

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Opgave 4 Oorlogsverslaggeving

19 maximumscore 4

- geen ondersteuning voor de selectieve perceptietheorie

Antwoordelementen die genoemd moeten worden in de uitleg:

- Volgens deze theorie wordt hetgeen waarvoor mensen zich openstellen, hoe ze de mediaboodschap waarnemen en wat ze onthouden beïnvloed door hun referentiekader. / Een mediaboodschap kan verschillend ontvangen of geïnterpreteerd worden afhankelijk van het referentiekader van het individu 1
- Uit het citaat blijkt dat er onder de bevolking aanvankelijk steun was voor de oorlog; kortom, het referentiekader van de burgers was dat ‘de oorlog goed/noodzakelijk is’. Vanuit deze theorie zou je verwachten dat de bevolking de oorlog zou blijven steunen. Volgens het artikel was het tegenovergestelde het geval, dus de selectieve perceptietheorie is niet van toepassing 1

- wel ondersteuning voor de framingtheorie

Antwoordelementen die genoemd moeten worden in de uitleg:

- Volgens de framingtheorie kan de journalistiek een onderwerp op een bepaalde manier belichten (mediaframe), waardoor de wijze waarop de ontvangers van die boodschap over het onderwerp gaan nadenken en praten wordt gestuurd 1
- Door de beelden en verhalen van de oorlog in Vietnam werd een frame gecreëerd van een ‘wrede en krankzinnige oorlog’. Door dit frame werd het publiek aan het denken gezet en sloeg hun aanvankelijke steun om in scepsis over deelname van Amerikanen aan deze oorlog 1

20 maximumscore 2

Voorbeelden van juiste selectiecriteria (drie van de onderstaande):

- ondubbelzinnig/begrijpelijk
- negatief/schokkend
- human interestkarakter / Er is sprake van drama/conflict. / De beelden roepen emotie op. / De beelden bieden identificatiemogelijkheid.
- De doelgroep wil foto’s zien.
- Er is beeld beschikbaar.

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien één of geen antwoord juist	0

Vraag	Antwoord	Scores
21	<p>maximumscore 2</p> <p>Een kwaliteits- of kaderkrant met als toelichting (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Een kenmerk van een kaderkrant is de nadruk op beleidsinformatie. Dit komt overeen met “kwalitatief hoogwaardig nieuws, kwalitatief hoogwaardige informatie”. - Een kenmerk van een kaderkrant is zakelijke berichtgeving. Dit komt overeen met “Ons doel is om het nieuws onpartijdig te verslaan.” - Een kenmerk van een kaderkrant is weinig nadruk op sensatie. Dit komt overeen met “We gaan niet onnodig onderzoek doen naar iemands persoonlijke leven.” <p>per juist kenmerk van een kaderkrant met bijpassende zin</p>	1
22	<p>maximumscore 6</p> <p>Voorbeelden van juiste antwoorden zijn (drie van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none"> - informatiefunctie Voorbeeld van een juiste uitleg is: In een democratie dienen burgers goed geïnformeerd te zijn over de maatschappelijke en de politieke problemen en de verschillende visies daarop. De vraag is of journalisten die ‘embedded’ werken het publiek goed kunnen informeren over de situatie en de rol van het leger in Afghanistan. - controle- en waakhondfunctie Voorbeeld van een juiste uitleg is: De media hebben de taak de burgers te voorzien van betrouwbare informatie over het functioneren van de overheid. / De media dienen tekortkomingen in het overheidsbeleid of in het functioneren van politici aan de kaak te stellen. Kunnen journalisten die ‘embedded’ werken, kritisch schrijven over bijvoorbeeld de rol van de krijgsmacht? - opiniërende functie Voorbeeld van een juiste uitleg is: De media hebben de taak een uitwisseling van meningen van groepen en individuen te bevorderen. De burgers kunnen zich dan een mening vormen. Bij ‘embedded’ journalistiek is het gevaar groot dat alleen de visie van de krijgsmacht of de visie van groeperingen/burgers waarmee de krijgsmacht in aanraking komt, aan bod komt in de berichtgeving. - agendafunctie Voorbeeld van een juiste uitleg is: De media kunnen problemen en misstanden signaleren in de samenleving en als politici die signalen oppikken dan komen deze problemen op de politieke agenda. De vraag bij ‘embedded’ journalistiek is of misstanden in het land en in het leger in de openbaarheid komen en daardoor op de publieke en politieke agenda. <p>per juiste functie met juiste uitleg</p>	2

Vraag	Antwoord	Scores
23	<p>maximumscore 2</p> <p>Voorbeelden van juiste antwoorden zijn (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none">- hoor en wederhoor Het horen van meerdere partijen is vaak niet mogelijk als vooral de visie of ervaringen van medewerkers van het leger ter plekke in beeld is/komen.- gebruikmaken van meerdere bronnen Als het leger het verbiedt / het te gevaarlijk vindt om de journalist met anderen dan defensiemedewerkers / speciaal aangewezen defensiemedewerkers te laten praten, kan de journalist geen bronnen met elkaar vergelijken.- streven naar objectiviteit/onafhankelijkheid Soldaten en journalisten trekken veel met elkaar op, hierdoor kan een persoonlijke band ontstaan. Dit maakt kritische/onafhankelijke/objectieve / kwalitatief goede berichtgeving over het leger / de oorlog lastiger te realiseren. De berichtgeving is eenzijdig en dus niet objectief als slechts de kant van defensie wordt belicht.	
	per juiste norm met juiste uitleg	1
24	<p>maximumscore 2</p> <p>Voorbeelden van juiste antwoorden zijn (twee van de volgende):</p> <ul style="list-style-type: none">- De journalist ter plekke bepaalt of hij/zij onderwerpen nieuwswaardig vindt.- De journalist bepaalt of hij/zij over voldoende en betrouwbare bronnen beschikt om een verhaal te maken waaruit hij/zij een keuze moet maken. / Het selectief gebruik van bronnen door de journalist.- De selectieve perceptie van de journalist. / De journalist maakt keuzes over wat hij/zij opneemt in het verhaal op grond van zijn/haar waarden.- De beslissing van de eindredactie/hoofdredactie om de verhalen van de journalist te publiceren.	
	per juist antwoord	1