

Tekst 6

Tombouctou: il faut sauver la bibliothèque des sables

Des dizaines de milliers de manuscrits, cachés dans les sables à Tombouctou, témoignent de la splendeur passée d'une ville qui était autrefois un foyer intellectuel gigantesque. Aujourd'hui, on fait de son mieux pour garder ce formidable trésor caché.



(1) En 1830, René Caillié, aventurier français, publie le récit de ses aventures africaines. Toute sa vie, il avait rêvé de voir Tombouctou, une ville au Mali, en Afrique. Pourtant, quand il atteint son but, après des années de voyage fatigant, il reste seulement quelques jours sur place. En effet, quelle désillusion! Tombouctou, pour laquelle il a risqué sa vie, n'est qu'un chaos misérable de maisons primitives. Aucun palais magnifique dans cette cité qui faisait rêver poètes et aventuriers européens depuis le XVIe

siècle. Les rues n'y sont pas pavées d'or, et l'explorateur français ne trouve aucune trace des bibliothèques et des universités décrites par tant de voyageurs musulmans.

(2) Quand René Caillié arrive sur les rives du fleuve Niger, l'opulence, les rois et les savants de Tombouctou ont disparu depuis deux cent cinquante ans. Le professeur Salem Ould Elhadj, qui est notre guide, nous parle dans l'excellent français qu'il a appris dans les écoles coloniales. Il aime raconter l'âge d'or de Tombouctou, cent miraculeuses années aux XVe et XVIe siècles. «La ville accueillait alors des milliers d'étudiants qui s'y retrouvaient pour suivre l'enseignement de maîtres réputés en médecine, en droit, en philosophie, en physique ou en astronomie. Rien n'était interdit à Tombouctou. Dans la ville il y avait une fièvre énorme de savoir. Pour les savants musulmans c'était un très grand honneur d'enseigner là-bas. Des familles d'artisans fabriquaient sur place les livres où l'on rassemblait le savoir scientifique venu de Chine, de Grèce, d'Inde, et celui que Juifs et Arabes avaient emporté dans leurs bagages.»

50 **(3)** Le professeur Salem pousse la
porte d'une petite pièce. Un homme
vit là, sans femme, sans enfant,
sans meuble. Il n'a pas assez
d'argent pour manger tous les
55 jours. Pourtant, dans deux caisses
de bois, il possède des dizaines
d'ouvrages précieux. Un seul
volume se vendrait une fortune
dans les salles de ventes euro-
60 péennes et pourrait lui offrir des
années d'une existence confortable.
Mais il a choisi de vivre dans la
solitude plutôt que de se séparer de
ses livres. Les vieux livres de
65 Tombouctou ne sont pas à vendre.
Pour les familles qui les possèdent,
les livres doivent rester là où on les
a cachés depuis que savants,
maîtres et étudiants ont quitté la
70 ville. Il y aurait encore aujourd'hui
près de 200 000 livres cachés à
Tombouctou.

(4) Les manuscrits de Tombouctou
sont la preuve que l'Afrique avait
75 les moyens, il y a cinq siècles, de
participer activement au développe-
ment de la culture scientifique uni-
verselle. L'existence de ces
dizaines de milliers de livres montre
80 que les hommes du continent noir
savaient exprimer leurs idées
autrement que par la tradition orale,
le chant ou la danse. Si les Afri-
cains n'ont pas joué un rôle plus
85 important dans le développement

des sciences, c'est qu'ils en étaient
empêchés, non parce qu'ils en
étaient incapables. L'essor des
sciences et de la philosophie fut
90 brisé net en 1591 par Ahmed al-
Mansour, pacha de Marrakech, qui
envoya le plus sanguinaire de ses
chefs de guerre à la conquête de
Tombouctou où il espérait mettre la
95 main sur des montagnes d'or.

