

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt één punt toegekend.

Tekst 1 Grenzeloze literatuur

- 1 **maximumscore 1**
alinea 3
- 2 **maximumscore 1**
alinea 7
- 3 **maximumscore 3**
 - De knieval van veel media voor jongeren en een lager opgeleid publiek 1
 - De verschuiving van (pure) fictie naar non-fictie 1
 - De democratisering/democratiseringsbeweging van de (vroeg) jaren '70 / van de smaak in de jaren '70 1
- 4 **maximumscore 2**

De kern van een goed antwoord is:

 - Bij beide staat grotere aandacht voor de persoon van de schrijver / voor non-fictionele/autobiografische aspecten van literatuur centraal 1
 - een volledig goed antwoord, niet langer dan 15 woorden 1
- 5 **maximumscore 1**

De kern van een goed antwoord is:
De opvatting dat schrijvers verantwoordelijk gehouden moeten kunnen worden voor uitingen van hun personages.
- 6 **maximumscore 1**

De kern van een goed antwoord is:
De opvatting dat literatuur geen zinvolle uitspraken over de werkelijkheid kan doen / geen algemene waarheden over de werkelijkheid kan bevatten / een vrijblijvend, meerduidig spel met woorden is.
- 7 **maximumscore 2**

De kern van een goed antwoord is:

 - Een schrijver is niet verantwoordelijk voor de uitspraken van zijn personages, maar wel voor de (totale) strekking van zijn werk 1
 - een volledig goed antwoord, niet langer dan 25 woorden 1
- 8 **maximumscore 1**
(argument op basis van) een voorbeeld

Vraag	Antwoord	Scores
9	maximumscore 1 (argument op basis van) een gevolg	
10	maximumscore 1 (argument op basis van) autoriteit	
11	D	
12	maximumscore 2 De kern van een goed antwoord is: <ul style="list-style-type: none"> • Fictie kan een hoofdstrekking bevatten waarover lezers het eens kunnen worden • Fictie kan wel degelijk waarheden bevatten (die voor veel lezers gelden) 	1 1
13	maximumscore 1 De kern van een goed antwoord is: (Kiezen voor) de smaak van de massa is afkeurenswaardig / De smaak van de massa is funest voor de (hogere) literatuur.	
14	maximumscore 1 De kern van een goed antwoord is: Poëzie is belangrijk voor mensen / Poëzie verdient het beschermd te worden.	
15	B	
16	maximumscore 2 De kern van een goed antwoord is: <ul style="list-style-type: none"> • De ‘hogere’ literatuur maakt de werkelijkheid minder ondoorzichtig / begrijpelijker / biedt inzicht in de werkelijkheid / leert ons meer over de wereld • een volledig goed antwoord, niet langer dan 15 woorden 	1 1
17	C	
18	maximumscore 2 <ul style="list-style-type: none"> • 1 • 4 	1 1

Vraag	Antwoord	Scores
19	maximumscore 1 De kern van een goed antwoord is (één van de volgende): <ul style="list-style-type: none">– Het aanbieden van een (moeilijke) literaire (historische) context / (verplichte) canon werkt intimiderend / schrikt af / vergalt het leesplezier.– De voorstelling van de piramide (met een kleine top van hoogwaardige literatuur – de canon –) deugt niet.– Jongeren zelf maken (nog) geen onderscheid tussen hoge en lage cultuur / tussen wat tot de canon behoort en wat niet. / Deze benadering sluit niet aan bij de belevingswereld van jongeren.	
20	maximumscore 1 De kern van een goed antwoord is: Overeenkomst: het literaire werk zelf wordt centraal gesteld / de benadering is niet-elitair / gaat uit van een ‘gedemocratiseerde smaak’.	
21	maximumscore 1 De kern van een goed antwoord is: Centrale vraag: wat heeft de tekst de lezers van vandaag (nog) te zeggen?	
22	B	

Bronvermelding

tekst 1 naar: Hans van den Bergh, HP/De Tijd, 12 mei 2006
fragment 1 naar: Hans Hoenjet, HP/De Tijd, 24 februari 2006