

Tekst 11

Ildefonso Falcones

Un éxito como una catedral

(1) Once palabras son la única debilidad que se permite Ildefonso Falcones después de pasearse por el casco histórico de Córdoba, a plena luz del día, seguido por una comitiva de más de ochenta personas: 'Me siento un poco abrumado con tantos medios y tanta expectación.' Rodeado de cámaras de televisión, periodistas gráficos, reporteros y libreros, el autor concentra la atención de turistas y foráneos, que no identifican su rostro, pero reconocen perfectamente la parafernalia que lo acompaña. '¿Y éste quién es?'

(2) Ildefonso Falcones es abogado desde hace treinta años y debutó con *La catedral del mar*, que se convirtió en el séptimo libro de más éxito del mundo en 2006. La novela se distribuyó en 46 países y se vendieron sólo en castellano más de 4 millones de ejemplares. Con la salida de su segundo libro, *La mano de Fátima*, el equipo editorial, ocho libreros y decenas de periodistas, acompañaron al autor en la presentación del mismo. Se organizó un viaje con más de ochenta personas por los lugares emblemáticos de Córdoba, escenario fundamental de esta historia.

(3) *La mano de Fátima*, una obra de más de novecientas páginas, es una recreación de una época de la historia poco conocida, desde el

levantamiento de los moriscos de las Alpujarras a finales del siglo XVI hasta la expulsión de éstos en 1609. La guerra, la violencia de ambos bandos, las venganzas, las familias rotas y los amores apasionados envuelven la peripecia del protagonista, un hombre que termina su historia en Córdoba y al que el lector ha seguido desde su infancia. La tirada inicial de 500.000 ejemplares y la presencia del autor en La Feria del Libro de Madrid indican que se trata de una novela prometedora.



(4) ¿Cuánto habrá tardado en escribir esta obra extensa? En Córdoba el autor despejará esta incógnita: 'Tres años, trabajando de ocho a once de la mañana - hora de entrar en el despacho de abogados - y fines de semana.' Las cuentas dicen que Falcones ha de escribir una página definitiva diaria, así que apenas le queda tiempo para releer lo anterior y corregir.

(5) Durante la rueda de prensa, Falcones contesta tranquilamente a todas las preguntas. Confiesa que el éxito de *La catedral del mar* no ha añadido nada de presión a su segunda novela. 'Llevo treinta años ejerciendo el Derecho y estoy acostumbrado a estar siempre

85 sometido a presión; cuando
estás en el mundo de la
fantasía, de la escritura, esa
presión no existe. Por suerte,
no me afecta. En esta vida lo
que hay que hacer es
trabajar.' Y, desde luego, en
90 su despacho o en un viaje
promocional como éste,
Falcones muestra esa faceta
de trabajador sin descanso.



95 **(6)** ¿El éxito de su primera
novela se traduce de alguna
manera en su otra faceta
profesional? ¿Tiene más clientes
en el despacho de abogados? 'La
100 verdad es que creo que tengo
menos. Yo me considero un buen
abogado, pero si fuera un
empresario elegiría a un señor que
estuviera las veinticuatro horas
105 dedicado a lo mío. Me parece que

es contraproducente.' Y añade:
'Abogacía y literatura se
compaginan malamente y es una
situación que me planteo, pero no
quiero dejar el Derecho. Tendría
110 que encontrar una estructura que
me descargara un poco. Por otro
lado, no se puede vivir imaginando
cada día.'

¿Qué leer?, número 145

Tekst 11

- 1p **35** ¿Qué sabemos de Ildfonso Falcones por el primer párrafo?
Ildfonso Falcones es un hombre
- A a quien le gusta estar rodeado de cámaras.
 - B cuyo aspecto no llama mucho la atención.
 - C de apariencia extravagante y llamativa.
 - D que no está acostumbrado a tanta atención mediática.
- 1p **36** ¿Qué título puede servir para el párrafo 2?
- A De abogado a escritor
 - B Lanzamiento prometedor
 - C Premios literarios
 - D Promoción de Córdoba
- 1p **37** ¿Qué se explica en el párrafo 3 acerca de la novela *La mano de Fátima*?
- A Cuál es el contexto histórico en que se desarrolla la novela.
 - B La razón por la cual Falcones eligió el siglo XVI como contexto histórico de la novela.
 - C La razón por la cual el protagonista de la novela termina su vida en Córdoba.
 - D Por qué Falcones tiene tanto éxito con esta novela.

Lee el párrafo 4.

- 1p **38** ¿Qué puede haber dicho Falcones sobre su manera de escribir?
- A “Doy mucha importancia a releer y corregir lo que tengo escrito.”
 - B “Me sobra tiempo para releer y corregir lo que escribí el día anterior.”
 - C “Sólo releo lo que escribí el día anterior pero no mucho más.”

Lees regel 77-89 (“Confiesa ... trabajar.”).

- 1p **39** Wat is voor Falcones het verschil tussen zijn baan als advocaat en zijn schrijverschap?

Lees alinea 6.

- 2p **40** Bepaal van elk van de volgende beweringen of deze juist is of onjuist.
- 1 Door het succes van zijn boeken is Falcones een veelgevraagd advocaat.
 - 2 Falcones meent dat de advocatuur en het schrijverschap in principe goed te combineren zijn.
 - 3 Falcones is van plan te zijner tijd full-time schrijver te worden.
- Noteer het nummer van de bewering gevolgd door ‘juist’ of ‘onjuist’.