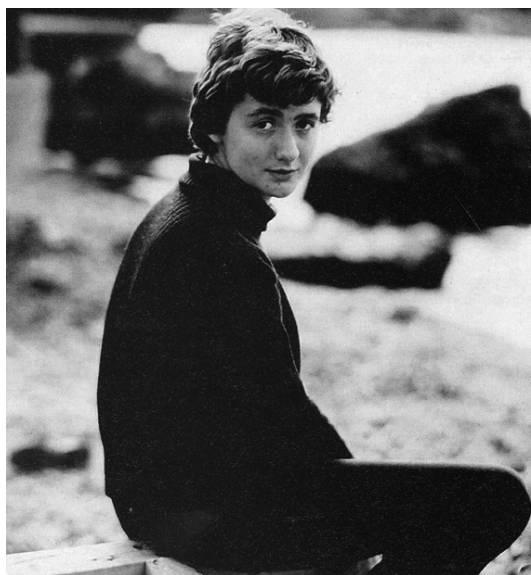


## Tekst 9

## Au revoir Sagan!

**En 1954, une jeune inconnue publiait *Bonjour tristesse*, premier roman qui fit scandale et lança la carrière de Françoise Sagan. Elle nous a quittés, le 24 septembre 2004, à l'âge de soixante-neuf ans. Hommage.**



(1) Elle conduisait sa Jaguar pieds nus et flambait dans les boîtes de Saint-Tropez, le village chic de la Côte d'Azur. Elle provoqua souvent sa propre vie en duel en abusant de tous les plaisirs qui en diminuent la durée. Et elle était drôle. Et elle était légère. Et elle aimait la vie rapide, élégante, généreuse. Connue à l'étranger où elle intriguait autant qu'elle fascinait, cette romancière de talent était adorée des Français.

(2) Françoise Sagan est née Françoise Quoirez en 1935, dans le Lot. Elle a une dizaine d'années quand sa famille s'installe à Paris. A l'âge de 18 ans, elle tape, en trente-deux jours et avec deux doigts seulement, le manuscrit de son premier roman, *Bonjour tristesse*, sur une vieille machine à écrire. Elle l'envoie en janvier 1954 à l'éditeur René Julliard, qui flaire le coup de maître. Le grand écrivain catholique François Mauriac salue en elle, à la une

25 du *Figaro* de l'époque, un «charmant petit monstre». La formule fait le tour de Paris, le livre aussi. Avec cette histoire de chassé-croisé amoureux où une jeune fille voit, d'un regard critique, son père veuf s'entourer de femmes plus jeunes que lui, Françoise est lancée et Sagan est née.

(3) Car, ce qui plaît, c'est sa jeunesse, sa liberté, son style souple et léger qui est sa marque de fabrique, et qu'on retrouve dans la trentaine de livres – traduits et vendus dans le monde entier – qu'elle a écrits, parmi lesquels *Un certain sourire* (1956), *Aimez-vous Brahms?* (1959), *Des bleus à l'âme* (1972): des histoires d'amours temporaires et d'amoureux blessés, qui ont inspiré plusieurs adaptations au cinéma. Sans oublier les pièces de théâtre, les scénarios, les chansons, les essais et les livres de souvenirs (*Derrière l'épaule*, 1998). Car, des souvenirs, elle en avait: souvenirs d'accidents de voiture causés par abus d'alcool, de voyages et d'amitiés, de grands hommes rencontrés (elle fut entre autres l'amie de l'ancien président de la République François Mitterrand et du philosophe Jean-Paul Sartre). Souvenirs aussi de fêtes fabuleuses, de nuits entières passées à jouer à la roulette.

(4) Que reste-t-il de Sagan aujourd'hui? Des livres, bien sûr, mais surtout un visage qui a fait le tour du monde. Car Sagan a incarné, en France, l'esprit libre de l'après-guerre. Femme moderne, sûre de son intelligence, fière de son indépendance, elle a ouvert la

voie aux écrivaines, qui, de Anne  
65 Wiazemsky à une jeune romancière  
actuelle, Camille Laurens, se réclament

d'elle moins comme l'auteure qu'on  
respecte que comme la grande sœur  
qu'on chérit.

«*Label France*»

## Tekst 9 Au revoir Sagan!

- 1p **36** Qu'est-ce qui caractérise Françoise Sagan d'après le premier alinéa?
- A La joie de vivre et la débauche.
  - B La persévérance et la perfection.
  - C L'arrogance et la vanité.
- 2p **37** Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist met betrekking tot "Bonjour Tristesse" volgens de 2e alinea.
- 1 Françoise Sagan a dû refaire son manuscrit à plusieurs reprises.
  - 2 Françoise Sagan a dû frapper à la porte de plusieurs éditeurs avant qu'il ne fût accepté.
  - 3 Après l'édition de ce livre, Françoise Sagan a tout de suite connu le succès.
  - 4 Dans ce livre, Françoise Sagan s'est laissé largement inspirer par François Mauriac.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.*
- 1p **38** Que peut-on conclure des lignes 33-47?
- A Françoise Sagan a écrit beaucoup et employait toujours le même style.
  - B Françoise Sagan était un écrivain surtout apprécié par les jeunes filles.
  - C La plus grande partie de l'œuvre littéraire de Françoise Sagan est autobiographique.
  - D Les romans de Françoise Sagan se sont vendus plus facilement à l'étranger qu'en France.
- 1p **39** Quel a été le grand mérite de Françoise Sagan d'après le dernier alinéa?
- A Elle a écrit des livres qui ont une valeur quasi éternelle.
  - B Elle a été à l'origine de la première vague de féminisme en France.
  - C Elle a fait de la propagande pour la littérature française à l'étranger.
  - D Elle a servi d'exemple à d'autres auteurs femmes.