

## Tekst 6

# La culture générale va-t-elle mourir ?



## Pour ou contre la suppression de la culture générale aux concours des grandes écoles ? Entretien avec Isabelle Hartmann.

(1) La culture générale se définit comme la « culture de l'âme ». Le philosophe romain Cicéron en a fait, dès le premier siècle avant J.-C., la mission la plus importante de l'éducation d'un enfant. Ce dernier devait acquérir de vastes connaissances pour devenir un bon citoyen. Cet idéal de « l'honnête homme » a déterminé durant des siècles l'instruction de la haute société en France. A la cour comme dans les cercles informels, les discussions tournaient autour des « humanités », c'est-à-dire de la philosophie, de la littérature, de l'histoire, des arts, des langues grecque et latine...

(2) Depuis le XIXe siècle, les épreuves de la culture générale ont été progressivement intégrées en France à tous les concours des grandes écoles et de la fonction publique, car l'on estimait nécessaire que l'Etat soit représenté par des

25 personnes à l'esprit ouvert et bien fait.

(3) Selon certains intellectuels, un « acte suicidaire » vient d'être commis en France. Il s'agit de la suppression de l'épreuve de culture générale au concours d'entrée du très prestigieux Institut d'études politiques de Paris, plus communément appelé Sciences Po Paris. En effet, désormais les candidats ne plancheront plus sur des questions à choix multiple de culture générale ou des sujets de dissertation tels que : « La beauté sauvera-t-elle le monde ? » Mais comme toute réforme qui touche de près ou de loin au fonctionnement de la culture et de l'enseignement en France, cette décision a déclenché un tsunami médiatique. Nombre d'intellectuels ont dénoncé un « rabaissement catastrophique des ambitions intellectuelles de l'enseignement ».

(4) Pourtant, rien de bien étonnant à  
50 cette décision, parce que l'Etat a déjà  
supprimé la culture générale de cen-  
taines de concours. 16 toucher à  
Sciences Po Paris, c'est s'en prendre  
à l'un des bastions les plus réputés  
55 des sciences humaines. Si la culture  
générale est abandonnée même par  
Sciences Po, quel va être son des-  
tin ? Va-t-elle alors définitivement  
disparaître ?

60 (5) Le problème qu'on a constaté,  
c'est que la culture générale aux con-  
cours aurait pour effet pervers de  
privilégier les personnes des classes  
aisées. « Les épreuves de culture  
65 générale font appel à une tournure  
d'esprit, une assurance, un goût pour  
l'abstraction... Cette aisance est le  
fruit d'un apprentissage culturel, au  
même titre que la façon de se tenir  
70 bien à table. Le concours perd ainsi  
de vue sa mission originelle : recruter  
les meilleurs candidats, indépendam-

ment de leur milieu social. »

(6) Enfin, les épreuves de culture  
75 générale encourageraient une « cul-  
ture de ouï-dire », juge-t-on à  
Sciences Po Paris. Bien des candi-  
dats n'auraient pas de connais-  
sances approfondies. Ils auraient  
80 seulement quelques citations en tête  
qu'ils utilisent de temps à autre. Ce  
dernier argument est vrai, admettent  
les « défenseurs » de la culture  
générale. Cependant, ils en  
85 concluent qu'il faut tout de même  
conserver cette discipline, mais  
effectivement en l'améliorant. A mon  
avis, la remplacer par des entretiens  
de motivation par exemple, comme  
90 l'a choisi Sciences Po Paris, indique  
le triomphe de l'économie, utilitariste  
et pragmatique, sur les sciences  
humaines. Alors que ce sont juste-  
ment ces dernières qui permettent à  
95 la pensée de se développer librement  
dans toutes ses possibilités.

*d'après Ecoute, août 2012*

**Tekst 6 La culture générale va-t-elle mourir ?**

---

- 1p 14 Qu'est-ce qui est vrai d'après les deux premiers alinéas ?
- A Aujourd'hui, les jeunes français n'ont plus besoin de passer des épreuves de culture générale pour être admis aux grandes écoles.
  - B Durant des siècles, la culture générale a été considérée comme la base nécessaire d'une bonne éducation.
  - C Jusqu'à nos jours, la haute société française a pu conserver sa position grâce aux vastes connaissances de la « culture de l'âme ».
  - D Jusqu'au XIXe siècle, les langues grecque et latine ont occupé la place la plus importante dans les « humanités ».
- « cette décision » (regel 43-44)
- 1p 15 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de derde alinea waarin duidelijk wordt gemaakt wat dit besluit inhoudt.
- 1p 16 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 4ème alinéa.
- A Bref,
  - B C'est pourquoi
  - C Comme si
  - D Mais
- « Les épreuves de culture générale » (regel 64-65)
- 1p 17 Wat was volgens de vijfde alinea het oorspronkelijke doel van dergelijke toetsen?
- une « culture de oui-dire » (regel 75-76)
- 1p 18 Leg uit wat de schrijver bedoelt met deze "cultuur van horen zeggen" volgens de zesde alinea.
- 1p 19 Quelle opinion de l'auteur peut-on déduire du dernier alinéa pour ce qui est du choix que Sciences Po Paris vient de faire ?
- A Il fait preuve de sa désapprobation.
  - B Il ne se prononce pas là-dessus.
  - C Il se montre plutôt enthousiaste.