

Tekst 5

Etre soigné

Au Moyen Age, quand on avait mal aux dents à Paris, c'était sur la place de Grève qu'on trouvait les arracheurs de dents. Au 18e siècle, ils exerçaient leur métier sur le Pont Neuf parmi les acrobates. C'était un vrai spectacle qui attirait les foules. Les arracheurs de dents étaient parés de costumes voyants et colorés. Pour être efficaces, ils ne travaillaient que dans le bruit, accompagnés souvent de comédiens ou de musiciens, ceci jusqu'à la fin du 19ème siècle, bien souvent à l'occasion des jours de foires et de marchés. Leurs instruments étaient composés seulement de tenailles.

L'arracheur de dents, charlatan dans l'exercice de sa profession, était souvent aidé par un compère, qui n'était autre que son complice. Quant au malheureux patient, il montait dans la diligence; sans comprendre ce qui lui arrivait, l'arracheur lui coinçait la tête entre ses jambes, et d'un coup de tenaille arrachait la mauvaise dent. Pendant ce temps, le public n'avait entendu que le vacarme des instruments de musique couvrant les hurlements du malheureux patient. Après avoir réglé le service à son auteur, le client retrouvait ses amis et n'avouait pas le supplice subi car ils n'avaient rien entendu et lui manifestaient de l'estime pour son courage et son impassibilité.



Tekst 5 Etre soigné

- 2p **22** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
- Autrefois,
- 1 comédiens et musiciens avaient souvent un travail supplémentaire comme arracheur de dents.
 - 2 lorsqu'on arrachait une mauvaise dent, des bruits servaient à cacher les cris de douleur du patient.
 - 3 les arracheurs de dents portaient des vêtements qui attiraient l'attention.
 - 4 l'arrachement d'une mauvaise dent à un patient était un traitement médical gratuit.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.