

Tekst 7

Les starmaniaques



(1) Ce soir, ce sont eux les stars. Sagement assis sur les bancs, tout juste revêtus d'un slip de bain, les dix garçons finalistes du concours «Top Model France 2010» attendent de passer sur le podium. L'ultime répétition avant la finale. Il y a là Florian, 17 ans, cheveux blonds, venu exprès de Nice avec sa mère. Il rêve d'être mannequin, car il adore «qu'on fasse attention à lui et qu'on le regarde». Florian «n'a pas envie d'être quelqu'un comme les autres», d'avoir «un boulot quelconque». Si ça ne marche pas top model, tant pis. Le jeune homme, actuellement en formation horlogerie, pense à lancer sa marque de montres. Il veut «se faire connaître».

(2) Il y a aussi Anthony, 23 ans, de Bordeaux. Il est un professionnel du casting: il a déjà fait «Graines de star», l'émission de M6. C'est la deuxième fois qu'il fait le concours «Top Model»; la dernière fois, il était déjà parvenu en finale. En tout cas, il garde les pieds sur terre. Anthony a abandonné ses études. Il veut être

chanteur. Ou mannequin. Quelque chose dans l'artistique en tout cas.

(3) Leur objectif? 27 ! Ils étaient enfants quand «Loft Story» a déboulé. Ils ont rêvé devant la «Star Ac» ou la «Nouvelle Star». Ils se bousculent pour participer aux innombrables émissions de télé-réalité. Chanteur, mannequin, animateur télé... Le mot casting suffit à les faire rêver. Les marques l'ont bien compris: elles organisent toutes des castings pour attirer les jeunes. La dernière fois, c'était pour une marque de jeans, on a eu 3 000 inscriptions par jour...

(4) Comment expliquer un tel enthousiasme? «Dans les années 1960, on se définissait par sa famille, son métier, explique le sociologue Stéphane Hugon, chercheur à la Sorbonne. Aujourd'hui, ces repères sont brouillés. L'identité n'est plus quelque chose qui se transmet, mais qui se construit. Pour les jeunes, la seule façon d'exister, c'est à travers du regard des autres.» Exemple de cette recherche excessive des ... autres: Yohann. Il a participé à

«Génération mannequin», une émission de télé-réalité. Depuis,
60 Yohann a fait son site web et il est devenu accro à l'«autogoogling»: il tape son nom sur Google pour voir ce qu'on dit de lui. «J'adore voir toutes les réactions de ces gens que je ne
65 connais pas, précise-t-il. Ça me donne confiance. J'ai l'impression d'être vraiment quelqu'un.» Une telle admiration excessive de soi-même...
Vraiment, il y a de quoi devenir fou!
70 **(5)** Il est loin le temps des stars inaccessibles, des Garbo et d'autres mystérieuses icônes! La vedette d'aujourd'hui est observée dans son quotidien par «Public» ou «Closer»,
75 et se montre sous son visage de M.

Tout-le-Monde. Un phénomène qui a explosé avec la surabondance des blogs, des MySpace et autres, Facebook. Nés dans cet univers, les
80 vingtenaires sont devenus des professionnels dans l'art de mettre en scène leur espace privé. Et sur le web ils rentrent eux aussi dans une course personnelle: qui aura le plus de commentaires? Le plus de visites? Quelle est ma réputation sur le web? Le
85 nombre de réponses sur Google quand je tape mon nom? Mes photos retiennent-elles l'attention?
90 Important, quand on sait qu'aujourd'hui tout se retrouvera instantanément sur le web, accessible à tous...

Tekst 7 Les starmaniaques

- 1p 25 Qu'est-ce que le premier alinéa nous apprend sur Florian?
A Il a du succès dans le monde du casting.
B Il a l'ambition de se faire remarquer dans la vie.
C Il mène une vie dynamique et variée.
D Il ne veut qu'une seule chose, à savoir devenir mannequin.
- 1p 26 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de 2e alinea waaruit blijkt dat Anthony zich niet gek laat maken tijdens de verkiezingen.
- 1p 27 Choisissez les mots qui manquent à la ligne 31.
A Afficher sa vie privée
B Devenir célèbre
C Ecrire des scénarios
D Etre comme les autres
- 1p 28 Waaraan ontlenen jongeren vandaag de dag hun identiteit volgens de 4e alinea?
- 1p 29 Quelle est l'attitude de l'auteur à l'égard de Yohann d'après le 4ème alinéa?
Il se montre
A déçu.
B désapprobateur.
C enthousiaste.
D neutre.
- 1p 30 Qu'est-ce que l'auteur reproche aux jeunes d'aujourd'hui au dernier alinéa?
A Leur agressivité.
B Leur exhibitionnisme.
C Leur manque de patience.
D Leur manque de respect.