

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag die betrekking heeft op de hoofdgedachte van de tekst worden 2 scorepunten toegekend.*

*Aan het juiste antwoord op de overige meerkeuzevragen wordt 1 scorepunt toegekend.*

## Tekst 1 Het opdringerige heden

- 1 **maximumscore 1**  
alinea 6
- 2 **maximumscore 1**  
alinea 12
- 3 **maximumscore 1**  
zin 3 en zin 4
- 4 **maximumscore 2**

| Inside out   | nieuws  |
|--|---|
| 1 In de film wordt dat verbeeld door een controlekamer waarin elk poppetje een aparte emotie voorstelt: Vreugde, Boosheid, Afkeer, Angst en Verdriet. (regels 110-114) | 1 emoties zijn enkelvoudig (en staan lijnrecht tegenover elkaar) (regels 122-124)   |
| 2 In het hoofd van Riley zie je een oorlog der instincten. (regels 116-117)  | 2 de basisinstincten strijden om voorrang (regels 119-120)<br><br>Ook goed:<br>de emoties (...) staan lijnrecht tegenover elkaar (regels 122-124)<br><br>Onversneden woede strijdt tegen onbepert mededogen(, argwaan tegen goedgelovigheid) (regels 124-126) |
| 3 Er is geen regisseur. (regels 117-118)   | 3 de rede speelt een ondergeschikte rol (regels 121-122)  |

- indien drie elementen juist benoemd 2
- indien twee elementen juist benoemd 1
- indien een of geen element juist benoemd 0

*Beoordeel de spelling.*

| Vraag | Antwoord   | Scores      |
|-------|--|-------------|
| 5     | <b>B</b>   | 1           |
| 6     | <p><b>maximumscore 2</b></p> <p>De kern van een goed antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (te veel) Emoties/Deze kunnen aanzetten tot gevoelloosheid/afstomping.</li> <li>– Veel emotionele prikkels kunnen we niet meer omzetten in handelingen.</li> <li>– We zijn verslaafd aan emoties/sensaties.</li> <li>– Voortdurende opwindning laat sporen na / vormt een haard van onrust.</li> </ul> <p>voor maximaal twee elementen uit bovenstaande:<br/>per juist element</p> <p style="text-align: center;"><i>Beoordeel de spelling.</i></p> | 1           |
| 7     | <p><b>maximumscore 2</b></p> <p>De kern van een goed antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Emoties kunnen wel verwerkt worden mits we daar de tijd voor krijgen.</li> <li>– Emoties zetten aan tot empathie / maatschappelijke betrokkenheid / verhogen het inlevingsvermogen.</li> <li>– Emoties organiseren het rationele denken.</li> </ul> <p>voor maximaal twee elementen uit bovenstaande:<br/>per juist element</p> <p style="text-align: center;"><i>Beoordeel de spelling.</i></p>  | 1           |
| 8     | <b>D</b>   | 1           |
| 9     | <b>B</b>   | 1           |
| 10    | <p><b>maximumscore 2</b></p> <p>b, c, d, e</p> <p>indien vier zinnen juist</p> <p>indien drie zinnen juist</p> <p>indien twee of minder zinnen juist</p>   | 2<br>1<br>0 |
| 11    | <b>A</b>   | 2           |

|              |                 |               |
|--------------|-----------------|---------------|
| <b>Vraag</b> | <b>Antwoord</b> | <b>Scores</b> |
|--------------|-----------------|---------------|

**12 maximumscore 5**

De kern van een goed antwoord is:

|   | <b>huidige situatie</b>   | <b>gewenste situatie</b>                                  |
|---|---|---|
| <b>de werkwijze van de media</b>            | 1a proberen als eerste nieuws te brengen (waardoor primaire gevoelens overheersen) / snelle berichtgeving met emotionalisering / weinig ruimte voor reflectie | 1b meer reflectie / vertraging                            |
| <b>de aard van de emoties in het nieuws</b> | 2a enkelvoudige emoties   | 2b niet-enkelvoudige / complexe emoties                   |
| <b>het effect bij de lezers</b>             | <al gegeven><br>3a versterking van de polarisatie   | 3b (aanzet tot) empathie / maatschappelijke betrokkenheid |

per juist ingevulde cel

1

*Beoordeel de spelling.*

**13 maximumscore 1**

“In de hedendaagse filosofie, psychologie en neurowetenschappen is er het besef dat emoties aanzetten tot maatschappelijke betrokkenheid.” (regels 247-251)

Ook goed is:

“Media kunnen laten zien wat er in de hoofden van mensen omgaat en daarmee aanzetten tot empathie.” (regels 251-254)

*Beoordeel de spelling.*

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

**14 maximumscore 2**

De kern van een goed antwoord is:

- Volgens tekstfragment 1 komt de lezer in beweging door de media 1
- Volgens tekst 1 heeft de lezer (in eerste instantie) een passieve rol / Volgens tekst 1 wordt de lezer alleen aangezet tot empathie 1

Ook goed is:

- In tekstfragment 1 gaat het om de eigen wensen, verlangens en behoeften van de lezer / Volgens tekstfragment 1 zorgt een beschrijving van gevoelens van anderen ervoor dat er emoties in de lezer worden opgewekt 1
- In tekst 1 gaat om het meeleven met de emoties van personages in het nieuws / Volgens tekst 1 worden eerst gevoelens in de lezer opgewekt, waardoor empathie voor anderen ontstaat 1

*Beoordeel de spelling en grammatica.*

**15 maximumscore 2**

- 1 B
- 2 B
- 3 A
- 4 A

- indien vier goed 2
- indien drie goed 1
- indien twee of minder goed 0

**16 maximumscore 1**

Volgens beide teksten leggen veel journalisten de nadruk op (snelle berichtgeving over) conflicten/geweld/rampen/ongelukken.

*Beoordeel de spelling en grammatica.*

**17 maximumscore 1**

(In beide gevallen wordt gepleit voor) journalistiek waarvoor meer onderzoek gedaan wordt / journalistiek waarvoor afstand/tijd/ruimte is genomen om dingen in perspectief te plaatsen.

*Beoordeel de spelling en grammatica.*

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

**18 maximumscore 1**

“We worden daarbij met zo veel emotionele prikkels geconfronteerd dat we ze niet meer kunnen omzetten in handelingen.” (regels 204-207)

of

“Men wordt gevoelloos, stompt af(, schrijft Safranski.)” (regels 209-210)

*Beoordeel de spelling.*

**19 maximumscore 3**

|   | tekst 1  | tekstfragment 3  |
|---|--|--|
| <b>Empathie heeft geen kans van slagen als de lezer zich laat leiden door:</b>    | 1a enkelvoudige emoties / simpele verhalen met eendimensionale protagonisten                             | 1b sensationele/simpele/negatieve beelden en verhalen / de (nieuws)media |
| <b>Empathie heeft wel kans van slagen als de lezer zijn informatie haalt uit:</b> | 2a journalistieke verhalen waarvoor tijd en ruimte is genomen / waarin complexe emoties naar voren komen | 2b onderwijs/boeken/hulp organisaties                                    |

- indien vier elementen goed 3
- indien drie elementen goed 2
- indien twee elementen goed 1
- indien een of geen element goed 0

*Beoordeel de spelling.*