

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Opgave 1 Laat de emotie maar over aan RTL

1 maximumscore 2

Verwant aan confessionele partijen waren (twee van de volgende):

KRO, NCRV en VPRO

De VARA was verwant aan de PvdA.

- voor het geven van twee omroepverenigingen die verwant waren aan de confessionele partijen 1
- voor het geven van de VARA als verwant aan de PvdA 1

2 maximumscore 2

Voorbeeld van een juist antwoord is:

- De TROS streefde er naar om programma's uit te zenden die een groot publiek aanspraken, programma's gericht op amusement en verstrooiing. Dit trok veel kijkers 1
- Als reactie hierop gingen de verzuilde omroepen ook meer amusement uitzenden. Daarmee kregen de omroepen een minder 'verzuild profiel'. Dit heeft ook geleid tot ontzuiling omdat de verzuilde omroepen minder streng in de leer werden 1
of
- Veel kijkers ruilden hun lidmaatschap van de verzuilde omroepverenigingen in voor dat van de TROS. Het belang van de zuilen (voor individu en maatschappij) nam daarmee af en zo droeg de TROS bij aan het proces van ontzuiling 1

3 maximumscore 2

- Een reden voor de omroepverenigingen om hun aanbod te veranderen was dat (een van de volgende): 1
 - ze zagen dat het aantal kijkers/leden sterk afnam.
 - ze minder zendtijd dreigden te krijgen.
 - ze inzagen dat hun programma-aanbod niet meer 'van deze tijd' was.
- De verandering hield in dat het programma-aanbod meer ging lijken op dat van de TROS (vertrossing). Er kwam dus meer amusement/verstrooiing/infotainment en er werd minder zendtijd besteed aan onderwerpen met een politieke of levensbeschouwelijke lading 1

Vraag	Antwoord	Scores
4	<p>maximumscore 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="325 389 1369 495">• Framing is het proces waarin een gebeurtenis vanuit een bepaald perspectief wordt benaderd of <li data-bbox="325 506 1369 577">• Een 'mediaframe' is de wijze waarop een onderwerp wordt gepresenteerd en geïnterpreteerd in de mediaberichtgeving <li data-bbox="325 622 1369 649">• Het emotieframe / human interest frame is te herkennen: <li data-bbox="325 660 1369 689">• "Cameravoering, regie ... van gevoelens" (regels 50-53) 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
5	<p>maximumscore 2</p> <p>Voorbeeld van een juist antwoord is: Mensen die via de televisie dezelfde informatie en programma's zien (bijvoorbeeld over nationale evenementen en cultuur), kunnen elkaar beter begrijpen en beschikken over onderwerpen waar ze met elkaar over kunnen praten. Zo kan in en door communicatie een band (sociale cohesie) tot stand komen.</p>	
6	<p>maximumscore 3</p> <p>Voorbeeld van een juist antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="325 1167 1369 1272">• Aan de regel dat het aanbod gericht is op en een relevant bereik heeft onder zowel een breed en algemeen publiek, als op bevolkings- en leeftijdsgroepen van verschillende omvang en samenstelling <li data-bbox="325 1283 1369 1355">• Dat blijkt uit "Neem nu de zichtbaarheid ... met de nieuwe werkelijkheid" (de regels 110-130 van tekst 1 of een deel daarvan) <li data-bbox="325 1366 1369 1505">• Daarin staat beschreven welke groepen uit de Nederlandse samenleving bij RTL beter zichtbaar zijn dan bij de NPO. Mensen die deel uitmaken van deze groepen kunnen daardoor ervaren dat die programma's ook voor hen bedoeld zijn 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>