

Tekst 7

Les écrivains du moi



Comme nombre de gens de lettres, les Français se livrent au plaisir du journal intime. Aujourd'hui, on estime même à 10% le pourcentage de Français de plus de 15 ans qui ont écrit ou écrivent un journal. Aux élites intellectuelles qui 34 la part de l'écrit chez les nouvelles générations, les chiffres apportent une contradiction incontestable: le journal intime se porte très bien. Et les nouvelles technologies sont venues au secours de ceux qu'un cahier ou que leur graphie décourageait. Avec l'ordinateur, une nouvelle population d'écrivains du moi est apparue, ceux qui préfèrent le tapuscrit au manuscrit. Certains d'entre eux 35 sur le

Web, sous le regard attentif des internautes... qui ne se privent pas de leur envoyer leurs appréciations. Un véritable journal «live». En fait, l'intimité est préservée 36 l'auteur reste anonyme s'il le veut. Dans les pays anglo-saxons, des milliers d'ego-chroniqueurs sont déjà en ligne.

Pourquoi écrivent-ils, sur cahier ou sur écran? Ils le disent très bien: «pour se connaître», «pour s'analyser», «pour livrer ses pensées», «pour faire de soi un personnage», «pour laisser des traces», «pour fabriquer des mots». Bien peu d'entre eux osent parler de 37. L'élite intellectuelle leur a confisqué le terme: un journal ne serait qu'un roman raté. Pourtant, l'histoire de soi se révèle un genre littéraire bien précis, avec ses banalités, ses répétitions, son rythme, ses bonheurs d'expression. Prenons ce jeune homme décédé peu après d'une maladie fatale: «Dans mes rêves les plus fous, mes parents retrouvent ce journal et décident de le proposer à un éditeur qui le publie. Je deviens alors, comme Anne Frank, un petit génie littéraire mort-né.» On laisse des traces, même sur le Web... ■

«L'Express»

■ Tekst 7 Les écrivains du moi

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

1p **34** ■

- A envie
- B ignorent
- C regrettent
- D se réjouissent de

1p **35** ■

- A chattent
- B cherchent
- C écrivent
- D surfent

1p **36** ■

- A bien que
- B puisque
- C sans que
- D tandis que

1p **37** ■

- A littérature
- B passion
- C réflexion
- D solitude