

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Opgave 3 Michiel de Ruyter, helden en natievorming

18 maximumscore 2

een juist antwoord bevat:

- een uitleg van een voorbeeld uit tekst 7 dat past bij de modernistische school van natievorming 1
- en een uitleg waarom dat voorbeeld past bij de modernistische school van natievorming 1

voorbeeld van een juist antwoord:

- In tekst 7 staat dat “historici, schrijvers, de hogere burgerij en de overheid een nationaal historisch besef in de bevolking hebben ‘gehamerd’.” (r. 7-10). Dit voorbeeld laat zien dat de (politieke en culturele) elite tracht de nationale identiteit en daarmee de binding met de (nieuwe) staat te bevorderen door de nadruk te leggen op de gemeenschappelijke cultuur en geschiedenis en de rol van helden als Michiel de Ruyter daarin 1
- Dit zijn kenmerken van de modernistische school want deze school gaat ervan uit dat de natie een product is van het negentiende-eeuwse nationalisme en gezien moet worden als een strategie van de elite om de bevolking aan de staat te binden 1

Vraag	Antwoord	Scores
19	maximumscore 3	
	een juist antwoord bevat:	
	<ul style="list-style-type: none"> • een beschrijving van wat met de paradox generalisering 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • versus pluralisering wordt bedoeld 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • toepassing van deze paradox op de samenhang tussen het proces van globalisering en belangstelling voor Nederlandse geschiedenis 	1
	voorbeeld van een juist antwoord:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Met generalisering wordt het proces bedoeld waarin de wereld van sterk van elkaar verschillende culturen langzamerhand plaatsmaakt voor een universele cultuur 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • De massaliteit en vervlakking van deze mondiale (media)cultuur heeft echter geleid tot de behoefte van groepen mensen om in hun eigen vertrouwde leefomgeving een nieuwe, eigen cultuur te creëren. Het tot stand komen van al deze van elkaar verschillende (kleinschalige) culturen wordt pluralisering genoemd 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Door globaliseringsprocessen – de ontwikkeling naar een universele cultuur (generalisering) – (versterkt via ICT, internet en de media) ontstaat in Nederland behoefte om Nederland als natie te zien met een eigen culturele identiteit en geschiedenis. Onder bepaalde groepen burgers worden trots op het vaderland en lotsverbondenheid belangrijke waarden in een geglobaliseerde wereld. De behoefte en belangstelling voor Nederlandse cultuur en geschiedenis kan als een uiting van pluralisering gezien worden 	1