(5) Le trésor de Tombouctou a long-
temps été caché par les habitants
de la ville pour le mettre à l'abri de
la violence de leurs vainqueurs. Il
100 ne réapparaît à la lumière que
depuis quelques années. Aujour-
d'hui, on regrette de voir se dégra-
der cet inestimable patrimoine
commun à tous les Africains. Ainsi,
105 l'Europe, les Etats-Unis, l'Unesco et
l'Afrique du Sud investissent massi-
vement dans des projets de res-
tauration et de conservation de cet
exceptionnel trésor culturel. Des
110 milliers d'ouvrages ont déjà été ras-
semblés dans différentes bibliothè-
ques et dans des centres de
recherche. Mais la plupart des
livres sont encore enterrés dans le
115 désert, dans des cachettes dont on
s'est transmis le secret de
génération en génération et il est
peu vraisemblable que cette
situation va changer dans un
120 proche avenir.

*Le Figaro Magazine,
le 14 août 2010*

Tekst 6 Tombouctou: il faut sauver la bibliothèque des sables

- 1p 23 Qu'est-ce qui ressort du premier alinéa?
- A A partir du XVI^e siècle, écrivains et explorateurs européens ne font plus l'éloge de la ville de Tombouctou.
 - B Bien des bibliothèques et des universités ont été détruites à Tombouctou par des tribus africaines.
 - C Dans son livre, René Caillié pose qu'on ne peut pas découvrir la richesse de la ville de Tombouctou en quelques jours.
 - D René Caillié, ayant de grands espoirs au sujet de Tombouctou, est déçu par ce qui reste de la ville quand il y arrive.
- «Quand René ... cinquante ans.» (lignes 22-26)
- 1p 24 Comment cette phrase se rapporte-t-elle au passage «Tombouctou, pour ... voyageurs musulmans» (lignes 10-21)?
- A Elle en donne la conséquence.
 - B Elle l'appuie.
 - C Elle le relativise.
 - D Elle s'y oppose.
- 1p 25 Quelle est la raison principale de l'âge d'or de Tombouctou d'après ce qu'en dit le professeur Salem Ould Elhadj (ligne 27) au 2^{ème} alinéa?
- A A Tombouctou il existait une longue tradition d'accueillir des étudiants juifs et arabes.
 - B La soif de connaissance a eu pour conséquence que Tombouctou était devenu un centre intellectuel de premier ordre.
 - C Le niveau de l'enseignement supérieur à Tombouctou était plus élevé qu'ailleurs dans le monde.
 - D Tombouctou était un lieu de rencontre de savants venus d'Europe, d'Asie et d'Afrique.
- 1p 26 Qu'est-ce qu'on apprend sur l'homme décrit au 3^{ème} alinéa?
- A Il est célibataire contre son gré.
 - B Il mène une vie plutôt confortable.
 - C Il n'est pas au courant de la valeur de ses ouvrages.
 - D Il ne veut pas se défaire de ses ouvrages précieux.
- «Il y ... à Tombouctou.» (regel 70-72)
- 1p 27 Licht de auteur in de 3e alinea toe waarom deze schatting gebaseerd is? Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarin je dat leest.

- 2p **28** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de 4e alinea.
- 1 Au XVIème siècle, l'Afrique aurait été capable de contribuer largement au monde scientifique.
 - 2 La présence du trésor de Tombouctou montre que la tradition africaine n'est pas exclusivement orale.
 - 3 Le potentiel scientifique de l'Afrique est méconnu depuis des siècles aux quatre coins du monde.
 - 4 Ahmed-al-Mansour a voulu protéger Tombouctou contre les bandits qui étaient à la recherche d'or.

Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

«Il ne ... quelques années.» (regel 99-101)

- 1p **29** Is het volgens de laatste alinea denkbaar dat de schat van Tombouctou in de nabije toekomst in zijn geheel zal worden tentoongesteld?
Antwoord 'ja' of 'nee', en citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.