

## Tekst 8

### *La tele*

MARUJA TORRES

Ayer se me murió el aparato televisor. Por lo tanto, me dirigí a mi tienda favorita y escogí una tele nueva.

A lo largo de mi vida he comprado de todo. He adquirido camas, estanterías, ordenadores, sillas, lavaplatos, lavadoras, cocinas de gas y eléctricas, neveras, microondas, sofás, cojines e incluso jarrones. En muchas ocasiones se me ha comunicado que la entrega del encargo no podía efectuarse de inmediato, y en ninguno de esos casos mostró el dependiente gran preocupación por la demora. Otra cosa fue ayer: nunca he observado mayor expresión de pánico que la que mostró en su rostro el vendedor cuando se vio obligado a confesarme que el modelo de televisor que acababa de elegir no podrá ser entregado en un plazo inferior a ocho o diez días. El pobre tipo parecía experimentar verdadero pavor ante mi esperada reacción, terror que se trocó en incredulidad cuando le dije que no me importaba: “Hay vida más allá de la tele”, me limité a comentar. “Lo siento, lo siento”, insistía él, “no sabe usted cómo lo siento”.

De repente adiviné, bajo el gesto atemorizado del vendedor, un substrato de airados clientes que se le enfrentan porque no soportan pasar sin televisor ni un solo día de sus vidas.



Imaginé familias disueltas, divorcios, suicidios, niños asesinos, perros enfurecidos, gatos psicópatas. Alarma social, en suma.

Conforme volvía a casa, prometiéndome una feliz velada de música y lectura, sentí el estremecimiento letal de quien descubre que no conoce del todo a sus contemporáneos. Por cierto, la tienda me ha prestado una tele para que me consuele mientras me llega la mía.

## Tekst 9

### **CARTAS**

**AL DIRECTOR**

#### **No hace falta que vuelva usted mañana**

Sr. Director:

Salgo de viaje a Ciudad del Cabo esta tarde. Ayer por la noche preparé mi equipaje, pasajes, dólares y pasaporte. Casualmente me paré a mirar este último y ¡horror!, ¡caducó hace 35 días!

Esta mañana a primera hora me presento en la oficina de pasaportes, comisaría creo que le dicen, de la calle de Santa Engracia, en Madrid. Soy la primera que atiende una funcionaria ni especialmente amable, ni antipática; está trabajando y son las nueve en punto. Le

cuento mi problema, me pide el billete de avión para comprobar que es verdad, que tengo que viajar hoy.

No necesito escenas lacrimógenas, ni tengo amigos en las altas esferas, ni concejales, ni soy funcionaria-colega, nada, no tengo enchufe.

A las 9.20, sin aspavientos, sin venderme favores ni pedirlos, tengo mi nuevo pasaporte. **¿Es éste el país del *vuelva usted mañana*?** Recuerdo los tiempos en que te faltaba una póliza, y luego dos fotocopias de algo, o un impreso de no sé qué, el certificado de penales, la partida de nacimiento...

Yo he protestado mucho, justamente, por la burocracia tercermundista de este país. Afortunadamente las cosas están cambiando. —**Cristina Martínez**. Madrid

# Las cuatro primeras cosas que descubres después de tres días de lluvia en la playa

por Maitena



## ■ Tekst 8 La tele

- 1p **39** ■ ¿Cuál de los recursos estilísticos utiliza la autora en este texto?
- A Comparación.
  - B Exageración.
  - C Metáfora.
  - D Repetición.
- 1p **40** ■ ¿Cómo fue la reacción de la autora frente a la actitud del vendedor?
- A De asombro.
  - B De gratitud.
  - C De indignación.
  - D De pánico.

## ■ Tekst 9 No hace falta que vuelva ...

De zin “¿Es éste el país del *vuelva usted mañana?*” bevat de boodschap van deze ingezonden brief.

- 1p **41** □ Schrijf de boodschap van deze brief in één zin op.

## ■ Tekst 10 Las cuatro primeras cosas ...

Vier van de vijf onderstaande zinnen horen in de lege tekstvakken boven de plaatjes te staan.

- 1 Te olvidaste de traer muchas cosas.
- 2 Y tu marido es el mismo aburrido de siempre.
- 3 La casa que alquilaste es horrible.
- 4 Y te das cuenta que todo el mundo está gritando.
- 5 Todo es el doble de caro que en casa.

- 2p **42** □ Noteer de letter van elk plaatje gevolgd door het nummer van de zin die hoort in het lege tekstvak.  
Let op, er blijft één zin over.