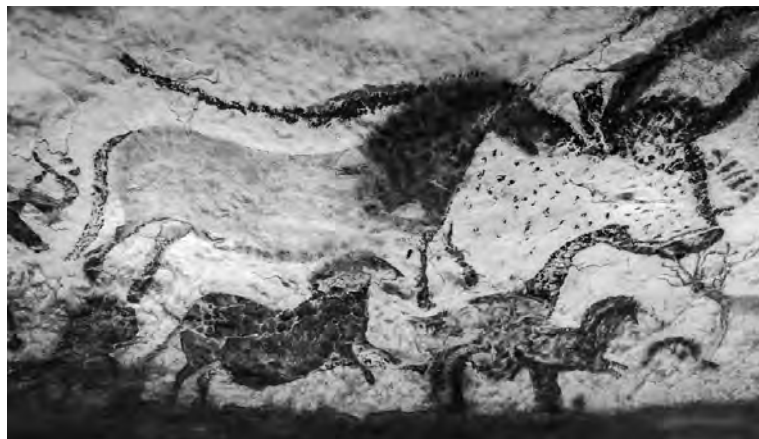


Tekst 7

Elle détrône la grotte de Lascaux



(1) Le 25 avril 2015, sur le plateau boisé et désert du Razal qui domine l'Ardèche, la Caverne du Pont-d'Arc a accueilli ses premiers visiteurs.

5 Dans la pénombre, ils empruntent la passerelle qui serpente à travers les 3 000 mètres carrés au sol et les 8 000 mètres de décors de ce clone de la grotte Chauvet. Celle-ci se

10 trouve à deux kilomètres, au pied d'une falaise qui surplombe un méandre abandonné de l'Ardèche. Repérée le 18 décembre 1994, la grotte, baptisée du nom de son

15 découvreur, connaît un renom international. Elle a été classée monument historique en 1995, puis inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco en 2014.

20 (2) Devenue une star dans les médias, elle détrône la grotte de Lascaux, « la chapelle Sixtine de l'art rupestre », mais souffre d'un lourd handicap : impossible en effet de voir

25 les merveilles sur lesquelles s'extasiaient les scientifiques ; impossible de partager leur émotion. L'accès de la grotte leur est restreint, pour éviter toute contamination venue de

30 l'extérieur qui endommagerait les

peintures, modifierait le microclimat et dégraderait les données fossiles. Heureusement, son état sanitaire est excellent, comme l'assure sa conservatrice, Marie Bardisa.

35 (3) Pour faire connaître autrement qu'en photos ce que recèle la grotte Chauvet naquit en 2007 l'idée d'en réaliser une copie. Celle-ci fut

40 inaugurée le 10 avril 2015. Dix stations, autant de salles grandeur nature, en rythment la visite ; des jeux de lumière l'animent ; le son des gouttes d'eau qui ne cessent de

45 tomber rompt le silence et accompagne le visiteur. De l'obscurité surgissent dessins, gravures, signes et peintures recopiés de la grotte originale. L'illusion de l'avoir traversée est totale tant les répliques de la

50 grotte sont proches de la perfection : même fraîcheur des couleurs et presque le même choc esthétique devant ces œuvres multimillénaires.

55 (4) Au point d'oublier le côté artificiel de cette grotte factice, résultat de travaux gigantesques et de prouesses techniques et artistiques. Des artistes guidés par des milliers

60 de photos numériques ont dessiné

les fresques d'origine, en retrouvant les gestes et les mouvements de la préhistoire. Le bestiaire représenté est fabuleux : autour de 430 animaux appartenant à une quinzaine d'espèces. La grotte Chauvet aurait

pu être un sanctuaire, un lieu de communication avec le monde de l'au-delà. Les mains représentées en grand nombre pourraient alors servir à capter les forces que l'on croyait affleurer.

*d'après Valeurs actuelles,
hors-série, numéro 7*

Tekst 7 Elle détrône la grotte de Lascaux

- 2p 27 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de eerste twee alinea's.
- 1 Celui qui a eu l'idée de réaliser une copie de la grotte Chauvet jouit désormais d'une réputation internationale.
 - 2 Grâce à l'attention que lui accordent les médias, la Caverne du Pont-d'Arc attire désormais autant de visiteurs que la grotte de Lascaux.
 - 3 Comme elle a été inscrite au patrimoine mondial, la grotte Chauvet est surnommée « la chapelle Sixtine de l'art rupestre ».
 - 4 L'accès à la grotte Chauvet est réservé aux scientifiques.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- « l'idée d'en réaliser une copie » (regel 38-39)
- 1p 28 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de derde alinea waarin de schrijver blijkt geeft van zijn grote bewondering met betrekking tot het resultaat.
- « Des artistes ... d'espèces. » (lignes 59-66)
- 1p 29 Comment ce passage se rapporte-t-il à la phrase qui précède ?
- A Il la contredit.
 - B Il l'affaiblit.
 - C Il l'élabore.