

Tekst 3

L'amoureux du Père-Lachaise

Célèbre dans le monde entier, plus fréquenté que jamais, le Père-Lachaise va fêter son 200e anniversaire. Bertrand Beyern, 37 ans, en connaît toute l'histoire dans tous ses détails. Il y organise des visites à thème (le crime, l'humour, les secrets de famille...). Il raconte.



(1) Qui était le père Lachaise?

Le confesseur de Louis XIV et des puissants du monde d'alors. En réalité, il se nommait le père de la Chaize.

- 5 Pour la petite histoire, sa tombe ne se trouve pas ici, mais sous l'église Saint-Paul, à côté de la place des Vosges. A Paris, il n'est pas le seul à être enterré sous le pavé. Nous marchons sur les
- 10 morts en permanence. Saviez-vous que Rabelais gît sous un supermarché, rue Saint-Antoine? Il paraît qu'à l'époque, les familles enterraient leurs proches où bon leur semblait. Ce sont les hygié-
- 15 nistes qui ont convaincu Napoléon de créer sur les hauteurs de l'Est parisien l'un des plus grands cimetières du monde. Sa renommée internationale

20 vient du nombre impressionnant de célébrités étrangères – de Frédéric Chopin à Oscar Wilde – enterrées ici. Au XIXe siècle, on ne pratiquait pas encore le transport des corps pour rapatrier les défunts dans leur pays

25 d'origine.

(2) Avec 2 millions de visiteurs par an, le Père-Lachaise semble être devenu un haut lieu touristique plus qu'un sanctuaire du souvenir.

30

Il y a une vogue, c'est sûr. Au début des années 80, on pouvait encore faire la sieste au milieu des herbes folles et des hérissons. Désormais, c'est le Jour des Morts 365 jours par an. Aujourd'hui, on ne vient pas seulement au Père-Lachaise pour fleurir des tombes ou saluer des gloires du passé, mais avant tout parce que les cimetières

35 exaltent des valeurs menacées par la violence de la modernité. On y trouve la lenteur, le calme et le silence. On y célèbre le culte de la mémoire longue et de la concentration à l'heure du zapping triomphant.

40

(3) De nos jours, qui enterre-t-on au Père-Lachaise?

N'importe qui, normalement. Il suffit d'être domicilié à Paris ou d'y être mort. Chaque année 1000 enterrements sont célébrés et 300 nouvelles places se libèrent, puisque les concessions accordées pour une durée illimitée n'existent que dans les registres de

45

50

55 l'administration. En réalité, lorsqu'une tombe n'est plus entretenue, le corps

rejoint la fosse commune. Mais cela ne suffit pas. La surpopulation des cimetières parisiens entraîne la spéculation.

60 Les 2 mètres carrés au Père-Lachaise reviennent au minimum à 7500 euros.

(4) Votre passion pour le Père-Lachaise a-t-elle modifié votre approche de la mort?

65 La mort est l'un des derniers tabous, peut-être le seul, qui ne soit pas encore levé. Rien que le mot nous écrase. Ne le mettez pas à la Une de votre magazine, les études prouvent

70 qu'il fait chuter les ventes. A l'extérieur du Père-Lachaise, tout nous rappelle le combat obsessionnel de la société contre la mort: des pharmacies à chaque coin de la rue, des plaques de

75 médecin sur tous les immeubles... Paradoxalement, les cimetières sont des lieux où la mort et son cortège d'angoisses sont le moins perceptibles.

80 Ici, on ne se bat que contre l'oubli. La mort est presque niée. Cela me rappelle le mot de Guy de Maupassant, qui détestait la tour Eiffel mais la visitait régulièrement: «C'est le seul endroit d'où je ne la vois pas», aimait-il à

85 expliquer. Vivre une bonne partie de mon existence au milieu des tombes m'a appris une certaine forme de stoïcisme.

90 **(5) Vous dites, parfois, qu'une vie ne suffit pas à faire le tour du Père-Lachaise...**

Il m'arrive presque chaque jour d'y faire des découvertes. Le Père-Lachaise est comme un dictionnaire des noms

95 propres dont les pages auraient été arrachées et mélangées. Marcel Proust voisine avec un dictateur dominicain et un poète iranien. Une promenade dans ce cimetière, c'est d'abord un voyage

100 dans le temps.

Tekst 3 L'amoureux du Père-Lachaise

- 2p **9** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens de inhoud van de eerste alinea.
- 1 De plus en plus de vedettes internationales veulent être enterrées au Père-Lachaise.
 - 2 La tombe du père Lachaise est la plus vieille tombe du cimetière du Père-Lachaise.
 - 3 Le cimetière du Père-Lachaise a été inauguré sous Napoléon.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door juist of onjuist.
- «Au XIXe siècle, ... pays d'origine.» (lignes 22-25)
- 1p **10** Comment cette phrase se rapporte-t-elle à la phrase précédente?
- A Elle en donne la cause.
 - B Elle en donne la conséquence.
 - C Elle l'illustre.
 - D Elle la contredit.
- «Avec 2 ... du souvenir.» (regel 26-30)
- 1p **11** Wat is volgens Bertrand Beyern heden ten dage de belangrijkste drijfveer voor mensen om een begraafplaats te bezoeken?
- 1p **12** Que lit-on au 3e alinéa?
- 1 Pour être enterré au Père-Lachaise, il faut répondre à des exigences de plus en plus strictes.
 - 2 Faute de place, il faut payer des prix très élevés pour une tombe au Père-Lachaise.
- A 1 est faux, 2 est vrai.
 - B 1 est vrai, 2 est faux.
 - C 1 et 2 sont faux.
 - D 1 et 2 sont vrais.
- «Votre passion ... de la mort?» (lignes 62-64)
- 1p **13** Citeer de eerste twee woorden van de zin uit de 4e alinea die het antwoord op deze vraag bevat.
- 1p **14** A quoi sert l'exemple de Guy de Maupassant? (ligne 81)
- A illustrer
- A pourquoi Guy de Maupassant voulait être enterré justement au Père-Lachaise.
 - B que dans un cimetière on a moins peur de la mort qu'ailleurs.
 - C que la tour Eiffel ne se trouve pas loin du cimetière du Père-Lachaise.
 - D que pour apprendre à aimer un endroit il faut s'y rendre le plus souvent possible.
- 1p **15** Que peut-on conclure du dernier alinéa?
- Bertrand Beyern
- A éprouve depuis longtemps le désir d'être enterré au Père-Lachaise.
 - B se passionne toujours pour le Père-Lachaise et continuera à le faire.
 - C regrette de ne pas avoir assez de temps pour se vouer à la littérature.