

Tekst 12

Carta al Director

Imaginemos que uno quiere ser consecuente con sus ideas, que no quiere viajar en avión, que ni quiere ni tiene coche. Imaginemos que quiere moverse libremente por la Península con transporte público, minimizando la contaminación que individualmente produce.

Pero no. El transporte aquí está organizado, si no con mala intención, sí con muy poca cabeza. Porque ¿acaso es normal que los horarios estén establecidos de tal manera que, si no eres de Madrid, no exista la posibilidad de empalmar dos trenes en las estaciones principales? ¿Y por qué no hay trenes nocturnos? Yo creo que nunca se han planteado que deba existir esa coordinación porque no creen que nadie quiera cruzar la Península en transporte público. Pero estaría bien que se lo plantearan porque esas personas existimos y, a pesar de que intentamos ser consecuentes con nuestras ideas, la forma en que está organizado el transporte público nos lo pone muy difícil.

Enea Sancho. Valencia.

El Mundo, 24-8-2010



Tekst 12

- 1p 41 ¿Qué título sirve para esta Carta al Director?
- A Complicaciones del transporte público
 - B ¡Malditos retrasos de los trenes!
 - C Transporte público gratis para todos
 - D ¡Viaja en verde!