

Tekst 10

A l'école des jeux télévisés

1 Sur les chaînes de télévision françaises, les programmes de divertissement fondés sur des questions de culture générale sont à la mode. Des millions de Français regardent des
5 jeux comme «Questions pour un champion» chaque jour.

2 La première vertu de ces émissions, et l'une des raisons de leur succès, tient à leur capacité d'implication. La télévision est réputée
10 incliner à la passivité. Tout doit donc être fait pour mobiliser un téléspectateur que sa télécommande rend paresseux et insaisissable: les jeux sont une forme de télévision participative. A part le présentateur et ses assistants,
15 il y a trois groupes actifs: les candidats, le public du studio et les téléspectateurs. Ces programmes impliquent ceux qui les regardent, ils sollicitent leur curiosité et flattent leur ego. Même passif, le téléspectateur est

20 tenté d'écouter les questions, se prenant souvent au jeu, essayant de voir s'il sait, et surtout s'il regarde le jeu en groupe, de répondre le plus vite possible. D'ailleurs, diverses questions, aides et indices apparaissent à l'écran qui donnent à l'ensemble encore
25 plus de convivialité et d'interactivité.

3 Le succès peut aussi être expliqué par le contenu pédagogique. Ces jeux réhabilitent aussi la culture générale, celle des matières
30 classiques enseignées au lycée. Ceci à une époque où les institutions sont contestées - notamment l'école et le modèle de savoir qu'elle représente. Les lycéens se plaignent des mauvaises conditions d'enseignement, qui
35 les priveraient de cette culture. Les jeunes manifestants des dernières rentrées scolaires réclamaient «plus de profs, mais de vrais profs».

«Le Monde Diplomatique»

Tekst 10 A l'école des jeux télévisés

«l'une des raisons de leur succès» (ligne 8)

1p 43 ■ Comment l'auteur explique-t-il le succès des jeux télévisés au 2e alinéa?

- A En général, on regarde ces programmes en présence d'autres gens.
- B Les présentateurs donnent aux téléspectateurs l'idée de tout savoir.
- C Le téléspectateur a l'impression de participer au jeu.
- D Le téléspectateur veut agrandir ses connaissances.

«de vrais profs» (regels 37-38)

1p 44 □ Aan welke eis moet een echte leraar volgens de leerlingen voldoen?