

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Tekst 1 No time for losers

- 1 A
- 2 B
- 3 A
- 4 **maximumscore 1**
"útslute en ôfstompe" (r. 50)
- 5 **maximumscore 1**
yn de alinea's 5 en 7
- 6 **maximumscore 1**
De kern van een goed antwoord is:
Spaaij doelt op de gedachte dat elkenien likefolle mooglikheden hat om himsels/syn talint te ûntwikkeljen/ûntploaien.
- 7 **maximumscore 1**
De kern van een goed antwoord is:
Der binne neffens him (wis wol) eksterne faktoaren dy't de mooglikheden fan sporters/minsken beynfloedzje.
- 8 D
- 9 **maximumscore 1**
De kern van een goed antwoord is:
Nederlân hat syn identiteit al yn de skiednis foarme, wylst Australië dat no mei sport docht.
- 10 **maximumscore 1**
De kern van een goed antwoord is:
Der wie sprake fan diskriminaasje/kwetsende taal.
- 11 **maximumscore 1**
De kern van een goed antwoord is:
De situaasje waard (troch de sportwrâld) fersêfte.

Vraag	Antwoord	Scores
12	<p>maximumscore 1</p> <p>De kern van een goed antwoord is: it feit dat der twa jier earder in nasjonale diskusje wie oer rasisme yn de sport (nei oanlieding fan it ynsidint mei Adam Goodes) (alineea 7)</p>	
13	<p>maximumscore 1</p> <p>De kern van een goed antwoord is: Pynlike/ferfelende/heftige diskusjes oer de eigen tekoartkommingsen giet men it leafst út de wei.</p>	
14	<p>maximumscore 2</p> <p>De kern van een goed antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der is (hieltyd) minder (maatskiplik) draachflak foar (grutte toernoaien lykas) de Olympyske Spelen • It sporten yn organisearre ferbân is minder populêr as eartiids 	<p>1</p> <p>1</p>
	<p><i>Opmerking</i> <i>Wanneer het antwoord uit meer dan 35 woorden bestaat, 1 scorepunt in mindering brengen.</i></p>	
15	<p>maximumscore 1</p> <p>De kern van een goed antwoord is: Sportbûnen wolle migranten leare hoe wichtich oft sport is, mar Spaaij stelt foar om te harkjen nei wat migranten sels wichtich fine.</p>	
16	<p>D</p>	
17	<p>maximumscore 1</p> <p>De kern van een goed antwoord is: De sportklups moatte fleksibel wêze foar / harren belied oanpasse oan de winsken fan de (sawol autochtoane as allochtoane) sporters.</p>	
18	<p>maximumscore 2</p> <p>De kern van een goed antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sportbûnen moatte akseptearje dat sporte om 'e sport kinne moat / dat minsken hieltyd minder/net bûn wêze wolle oan klups/bûnen of Klups moatte fleksibeler wurde • Sportbûnen/bestjoerders moatte ek kritysk wêze op harren eigen hâlding of Yn de top fan sportorganisaasjes moat wat feroarje 	<p>1</p> <p>1</p>
19	<p>A</p>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

20 A

21 **maximumscore 1**

De kern van een goed antwoord is:

Yn 'e sportwrâld kinne minsken útsletten en ôfstompt wurde as se net oan in beskaat byld foldogge.

Tekst 2 It rûge ferline fan streektalmuzyk

22 C

23 B

24 C

25 B

26 **maximumscore 3**

ûntjouwing	byldfoarming boargerij
Fan de lette achttjinde iuw ôf: Delsettingen fan earme lju ûntstiene op de heidefjilden.	Fassinaasje foar de oare wize fan libjen / de 'primitive wylde'.
Ein njoggentjinde iuw: De heidedelsettingen begûnen diel út te meitsjen fan de boargerlike maatskippij.	Fersterke/bliuwende fassinaasje (foar arbeiders).

indien vier elementen goed	3
indien drie elementen goed	2
indien twee elementen goed	1
indien minder dan twee elementen goed	0

27 **maximumscore 1**

wenomstannichheden

wurkomstannichheden

Opmerking

Een antwoord waaruit blijkt dat het woon- en werkomstandigheden betreft, mag ook goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
28	<p>maximumscore 1</p> <p>De kern van een goed antwoord is: immen dy't net op de hichte is mei de situaasje/libbensomstannichheden op de Fryske heide / mei de heidebewenners</p>	
29	<p>maximumscore 1</p> <p>ûntginning (r. 72) beskaving (r. 72)</p>	
30	<p>maximumscore 1</p> <p>De kern van een goed antwoord is: De frijfochten/antyboargerlike heidebewenner waard nei de Twadde Wrâldoarloch faak brûkt as (werkenber) personaasje, as reaksje op de nei-oarlochske yngripjende ûntjouwingen.</p>	
31	<p>maximumscore 1</p> <p>De kern van een goed antwoord is: Yn de (hjoeddeiske) streektalmuzyk wurdt it byld fan de frijfochten/antyboargerlike heidebewenner brûkt as reaksje op moderne ûntwikkelingen (lykas mear reizgje en ferhúzje) dy't ûnwissichheid en stress mei harren meibringe.</p>	
32	<p>maximumscore 1</p> <p>De kern van een goed antwoord is: Yn it foarbyld yn alinea 9 spylje (njonken it beheljen fan eleminten fan eartiids) moderne middels (lykas smartphones en YouTube) in wichtige rol yn de reaksje op maatskiplike feroaringen, yn it foarbyld yn alinea 7 net.</p>	
33	<p>maximumscore 1</p> <p>De kern van een goed antwoord is: dat de band (yn syn muzyk) moderne/ynternasjonale eleminten kombinearret mei it lokale (fan De Wâlden)</p>	
34	A	
35	C	
36	<p>maximumscore 2</p> <p>De kern van een goed antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De nei-oarlochske boekkeapers fûnen de antyboargerlike heidebewenner as figuer werkenber (yn tiden fan de nei-oarlochske ûntjouwingen) (r. 131-138) 1 • De hjoeddeiske bands en muzykgroepen brûke it yn harren muzyk as de rûge (, proletaryske en subversive) ferzje fan it eigen lokale ferline (r. 2-5) / De hjoeddeiske bands en muzykgroepen ferhearlikje yn harren muzyk it rûge ferline (r. 251-253) 1 	

Vraag	Antwoord	Scores
37	<p>maximumscore 2</p> <p>De kern van een goed antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> – de fassinaasje foar (de rûge kant fan) it eigen lokale ferline (r. 2-5, 251-253) – it sjongen yn de (eigen) streektaal (r. 7, 37-40, 203-204)) – it sels (fia websites) marketen fan harren muzyk en de kultuer dy't dêrby heart (r. 223-228) <p>indien drie overeenkomsten goed</p> <p>indien twee overeenkomsten goed</p> <p>indien minder dan twee overeenkomsten goed</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
38	B	

Bronvermeldingen

tekst 1	naar: Mark van Driel, de Volkskrant, 8 april 2015
tekst 2	naar: Goffe Jensma, http://www.skanomodu.nl/?s=jensma 8 juli 2015 (vertaling door Jan Ybema), eerder verschenen in: L. Cornips en B. Beckers (redaksje), Het dorp en de wereld. 30 jaar Rowwen Hèze, Nijmegen 2015