

### Blok 1 J.P. Rameau - Danse des Sauvages

1 1 .....

2 .....

*partituur bij de vragen 2 t/m 6*

The image displays a musical score for 'Danse des Sauvages' by J.P. Rameau, consisting of four parts (partij 1-4) across two systems of staves. The score is written in 3/2 time and B-flat major. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 9. Each staff is labeled with its respective part number. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

2 .....  
.....

3 maat 1 t/m 5 partij 1

1 .....  
.....

2 .....  
.....

maat 6 t/m 8 partij 1

1 .....  
.....

2 .....  
.....

4

1	2	3	4	5	6	7	8	9

5 A B C

6

maat	1 t/m 8	9 t/m 16	17 t/m 24	25 t/m 32	33 t/m 40	41 t/m 48
	A					

7 1 .....

.....

2 .....

.....

8 1 .....

.....

2 .....

.....

9

<b>maat 1 t/m 4</b>	<b>is in maat 5 t/m 8:</b>
---------------------	----------------------------

melodie vrouwenstem		hoger
		lager
		op dezelfde toonhoogte

melodie mannenstem		hoger
		lager
		op dezelfde toonhoogte

chromatische lijn mannenstem		korter
		langer
		even lang

10 1 .....

.....

2 .....

.....

11 stijlperiode .....

kenmerk .....

.....

## Blok 2 H. Badings - Symphonisch Scherzo

---

12 .....

13 1 .....

.....

2 .....

.....

3 .....

.....

14 A B C

15 .....

.....

16 articulatie .....

.....

dynamiek .....

.....

instrumentatie .....

.....

tempo .....

.....

17 1 .....

2 .....

18 A B C D

19 .....

20 A B C D

21 1 .....

.....

2 .....

.....

partituur bij de vragen 22 en 23

dwarsfluit 1

dwarsfluit 2

dwarsfluit 3

viol 2

altviol

cello

dwarsfluit 1

dwarsfluit 2

dwarsfluit 3

viol 2

altviol

cello

22 maat ..... t/m ..... tussen ..... en .....  
maat ..... t/m ..... tussen ..... en .....

23 *Noteer de haak in de partituur op pagina 8.*

24 1 .....  
.....

2 .....  
.....

25 1 .....  
.....

2 .....  
.....

**Blok 3 J.N. Hummel - Trompetconcert, deel 1**

26 con spirito-karakter verklankt

tijdcode ..... t/m .....

argument 1 .....

.....

argument 2 .....

.....

con spirito-karakter niet verklankt

tijdcode ..... t/m .....


argument 1 .....

.....

argument 2 .....


.....

27  *f*



28 .....

.....

29 



30 bovenstem: 1 / 2 (*Omcirkel één van beide.*)

onderstem: 1 / 2 (*Omcirkel één van beide.*)

31

1	2	3	4
<input type="radio"/> majeur	<input type="radio"/> majeur	<input type="radio"/> majeur	<input type="radio"/> majeur
<input type="radio"/> mineur	<input type="radio"/> mineur	<input type="radio"/> mineur	<input type="radio"/> mineur

32

33 .....  
.....

34 A B C D

35 .....  
.....

36 classicisme / romantiek (*Omcirkel één van beide.*)

1 .....  
.....

2 .....  
.....

**Blok 4 Fast Car**

---

37 A B C D

38  $\frac{4}{4}$  |

39 1 .....

2 .....

40 1 .....

2 .....

41 akkoord 1 .....

akkoord 2 .....

akkoord 3 .....

42 A B C D

43 1 .....

2 .....

44 1 .....

.....

2 .....

.....

45 .....

.....

46 A B C

47

maat	opmaat	1	2	3	4	5	6	7	8	9
bekkensound	x	x	x	x						
handclap										
zangstem										

48 A' .....

.....

A''

1 .....

.....

2 .....

.....

49

	fragment 1	fragment 2	fragment 3
toonsoort			
tempo			