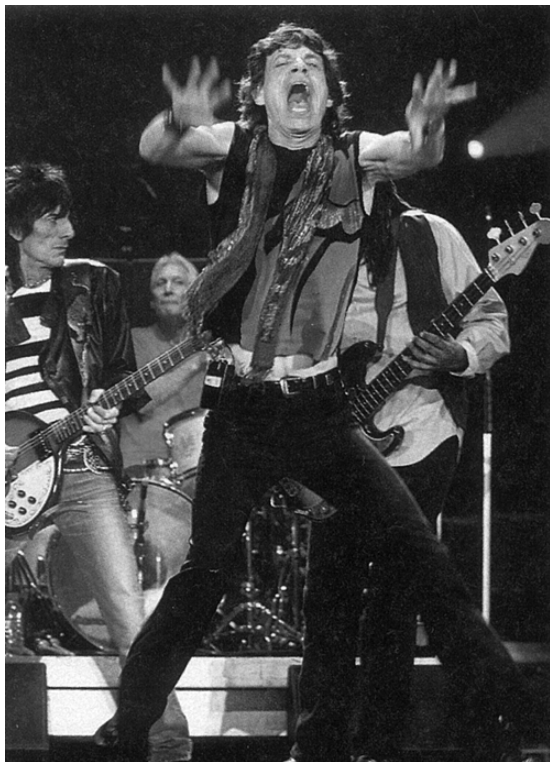


## Tekst 5

# Pourquoi les Stones roulent toujours



Le public, qui assume la cinquantaine, est venu avec sa progéniture. Ex-fans des sixties embourgeoisés. Ce mercredi 9 juillet, la capitale hexagonale est l'une des escales européennes du 40 Licks World Tour, la tournée mondiale des Rolling Stones. Après quelques mots de salutations de Mick en français, le groupe attaque *It's Only Rock 'N' Roll*. La salle reprend en chœur. A un train d'enfer suivront d'autres numéros.

Avec *Brown Sugar* la salle est maintenant devenue folle. «*Merci beaucoup, Paris. Et au revoir!*», lance Mick. La lumière s'éteint. Deux heures de concert, une vingtaine de titres parfaitement emballés. Même les plus sceptiques sont 18. Les gens en redemandent, crient, supplient. Alors, dans le noir, Keith Richards

pose sur sa guitare les cinq notes les plus célèbres du rock'n'roll: l'introduction de *Satisfaction*. Un frisson parcourt l'assistance.

Mais comment font-ils? Les Stones devraient être au placard depuis longtemps. Cliniquement morts cent fois. Les dinosaures du rock l'ont eux-mêmes dit. Dès 1970, Jagger pensait prendre sa retraite. C'était il y a plus de trente ans! Depuis, il a clamé son 19 à plusieurs reprises. Chacune de leurs tournées était censée annoncer la fin du groupe. Mensonge ou péché d'orgueil? En attendant, Charlie Watts a soufflé ses 62 bougies le 2 juin. Les autres sont à peine plus jeunes.

Les Stones ont encore du succès parce que, de concert en concert, ils jouent les Stones des débuts. Ils savent pertinemment que les compilations d'anciens disques s'écoulent 20 que les nouveautés. Sortie le 30 septembre 2002, celle qui accompagne la tournée 40 Licks a franchi, en France, la barre des 300 000 albums. Leur dernière grosse vente remontait à 1993, avec *Jump Back*, encore une compilation!

Les Rolling Stones sont 21. Une machine à billets. Michael Philip Jagger n'a pas fait la London School of Economics pour rien. Les membres du groupe travaillent en conséquence. Acharnés, méthodiques, ils ont préparé plus de 130 titres pour la tournée. A chaque date, ils piochent dans la liste. Ne donnent jamais le même concert deux soirs de suite. Tout est pensé, calculé, maîtrisé. La maison de disques EMI/Virgin et les tourneurs, assistés d'une armée de promoteurs, ont bien monté leur coup. Pour la plus grande partie le triomphe actuel 22 par l'organisation marketing.

Voyous, arrogants, pervers? En tout cas, ces gars-là nous 23 opportunément que nous avons été libres un jour. Cela se résume à quelques impressions fugaces. Des filles qu'on voyait belles, des garçons qui se voulaient déchaînés, tous unis dans une transe qu'ils découvriraient en la vivant, ivres et insatiables.

«*L'Express*»

## ■ Tekst 5 Pourquoi les Stones roulent toujours

*Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.*

1p **18** ■

- A conquis
- B déçus
- C étonnés
- D revenus

1p **19** ■

- A âge
- B départ
- C échec
- D succès

1p **20** ■

- A aussi bien
- B mieux
- C moins bien

1p **21** ■

- A des fossiles
- B une entreprise
- C une légende
- D une promesse

1p **22** ■

- A est exagéré
- B est relativisé
- C s'explique

1p **23** ■

- A expliquent
- B font croire
- C font oublier
- D rappellent