta difícil disfrutar de un cielo lleno de estrellas.
 - D Por qué el invento de Edison ha contribuido al progreso de la humanidad.

Lee el párrafo 2.

- 1p 6 ¿Qué subtítulo podría servir para este párrafo?
- A El creciente bienestar
 - B El desperdicio lumínico
 - C La seguridad urbana
 - D La sociedad cambiante
- 1p 7 ¿Qué palabra se puede poner delante de “se ha situado” (línea 19)?
- A , desgraciadamente,
 - B , igualmente,
 - C , provisionalmente,
 - D , solamente,
- 1p 8 ¿Qué contiene la cita de Federico de la Paz (“Las ... reproducción”, líneas 26-29) en relación con las líneas 20-25 (“Las ... dormir.”)?
- A Una comparación.
 - B Una conclusión.
 - C Una ilustración.
 - D Una relativización.

- 1p 9 ¿Qué “enumera Fernando Ibáñez” (línea 35) en el párrafo 4?
- A Unas medidas para disminuir la contaminación lumínica.
 - B Unas sugerencias para combatir el cambio climático.
 - C Unos efectos dañinos de la luz artificial para el medio ambiente.
 - D Unos motivos para el fomento de energías alternativas.

Lees regels 37-46 (“También ... Paz.’).

- 2p 10 Geef van elk van de beweringen aan of deze juist is of onjuist.
- 1 Op slecht verlichte wegen gebeuren de meeste verkeersongelukken.
 - 2 Politici moeten meer voorlichting geven over energiebesparing.
 - 3 De burger heeft er recht op sterren aan de hemel te zien.
- Schrijf het nummer van de bewering op gevolgd door “juist” of “onjuist”.

- 1p 11 ¿Qué expresan las líneas 47-49 (“Preservarlo ... utopía.”)?
- A Cierta vergüenza.
 - B Gran desesperación.
 - C Un ligero optimismo.
 - D Un toque de ironía.
- 1p 12 ¿Qué otro título sirve para este texto?
- A El calentamiento de la tierra
 - B La investigación astronómica
 - C Sombras y luces
 - D Un mundo sin noche