

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Tekst 1 Zappen naar een volgend opwindingsmoment

- | | | |
|----|---|--|
| 1 | <p>maximumscore 1
 alinea 2, ook alinea 3 goed rekenen</p> | |
| 2 | <p>maximumscore 1
 alinea 7</p> | |
| 3 | <p>maximumscore 1
 alinea 11</p> | |
| 4 | <p>maximumscore 3
 De kern van een goed antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoe meer vrije tijd we hebben gekregen, hoe minder tijd we nemen voor rust / Hoe meer vrije tijd de mensen hebben gekregen, hoe drukker ze het hebben 2 • een volledig goed antwoord, niet langer dan 20 woorden 1
 ook antwoorden goed rekenen waarin de kandidaat de paradox uitlegt. | |
| 5 | <p>maximumscore 1
 constatering</p> | |
| 6 | <p>maximumscore 1
 toelichting</p> | |
| 7 | <p>maximumscore 1
 conclusie</p> | |
| 8 | <p>B</p> | |
| 9 | <p>B</p> | |
| 10 | <p>maximumscore 3
 De juiste volgorde is 6, 4, 3, 1, 2, 5 3</p> <p>Indien de volgorde niet juist is maar door wegstrepen van één getal een verder foutloze reeks ontstaat [voorbeeld 6, 4, 4, 3, 2, 5] 2</p> <p>Als niet op grond van het voorgaande drie of twee punten kunnen worden toegekend maar door het wegstrepen van twee getallen een foutloze reeks ontstaat [voorbeeld 6, 4, 4, 3, 5, 2] 1</p> | |
| 11 | <p>C</p> | |

Vraag	Antwoord	Scores
12	maximumscore 2 Twee juiste argumenten zijn:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Zo voorkomen we dat we over vijftig jaar worden geregeerd door de economische tijdsdruk 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Zo kunnen we uit de tredmolen van de productie stappen / Er ontstaat ruimte voor rust en reflectie 	1
13	C	
14	maximumscore 2 Woordgroepen die het dwingende karakter tot uitdrukking brengen zijn:	
	<ul style="list-style-type: none"> • “Het regime (van de economische kloktijd)” (regels 214-215) 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • “(hoeft te blijven) overgeven aan de eisen (die de economische tijd stelt)” (regels 229-231) 	1
	de antwoorden “regime” en “eisen” ook goed rekenen.	
15	maximumscore 2 De kern van een goed antwoord is:	
	<ul style="list-style-type: none"> • In de tekst wordt bepleit zich af en toe te onttrekken aan de eisen van de economische tijd / meer dan nu evenwicht te brengen tussen de economische tijd en de natuurlijke tijdservaring 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • een volledig goed antwoord, niet langer dan 20 woorden 	1
	<i>Opmerking</i> <i>Wanneer nuanceringen zoals ‘af en toe’ of ‘meer dan nu’ in het antwoord ontbreken, geen scorepunten toekennen.</i>	
16	maximumscore 3 De kern van een goed antwoord is:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Er is pas ruimte voor innerlijke rust / voor reflectie en/of creativiteit, als mensen zich niet laten opjagen/regeren door de economische tijd / door de externe druk 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • een volledig goed antwoord, niet langer dan 20 woorden 	1
17	B	
18	C	
19	B	

Vraag	Antwoord	Scores
20	maximumscore 3 De kern van een goed antwoord is:	
	<ul style="list-style-type: none"> In tekstfragment 1 wordt een benadering/middel besproken om de economische tijdsdruk te reduceren 	1
	<ul style="list-style-type: none"> In de hoofdtekst wordt bepleit om af en toe helemaal te ontsnappen aan de economische tijdsdruk 	1
	<ul style="list-style-type: none"> een volledig goed antwoord, niet langer dan 40 woorden 	1

Opmerking

Aan concrete antwoorden zoals "In tekstfragment 1 wordt het nut van een to do-list besproken, terwijl in de hoofdtekst wordt bepleit om meer dagen vrij te nemen" geen punten toekennen.

Tekst 2 Ornament en smaakdictaat

In een goede samenvatting (maximumscore 18 punten) moeten de onderstaande informatie-elementen opgenomen zijn. Om de scores van de samenvatting per onderdeel te kunnen verwerken, zijn deze afzonderlijke informatie-elementen doorgenummerd.

21.1 maximumscore 3*(invloed culturele elite)*

- De invloed van de smaakbepalende elite op de kunst in het algemeen is geminimaliseerd / geheel teruggedrongen / weggefallen 1
- een tegenstelling-aanduidend element, bijvoorbeeld: maar* 1
- de invloed op de architectuur was en is nog altijd groot 1

21.2 maximumscore 2*(voorschrift)*

- Onder invloed hiervan werden versieringen/ornamenten verboden / Het resultaat hiervan was dat versieringen/ornamenten zijn uitgebannen 2

21.3 maximumscore 3*(ontwikkelingen)*

- een tijdsaanduiding die tevens zorgt voor samenhang tussen het voorafgaande en de twee te noemen elementen, bijvoorbeeld: Rond 1900 hebben twee/enkele ontwikkelingen bijgedragen aan dit voorschrift/(smaak)dictaat:* 1
- technische ontwikkelingen / technieken in bouw en meubelmakerij 1
- sociale ontwikkelingen / huizenbouw voor een grote, onbekende gebruikersgroep / *social design* voor grote groepen arbeiders 1

Vraag	Antwoord	Scores
21.4	maximumscore 2	
	<i>(maatschappelijke tendensen)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>een relatie-aanduidend element dat zorgt voor samenhang tussen het voorafgaande en de te noemen tendensen, bijvoorbeeld: Het voorschrift sloot aan bij drie/enkele maatschappelijke tendensen:</i> 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>het ideaalbeeld van rein leven / een nieuwe soberheid / een nieuwe eerlijkheid</i> 	1
21.5	maximumscore 2	
	<i>(vervolg maatschappelijke tendensen)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>het streven naar de verheffing van de werkende stand (door vakbeweging en socialisme)</i> 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>het democratische beginsel van gelijkheid en gelijkwaardigheid</i> 	1
21.6	maximumscore 2	
	<i>(andere benadering)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Enkele bevolkingsgroepen / Allochtonen en jongeren/sportfans</i> 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>houden zich niet aan dit smaakdictaat / leven zich uit in versieringen / laten zien dat ze een andere smaak hebben / koesteren de ornamentiek van merken en sportclubs</i> 	1
21.7	maximumscore 2	
	<i>(tegenstelling)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>een tegenstelling-aanduidend element, bijvoorbeeld: Er is dus een tegenstelling / Aan de ene kant ... aan de andere kant / Dus ... maar toch ...</i> 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>eerste lid tegenstelling, bijvoorbeeld: mensen hebben kennelijk wel behoefte aan beeldtaal en versiering / technisch bezien is het goed mogelijk om versieringen aan te brengen</i> 	1
21.8	maximumscore 2	
	<i>(vervolg tegenstelling en houding auteur)</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>tweede lid tegenstelling: nog steeds geldt het smaakdictaat</i> 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dit is iets wat de schrijver zeer verwondert / De auteur vraagt zich af waarom</i> 	1
21.a	Regeling met betrekking tot incorrecte formuleringen en onjuist taalgebruik in de samenvatting	
	<p>Voor fouten met betrekking tot incorrecte formuleringen en onjuist taalgebruik kunnen in totaal maximaal 4 hele scorepunten worden afgetrokken. De toepassing van deze aftrekregeling kan overigens nooit leiden tot een negatieve score bij deze samenvattingsopgave. De minimumscore voor de opdracht is 0 scorepunten.</p> <p>Zie Vakspecifieke regel 2 voor exacte aanwijzingen omtrent aftrek.</p>	

21.b Regeling met betrekking tot woordgrensoverschrijding van de samenvatting

Voor de eerste overschrijding met 18 woorden dienen geen scorepunten te worden afgetrokken. Voor elke volgende overschrijding dienen per 5 woorden steeds 2 scorepunten te worden afgetrokken tot een maximum van 16 scorepunten.

De toepassing van de aftrekgeregeling kan overigens nooit leiden tot een negatieve score bij deze samenvattingsopgave. De minimumscore voor de opdracht is 0 scorepunten.

Schematisch:

181 - 198 woorden: 0 scorepunten aftrek;

199 - 203 woorden: 2 scorepunten aftrek;

204 - 208 woorden: 4 scorepunten aftrek;

209 - 213 woorden: 6 scorepunten aftrek;

214 - 218 woorden: 8 scorepunten aftrek;

et cetera, tot een maximale aftrek van 16 scorepunten.

Bronvermeldingen

tekst 1 naar: Joke Hermsen, De Groene Amsterdammer, 4 november 2009

tekst 2 naar: Abram de Swaan, NRC Handelsblad, 17 oktober 2009

tekstfragment 1 naar: Ben Tiggelaar, Intermediair, 20 mei 2011